

G. Niculi.

Tomo. II.

La Guss. Moniglia dietro al Duomo in Livorno



*Ms. ital. Quart. 39.*











## Seguito al Capitolo . 10.

Entrai in una Valle e las scorse sugli archi, e fabbriche di mattoni rossi, che erudo i resti d'un Regno; mentre io contemplava quel sito, mi raggiunse il mio agogato; cavalcava e mi diretti in quelle parti; dove fra alberi bassi d' ulivi si ergevano delle alte Ruine, e queste innanzi all' Istmo Corinthe, e nella primavera del Megaron; ma anche la furono ingannate le mie illusioni, sempre fabbriche del basso Impero. nella Via scorgo un' aquila di marmo sopra l' arco, e dopo pochi passi entravo nel Villaggio detto Paleopolis, appena io vi mi presentavo che una folla di contadini, albandosi mi dicevano  $\chi$ . o  $\tau\alpha\phi\acute{o}\varsigma$   $\tau\acute{\omega}$   $\Lambda\epsilon\omega\iota\delta\acute{\alpha}$ , e i tombi di Leonida, mi mostravano un frammento d' iscrizione, la quale era armenica e disse colle parole seguenti (1). Come anche i piedi d' una Statua in marmo.

(1) ΕΔ

σπανα

σπι

σξανδαμ

εσακοδε

σε σπανδαμει

ουνας

σξανδαμεισε

λεονιας

ουτοιμοροισαν καλιωνται

εσ οσλασιτα

εσ ασαναας

ατασσαναα

δος θεματιους

ασιν λαλετον

... υεις λα μεσασιτα

λυσου

... ραι παδισκοι

... αν καλιωνται

... ραας μαλαας

... ε οσλασιτας

... σαρμαας

... λυκειων.

α.....

βο....

κα....

σαρ...

εκα....

λαγ....

εε....

Per evitare la fatica, mettendoci nelle  
 Ierixioni, i Carratteri Majuscoli Greci  
 ho deciso di seguirlo coi Carratteri  
 Minuscoli, all' iscrizione de quelle  
 antichissime, e con Carratteri diversi  
 e curiosi.



Occupate le Donne, ed i Giovani al margine d'un Ruscelletto, a guidare le Ganne.  
Correvano i fanciulli sportandosi nelle monete del Basso Impero; passavo fra sei fontane  
alberi, seguito da una folla di Contadini, ed altri correvano a me innanzi per farmi vedere  
la strada, e giunsi là dove un pezzo di marmo conficcato in terra, al principio del quale  
sergevanio delle lettere, sotto l'Impero Romano.

Pochi passi facevo ancora mi trovavo innanzi ad un fabbricato, che era fuori del terreno  
quasi 9 piedi, alto era 30 piedi di lunghezza, fabbricato di pietra dura lavorato ogni una  
d'esse era di 10 Piedi lunghezza e 5 larghezza, e non si elevava sul terreno che una sola  
fila di pietre, innanzi all'entrata eravi una nicchia affusa nella terra, adorna la  
superficie d'una tomba; là tutti quei Bravi Spontanei s'acclamavano « questa è la tomba  
di Leonida » *αὐτὸς ἦν ὁ τάφος τοῦ Λεωνίδα*. Ho messo il capo alle loro osservazioni  
e rispettavo in loro, il sentimento di Reminiscenza, che conservavano per un'eroe sì grande.  
ma nulla a me faceva scoprire la tomba dell'Eroe delle Termopili. Partii di là  
dirigendomi sempre da muri a Ruine, salutai con inaspribile stupore la tot-  
= almente distrutta Sparta, e ritornai a Micra.

Costante era per me la notizia, che il Re Ottone, con decreto, aveva ordinato di ridigione  
l'antica Sparta come pure Atene.

Cinque giorni erano scorsi che mi trovavo a Micra, e le lettere ricevute, e miei  
affari mi richiedevano in Colonnata, ed il Re, per quella via mi dissi, avevo passato  
Erepi ed attinto il monte ove trovasi la sorgente Orifonori, là dove precipitati il fiume  
Eisa. Allorché alcune gocce d'acqua cadano, la pioggia aumentava, ma sempre  
leggera, allorché arrivai nella Lengada, essa rinforzò, attinto avevo Barberia, che la  
notte cominciava già a sfondere il suo nero mantello, ma era torni trasparente a causa  
della Luna. 4 venti, i venti, ed i tempi strisciano sulle nubi, ma già pervenuto alla  
cima del selvoso 1<sup>o</sup> Clia, che un buon tempo schiarì tutta la terra, in seguito un Cuono, e



un'infuocata Barrada ferro parvenni scendere, mi impedì per un momento il respiro, e sinorai per due secondi in una impenetrabile oscurità. alle ore 9 si tornò giunti a Currauda, e l'indomani mi resi di bel nuovo in Colamaba.

Dimorai là fino alle 11. <sup>ora</sup> e partii per rendermi in Nauplia, le mie idee sempre dirette a Atene e Micene, e profittando dello stato tranquillo della Grecia, malgrado i falsi rumori che faceva correre la Regina sul conto di Eudoro Colocotronis, alle 11 ore del mattino sbarcai e mi resi al Villaggio di Currauda, là fui obbligato di passare la notte a causa della sciolta pioggia che cadeva, Leandri è in questi due mesi che le pioggie sono abbondanti nella Morea, ed il fulmine spesse volte incendisce molti Villaggi. Come il giorno non era ancora al suo declinare, fortè garantito da un paravento per scorgere ciò che presentavami la natura.

Questo Villaggio è spazioso, e situato sulla piantaforma d'una Collina Peltobas con 160 Case circa che sono al gusto della Città e 500 anime. Innanzi a me si Villaggi variati e coperti di belli alberi. le Montagne di Pilo sopra una Cuppola di Nive, tutt'all'intorno un vasto campo verduggiante, il monte Thome a sinistra, la Città di Nisi, il promiso, il golfo di Colamaba, ed il Caigotto che si eleva le sue maestose cime, e lungi da me dominare tutta la Messenia, per la sua elevatura, abbenchè in un sito ai confini, Più a me propinquu erasi un monte diruppo e scosceso, ove elevavasi il monastero di Pardiaki. Sulle Ruine di Bura (1). Qual dolce insinuazione correva nell'animo mio, allorchando



fissavo le varietà della Messenia, la quantità dei suoi alberi, la sua abbondanza, ed il clima.  
 « Ecco il giardino del Peloponneso » L'indomani continuai la mia strada, passai il fiume che  
 traversa il Villaggio di Truxalos, lasciai al borgo dei bei Villaggi situati alle falde d'un  
 Monte, delle Chiese Rovinate, dove si quando in quando il pio Cristiano, sopra una tegola  
 bruciava dell'incenso in memoria dei suoi avi, le guide mie mi fecero osservare una pietra  
 sepolcrale, giacente nella via ed ai piedi d'una collina, con dei Bassi Relievi, ma che i  
 fronzolotti hanno tutti mutilati, a me innanzi eravi un muro di cipressi alberi e nel loro  
 mezzo elevavasi una Rovina Potica, che i miei agiati mi dissero appellarsi Lutraki.

Passavo il fonte Agio Floro, il quale per l'abbondanza della sua acqua sotterranea ha formato  
 un gran fiume del nome stesso. Avevo già fatto due ore di strada, allorché presentossi a  
 mia destra un'altissima montagna, dominata da Ruine antiche, domandai ancora la munif-  
 =cenza dell'ingannatorei Cretabani, mie guide, e mi risposero Paleocastro; Ecco la risposta che  
 viene data a tutti i Viandanti, ed il nome generico di tutte le Ruine, poché prima che  
 Vile Stato si trovisse! ai suoi piedi elevavasi una Casa molto regolare, del quale bisognava  
 entrare ancora in una Vista più nuova, forse quella di Stenelares, e mi riposai nel borgo di  
 Traconia per fare colazione. Passato questo borgo, cominciai ad impugnarmi in uno stretto di  
 Monti abbondanti in quercie, ora mi servirono, passai indi un'altro borgo e mi resi alle 9  
 di sera a quello di Giorgio situato fra le quercie del Bosco Pelago o di Leonbaris, le cui alberi  
 intricati impedivano quasi il passaggio, ed è con ragione che Pausania li nomina Velonofugis  
 Pausania lib 8 § 599. Πολλοὶ ἐν ὄρεσιν βαλ' ἀνθρώποι ἀνδρες ἔαον

οἱ σ' ἀποκωλύουσιν. Ἐγὼ δὲ τοὶ οὐ τίμωμαι.

Passai una terribilissima notte in quella misera baracca, condotta essa non era  
 fatta che di erba, e stralucida.

La Notte nevicata ed il freddo con l'umidità si fecero sentire, in un sito esposto  
 a tutti i venti ed in una prateria umidissima, e sotto alti alberi.



Il 13 parte, ancora nuotando la notte, e l'atmosfera era freschissima, dopo aver passato il fiume di Cessitena anticamente Helisson, il quale conduceva acque limacciose, egli era assai largo, le di lui acque placide, ma esalava dal suo seno dei vapori, tali che col Boja bollente, a destra su di una Collina Pacifera elevavasi l'ondare e le Ruine di Megalopoli. A di ore dopo mezzodì entrai di nuovo in Eriopolis, viddi là di nuovo gli oggetti che un tempo mi avevano incantato, l'orgoglio elevavasi delle nuove Case eleganti, e il Castello che lasciato era in stato pressabile, ora in perfetta Ruina, e la di lui porta totalmente distrutta. Dimorai colà fino a mezza Notte, ed indi mi misi di nuovo in Sottos, per arrivare un poco prima a Nauplia.

Mezza notte era già scorsa, ed il Valli di Eriopolis sommerso il Silenzio Notturno. Cinnia si era in tutta la sua primavera schiusa tutte le porte, ed a mio bell'agio facevami scuoprare le Ruine delle antiche Città dell' Arcadia, ed i Schietti delle Moderne; i verduggianti Campi di Cyren irrigati da moltiplicati Canali, provenienti dalle diverse pioggie. A Cavallo io facevo qui sì, l'unico rumore che udivasi in quella solitudine, ora quello del mio Cavallo sull' antica Via di Cyren, la mi sovveniva delle frequenti spedizioni dei Cyreni, le loro marcie, ora molti siti sono rovinati di questa antica Via schiata di sassi marini, e di lavoratore, per l'ingordigia di fare un baule di più, di grano la degradar se è possibile, e coll' aratro fornito di ferro punta oltrageva quei siti, difesi con grandi spine, e per pubblica comodità. Laonde nel l'Inverno avanzato tutta la primavera di Eriopolis è una palude, e senza questa Via, il viaggio riuscirebbe molto profuso e dannoso.

(1) Helisson, piccolo fiume dell' Arcadia, nella parte Meridionale, prendendo la sua Sorgente nelle Montagne, vicino alla città del suo nome, e si gettava nell' alfeo. Pausania dice d' Helisson cominciare in un Villaggio del nome stesso. Dopo aver passato dalle torri di Dipuni, e di Licati, e da Megalopoli, si riversa nel alfeo.



Gradatamente la Luna perdeva il suo splendore, il Sole già pochi minuti doveva dissolversi: godeva gli odori balsamici che esalavano le piante, surgono i Monti Parteni e Siceo, allorissio delle più animate dinte; l'orizzonte rivestivasi d'un'aura rosacea tenera, vedeva quasi a perdita di vista le appuntate e gestonate cime del Caigette coperte di brina d'argenti; Due ore erano trascorse che trovavami già mille illusioni, e idee che mi rapivano, allorché di nuovo m'impugnava in un stretto calle, surgono nell'alturas biancheggiare le Cose di Stenò, l'edifizio mio veniva poroso dall'aureo canto del Gallo, che l'essere pigro chiamava al travaglio, nel mentre che l'attivo lo conteneva, e la cura e il desiderio lasciava non potesse quiete e riposo. Surgono leggiermente saliti Episcopi. Il Brillante Carro d'Appollo, ora folgoruggiante, e di lui destrin la fiamma con rapidità, sudati e spumanti lo tiravano con rapidità, e fendevano lo spazio celeste, e mi risaltava coi suoi vivificanti raggi, le singolarità, e spruoi talora mi seguiva sempre che le nere nubi, e le Caliginie, si allontanano dal firmamento, e choro per me lascino la veduta del Sole, mia sola guida fra le vicissitudini di questo globo, che i furori d'Eolo restino concentrati nei carri antri di Creta, e non interrompino all'azione la maniera di procurare cibo ai suoi numerosi figli, e le piogge ambrosia del Caus, in cui molte volte fui immerso in questo globo, ed ebbe dei conseguenti cambiamenti, suspendono le loro acque, e lascino ch'io sotto il letto dell'eterno, trovi sicuro asilo, e al coperto di tutte le intemperie. Versa su di me o Morfeo i suoi dolci sughi, e offri alla natura stancata, sono ristoro e per le pene già esaurite.

Principiaro già a scendere il monte Siceo (1) camminato ancora per un'ora, allorquando principiai ad entrare nella stretta di Parteni. Due monti paralleli, levatisi, e coperti di arbusti. Dopo quasi 9 ore si cammina, giostato ancora il monte Partino, il fiume Erosino



Correva quasi ai suoi piedi, e giunti ai Molini là mi arrestai un momento.

Come le Circostanze erano molto diverse, di quelle del mio primo viaggio, non ebbi ricorso per la via di mare, e continuai per terra costeggiando il golfo argolico, scorgendo in quella parte dell'antichi fabbricati murari sommersi nel mare, ed il sito dove le antiche Greci, gettavano e tiravano i loro Navigli; oppure serviva loro di Carenaggio. Io mi trovavo in un luogo celebre per Doro Danao ed i suoi figli avevano sbarcato che da loro appellossi *Apobattmos*. (1) Dopo alcuni passi passavo la foce del fiume Inaco (2) ed allora le sue acque erano abbondanti chiare ed eccellenti a berli. A sinistra aveva la città d'Argo dominata da un leggiadro Castello, i monti Artemisio e dove giace Micene, a destra Nauplia dominata dall'alto Polarnidio, in mezzo del golfo il Castelluccio di S.<sup>a</sup> Eudora; lasciando sinistra l'istinto la forte e dopo 2 ore entravo per la seconda volta nella Capitale Greca.

(1) Luogo del Peloponneso, sulla Costa dell'argolide, che si trova all'uest del golfo, presso di Feneion e di Lerina. Questa parola significa in greco abbordaggio, e scesa, allorchando è questione d'un Vasello. Pausania dice ch'era stato dato a questo luogo, perchè secondo la tradizione, era in questo sito che Danao ed i suoi figli approdarono e scesero, venendo d'Egitto.

(2) Fiume dell'argolide; egli prendeva la sua sorgente al monte Artemisio, e si gettava al sud nelle Lagune.

Si pretendeva ch'esso aveva preso nome dell'antico Re Inaco, fondatore d'Argo: ciò che si può assicurare, e ch'egli passava da questa città. Alcuni Poeti ne hanno fatto un Dio. Callimaco, poeta pur, ma a questo riguardo più ragionevole, parla con elogio della bellezza delle sue acque, nel suo Inno di i Ragni di Pallade.



Sorti l'indomani, feci un giro nella Città, nella quale vi scorsi molte diversità  
dell'anno scorso, molte riparazioni, regolamenti di Strade, le Vie Schiate, bella l'architettura  
delle Case, una gran folla di Stranieri giunti dall'Europa, un flusso e riflusso similissimi,  
un striscio continuo di Sciabole, tutti oggetti che più piacevole mi rendevano questa città.  
Scorrevano i miei giorni in pace, e tranquillo gustavo le opulenze della Capitale, il mio  
fidico acquistato aveva tutte le di lui prerogative primiere, e contento del successo dei miei affari.

Così Salerno mi fu Volgera sul mio Capo la tagliente sua falce, distraendosi lo spirito  
nella Società, e nelle conoscenze, che giornalmente fanno Colle impiegate del Governo, ed in  
giovani Prezi che giungevano dall'Illuminata Europa, spinti più tosto dal Vangelo indiano  
e Vanagloria, che per rendere gratuitamente servizio alla patria. 16 16 Maggio 1834 —  
Ricevetti Lettere dalla mia famiglia, le quali mi annunziavano la morte prematura  
d'una delle mie sorelle. Al Viro toccò il mio Core. Ristantivasi internamente la natura  
e che qualche cosa mancava agli, e ristantivasi più veramente la materia che lo  
spirito, come tutti sciti da una stessa fonte, ed abbenchi separati Organi, intervalli  
di nascita, pendj diversi; ma la natura ha legato tutti gli esseri uno all'altro, tal  
che ben formata Catena, e particolarmente i membri delle famiglie).

Presi l'indomani la permissione per visitare il Castello detto Palermide). Partii con  
Viro Abele, e la giovane Lodovica ed Ottone, la Strada Armenisberg e Sorti dalla porta  
che conduce a Argo, sopra quasi 200 passi presentissimi innanzi un monte alto ed  
alpestre, cominciava a vedere una Strada tortuosa formata in guisa di scala e scavata nella  
pietra viva; giunsi alla prima porta del Castello sopra aver combato 400 scalini, presso questa  
porta si presentò un'altra scala la quale contava 300 scalini, che uniti assieme formavano  
700 scalini, Presentai il mio Biglietto alla sentinella, ma lasciò libero il passo, e poi  
mi recai nella Casa del Comandante Krane, gli presentai la mia Lettera di raccomandazione  
mi ricevette con gentilezza, e mi diede uno dei suoi Soldati per guida, Così cominciava a



Visitare i sei Castelli bene fabbricati nel numero di Cinque, il loro fabbricato è di Cimento e  
piccole pietre uetto gli angoli che sono di sassi quadrangolari, in esse vi sono le Cisterne  
molto bene fabbricate, la parte di dietro guardante li' Entrate del golfo argoleo, i debolissimi  
le mura sono basse e mal condizionate, e indi da quella parte il monte va in declivio  
gradatamente, e maneglierissimo per la marcia; la parte poi che guarda verso la sua  
piànura e Nauplia, oltre Della buona fortificazione, anche la natura vi ha  
travagliato, laonde che da questa parte e quella che guarda Pirra è a picco. Nelle  
riparazioni sono state fatte dai Turchi giacchè unico punto per difendere bene la città  
alcuni Corielli e qualche porta in pietra dura e mura, e con stemmi ottomani  
vi si trova nel forte una 30<sup>a</sup> di Cannoni di bronzo, colle armi Venete e coll'anno 1680. 1769.  
Bouguerille dice che questo Castello è stato fatto dai Veneti nel 1677. ( )

Mi resi nella più elevata posizione del Castello, là principiai a fissare le cose che mi  
attorniarono. Innanzi la città di Argo Dominata da un' alta montagna piramidale e  
coronata da un Castello Altissimo. all' intorno una Vasta e Verdiggiente pianura, le  
alte montagne di Cilena di Color Celeste, le loro sommità coperte di Sassi, le scosce  
montagne che Dominano Micene, quelle di Corinto guardanti Coll'aria, ai miei piedi  
giaceva la città di Nauplia ed il golfo in tutta la sua estensione, a destra Pirra  
e i suoi scogli particolari a sinistra adstrum Pirra le cime del Egea, al dritto le  
Isole Cyprinos, Hydra e Carifona, innanzi all'imboccatura del golfo.

Il 26 Maggio, in compagnia del Dottore P. Palli di Pannina, andai a fare una per-  
= saggia al Platano, la giornata era magnifica, là rievocasti molte piazze di  
Visitare Argo, montammo a Castello, e partì con lui per quella Via

Avrebbe una strada unita, battuta e ben lunga, fatta fare da Ottone per  
pubblica comodità, con sei Canali dalle due parti, per dare una scola delle acque  
giovane nel mare, laonde che l'Inverno quella pianura sarebbe una palude pericolosissima



Da la marcia di 40 minuti circa sorgono le Rovine di Cirinto, che Omero *Uliade* L. 2 § 496.  
dice. Ἄργος τ' εἶχον Τίρυνθ' αἰ τε τειχιόεσσαν .. Quei che tenevano argo la murata Cirinto.  
e dalla prima Via vi assisi. (1) Visitasi una Camera bassa ed in forma piramidale assai  
lunga con voluminose laste inferiori fabbricate, e questo sito spartito in un corridojo di  
difficoltà. Come anche il sito d'una porta; nulla di più vi rimane che alcuni pezzi  
di mura appartenenti all' incinto del Castello fabbricate di pietra dura voluminosa,  
senza architettura, ma bensì di pezzi di tegli tagliati ed ammonticchiati l'uno  
sull' altro, e le aperture connesse con altri pezzi piccoli, che necessiterebbe dire Pausania  
due Milesi per tirarne il minimo ( ) Due mila anni hanno corso su questa

(1) Ciryns, oggi, cioè città dell'argolide, al nord di Midea, situata in un' incinto di montagne. Era una da principia  
nominata Halicis, o città dei prebatori, dal greco ἁλεις, perchè dei Prebatori Ermoniaci abitavano in questo luogo.  
In seguito essa prese il nome del suo secondo fondatore. Pausania fissa la distanza tra Cirinto e Nauplia a  
12 Stadji e gli aggiunge che gli argivi hanno distrutto questa città per trasportare le abitanti nella loro  
città, il passaggio di Pausania Cy 25 Lib 2. Pag 169. Τίρυνθ' ἔστιν ἐρείπια, ἀνέστησαν δ' αὖ Τίρυνθίους ἄργείοις,  
συννοίκους προσλαβὲν, καὶ τὸ ἄργον ἐπαυξήσαντες ἀνέστησαν. Al suo tempo non bene vedevano che la  
prima Τίρυνθ' ἔστιν ἐρείπια. Credo che questa città fosse fabbricata dai Ceilopi (Pausania Cy 25 L. 2.  
Pag 169. Τὸ δ' αὖ τείχος ὃ δὴ μόνον τῶν ἐρειπίων λείπεται, Κεκλωτῶν μὲν ἔστιν ἔργον.) Poche li aveva fatti  
venire dalla Licia (Strabone Lib 8 § 372) e furono questi arcaici che non bisogna confondere, con i Ceilopi della Mitologia  
che fecero di Cirinto una piccola forte e d'armi di cui probabilmente Lycimnas nome il Castello, o aeropolis. Le rovine  
di quella piccola città esistono presentemente, in tale guisa fanno a Cirinto, come a Micene una città bassa, ed un'altra,  
che probabilmente furono costruite a diverse epoche ed epoche, quei del paese facevano ascendere il suo  
nome alla sua origine a Ciryns figlio d'Argo e di Giove. Pausania Cy 25 Lib 2. Pag 169. Dice.  
Τίρυνθα δ' ἦρκα, ἄρ' οὐτὴ πόλις τὸ ὄνομα ἐγένετο παῖδα Ἄργου τοῦ Διὸς εἶνα λέγονσι.

Da quel qu' innanzi



maximigestas architectura, e dei suoi annessi habebunturanno, primas che i suoi annessi sieno  
antichi, essi sono situati su d'un' Eminenza in forma adretta, che all'alti alle estremità  
dell' Argiva piana. Il muro d' intorno racchiudono uno spazio di 244 piedi Inglese in  
lunghezza, sopra 54 in larghezza (1) Le dimensioni delle pietre è di P. 9. P. 1. 6 di lunghezza, e  
P. 4. 3 di larghezza, e Piedi 10 di grossezza.

Le dimensioni delle sue mura sono di 20 a 25 Piedi, la loro altezza nella parte la più bene  
conservata 43, ed è probabile che quando erano intiere dovevano avere 70.

Mis allontanavo dal Cirinto, ed i miei sguardi restavano ancora attaccati su quei Voluminosi  
ammassi, là dove un tempo si elevavano Campi e Corri, Videsi Vegetanti delle piante silvestri,  
ed il Due Serre arreando il Vaso della Sommità per pianterre dei Cerviali, sotto quelle  
Roine Cipodistive stabili una Scuola Agraria.

Così Cammino in una strada unita, a sinistra lascio Nauplia, come l'estremità dei  
Monti argolici, innanzi elevatisi su d'un' alta montagna, la cittadella d'Argo, e alle falde  
d'essa delle Case miserabili garantite dai pochi Ulivi, a destra della Montagna Scarpata, e dei  
Villaggi quasi alla seminata. Il Sole scaldava fortemente la terra, che Videsi uscire dal suo  
suo delle migliaia di formiche, insetti che l'inverno aveva confinati nel suo centro, per la  
loro salvezza.

Passavo poi uno dei Canali dell' Inace, e dopo 1. 1/2 ore di strada mi trovavo in mezzo della  
pianta Moderna d'Argo, allora con alcuni sguardi, Cercavo almeno i Rimassugli dei monumenti  
che mi Videsi Pausania; ma innubilmente, forse mi fu prendere una guida, la quale con  
parole enfatiche mi esaltava la sua patria, e frastornava le mie idee, tutte intente a

(1) M. Smart. & Hughes gli ne danno D. 295. L. 75.

(1) Pausania Lib. 2 Cap. 25. 1189, dice, μέγιστον ἔχον ἑκάστου Λίδος, ἐν ᾧ αὐτῶν μὲν ἀν' ἀρχὴν κινήσονται τὸν μικρότερον ὑπὸ ζεύγους ἡμίονων. Λιθία δὲ ἐν ἡμέραις πόδας ὡς μάλιστα αὐτῶν ἑκάστον ὁρμονίαν τῶν μεγάλων Λίδων, εἶναι



Vas mia guida! Dopo avermi fatto sortire dalla città, mi condusse ai piedi della cittadella, là  
 la prima cosa che batti le mie luci furono le scalinate d'un anfiteatro, formate nel monte e  
 nella pietra viva, i scalini erano al numero di 71. malgrado che Clark non ne metta che 68,  
 in faccia lungo alcuni gradini le Rovine d'una chiesa Romana fabbricata in mattoni Rossi, e  
 forse sulle Reliquie di qualche tempio, internamente l'uno delle Colonne assai grosse di Braccio Verde  
 Comune; quale ammirazione non penetrò nell'animo mio allorché mi assisi sopra di lui? Tale  
 che gli angeli lo facevano nei giorni di spettacolo. Questo anfiteatro è in semicircolo, pare  
 che colle Rovine di altri monumenti, molto di lui si sia coperto, alcuni gradini a destra  
 su d'una scaglia vi è un basso rilievo, rappresentando un guerriero a cavallo, armato di lancia  
 e scudo, con innanzi un'urna nella quale arrampicasi un serpente, simbolo dell'Eternità.  
 Questo forse è una Tomba, e forse quella del figlio d'Egitto, quando Pausania lo mette nella  
 Via che conduce alla cittadella, più abbasso in linea diretta ess'è un sito scavato nel monte  
 ove facevano delle Oracoli, questo era forse quello d'Appollo, e in linea perpendicolare in  
 una sprone salente ess'è il monastero delle Catecumeni, che si pretende essere il tempio  
 di Giunone Aerea. Pausania dice, che dalla strada che conduce alla cittadella, vedendosi  
 questi tempi, presentemente la strada antica è ruinata, e ve ne sono due, una a destra  
 l'altra a sinistra, come potresti accertare il viaggiatore?

Presi indi la Via a destra per rendermi sulla cittadella, e la città ne è ben diretta  
 nella sua Meta. Eravasi Grenville Complot anche esso viaggiatore, e che visto avero in Cumis.  
 Erav'essendo così il monte della cittadella sorgono due resti di mura ciclopiche, uguali a quelle  
 di Sirinto. Eravi in vano le Hieronymi Grahe e Sabine viste e trovate da Pouqueville, e  
 Tourdan entro e fuora del Castello. ( )

Il Castello, in molte parti è ruinato, egli è attorniato da tre ranghi di Muraglie, formando  
 Erè fortissime ben distinte, e ogni una munita di una buona ciakona, questo forse



potrebbe ripetersi, e farlo un del Primo Ordine, visto la sua elevata posizione, la quale nulla non comanda. Nello interno del Castello e nei muri d'essa si legge dei pezzi di muri di fabbrica ellenica, imprecgnati nella fabbrica moderna e di 15 a 20 piedi di lunghezza. Da ciò si vede chiaramente che il moderno Castello, si eleva sulle Ruine di Larissa (1) acropoli della Argiva.

Essa così misera nella sua più elevata posizione, godeva la bella prospettiva, ed i variati oggetti che la lontananza mi presentava. Tu ancora qui con prolixe dice mi accingo adarne descrizione.

Innanzi Scorgendosi la lingua della quale giace Nauplia Dominata dal monte Polamidi, questi erano coperti d'un velo trasparente, la lontananza rendeva i luoghi più miti all'occhio, tingevano in Rayggi del Sole, un vasto golfo di forma ellittica e di colore azzurro, una folla di Rayggi, Onorati sotto le finestre delle case, delle botteghe e delle Pannie, alle Velas al Remo, scendevano e montavano Athol. L'entrata del Golfo prendeva coll'aria, le montagne a lei propinque erano colorite del più chiaro Tofirro e festonate, il Solingo Baygette coperto di candidi muri, una Vasta pianura sprovvista d'alberi e seminata di Cornali, questa travagliavano due Strade ben allineate e conducevano a Nauplia. Scorgendosi le Ruine di Lirinto in forma di Colla, come anche una folla di Colline o piuttosto Polotti, aridissimi e seminati in mezzo alla pianura, Sinistra Una folla di Villaggi sparsi qua e là, gettavano della varietà e mascheravano questo quadro. L'Inno con poche acque scorrente a Sestra ed innondava una gran parte della pianura Lirina, dove elevavasi qualche cipresso, e l'Inno sopra molti giri si scendeva nel golfo Argolico. Nella lontananza il monte Pontino elevava la sua cima piramidale dominata da una

(1) Pausania dice... Τὴν δὲ ἀκρόπολιν, ἀριστοταμίαν καὶ ἀδουσιναῖον τῆς πελασγοῦ θυγατρὸς. ἔχεται δὲ τὸ σταδίον, ἐν ᾧ τὸν ἀγῶνα τῷ Νεμείῳ δὲ καὶ τὰ Ἡραία ἀγούσιν. εἰς δὲ τὴν ἀκρόπολιν ἴουσι ἔσθιν ἐν ἀριστερᾷ. τῆς ὁδοῦ τῶν ἀγῶντων στάδιον καὶ ταύτη μνησθῆναι. Cicer. L'acropoli appellano Larissa dalla figlia di Pelasgo. Viene anche lo stadio dove si facevano i giuochi nomato di Giunone dicono. E nella acropoli andonovici, vi è a destra della via, la tomba dei figli d'Egitto. Pausania Lib. 2. P. 168. Strabone, Stefano Bizantino nominano Larissa.



Corre Veneta. ai miei piedi giaceva la Città d'Argo, chea come una tenda (1) la pratica  
delli Atreidi, le case separate con alberi, e l'ospitale, la chiesa Romana e più lungi  
i resti d'un acquidotto Romano. I numerosi giri di Derna delli Eratino a Sinistra, una  
quantità di Montagne dominanti Corinto, e Meleone. I Ruggi di fieno erano penetranti come  
nell'estate, i suoi destrieri pieni di fuoco giugavano la cavie altaia dentro la stalla, i  
suoi Ruggi ammaliavano dei più vivaci colori quel vasto panorama, il quale sotto il pendio  
di un'immensità pittorica sarebbe impagabile, e lungi ancora dal poter imitare  
la vera natura, e le tinte che non si trovano che sotto il bel Cielo della Grecia, tutti  
questi oggetti comprimevano l'emozione mia, dalle bellezze dei siti e le reminiscenze  
che vi si aggravano.

Uscii allora dal Castello per visitare anche il resto della Città, nutrice di belle  
Donne, e fuochi destrieri; Mi resi allora nella chiesa di S<sup>a</sup> Nicola e la trovai la  
seguinte iscrizione

α βουλα και  
ο δαμος των  
αργειων τιβ  
κλαυδιων αυτ  
ον φλαινα  
νον αρετας  
ενεκα.

(1) Egli è con ragione che l'autore anonimo del poema della guerra dei francesi nel Peloponiso o  
parla d'Argo o dice.

Τὸ Κάστρον εἶναι εἰς βουνὴν πολλὰ ἀναγερομένη

ἔδε τοῦ Ἀργου πόλεως ἡ Χώρα ἡ μεγάλη.

Μέσα εἰς κάμπον νά κητάται ὡς τέτα ἀσδυμένη.

Il forte trovasi in monte molto alpestre

e fuori d'Argo la Città, e la grande Villa.

Dentro in Campo giace, simile a tenda stesa.

traduzione liberale.



Η βίση εις δι' αυτές πρώτας Visitas, με' suggestioni δι' Visitare tutti i luoghi sacri, e  
 dare gli Elleni abbreviati, e per il rispetto che portano ai loro anzi, onorano i loro templi e i  
 resti loro Splendidi, di tali guida evitare le rapacità dei Eusebi summentale dall'oro dei  
 viaggiatori Europei, il quale se fosse possibile, non lascerebbero pietra in piedi.  
 Così mi dissi nulla che sia di San Demetrio (1) di cui ho andati in una Monache oggi  
 Casarmas, nulla quale trovare e seguente Hieronymus, molto donnicato che coprii fedelmente.

(1) ΟΘΑΡΡΟΚΕ  
 ΙΤΕΑΝΒΙΙΕΘ  
 ΝΓΟΣΤΟΙΣΔΑΘ  
 ΕΘΚΣΚΛΑΘΘΟ  
 ΘΕΡΑΚΙΤΕ  
 ΘΑΔΙΟΝΝΙΚΕΚΑ  
 ΔΙΣΤΟΝΟΓΗΤ.

Ενουσυιον κλειογενη  
 ειωνυλινε μριων  
 παντις γερρ... νο  
 σ... οισαλνοδικαι  
 εαιας δαμοσδε  
 σολαωνιον... μαρνος  
 μιδεκουριος ξανδου  
 ος εραιος καλδι  
 σ... σωσος νικτιφορο  
 φυρας...  
 ερμης δικαιοσ εμ  
 και με  
 ιστησι λινλοντω  
 δικαιοσ και αδικω.

νομιουρητων  
 στανωνοθετης... ντ...  
 σκμεραλοκυχωσου  
 ομτασηρας η... νιδων  
 βοιας δυ... χς... τασηρ  
 γημας κ... υσυφοριον  
 σουμος μσω... ω  
 ιδριαντας

(2)... αδυδιον διοδυτο.

δυδυτον ατοι...  
 ιηρι... αμλευσαντα... ποσοαν  
 ντ... ιδιοτωνοθετηνα  
 .. ιο... καινραριν δικαιο... καικαρ  
 φυχωρυνγρηκαλρινγους σρο  
 τ... ενταρ και μονονκυντρωτο  
 θκνταρλαιοναντρ... ανλοιη  
 βαλαυριο ιρδουλοιρτ... α ουθε  
 βουρασανλιολ... λιονλρ... δυορ  
 ευσανταρ κληνων... ν... ειω..  
 ... η... σκντιλοτον... λονρκων  
 σιολνλαδλινλτολ... ντ... ον...  
 βοσ... νυριριαν κδιε... τ. λτ...  
 Ρυνο υρτανων... ρφανρτν... γς...  
 ζως... ηρακλειο... ρικ... λνι...  
 Ριαυδλκ... τα σερφυρας δι... βιου...

#26



Sortito dalla città Vidi a piedi grossi lungo da una chiesa isolata, e a quella in me-  
diata, questa era della Vergine. Arrivato in mezzo di piedi nel giardino della porta dell'incanto che  
vedeva nella porta destra un gruppo di marmo intagliato nella fabbrica, là arrivava l'organo e le  
cime di cartocci, allora in un'altra al mio gruppo e l'organo e l'organo e l'organo.

νικοπολιος

κλεωνας Χαιρε

σα... κληχαρ.

Entrai nel cortile, e Vidi una chiesa fabbricata con pietre lavorate, e che servivano a qualche  
Antico monumento, era una statua di Basso rilievo e di legno dell'Impero costantinopolitano, della  
porta sinistra verso la Nave, e in un'altra un basso rilievo in marmo bianco rappresentando  
un filosofo nudo con ai suoi piedi una scabbola di carte, e un fanciullino che gli presenta  
un fascicolo ai piedi di questo quadro vi erano le parole seguenti **Θρηνηλθον αργειον θυμωνα φινταπον.**

In terra lavorata un busto di guerriero mutilato, nelle alture, e vicino alla cornice della chiesa  
vi sono delle iscrizioni egualche sotto rilievo che non si possono decifrare.

Di là poi mi resi di nuovo in città e nella porta della casa di Zorzi vi è un basso rilievo  
dell'Altezza quasi di 6 piedi, gli rappresenta una donna con una ghiera in mano,  
e un fanciullino ai suoi piedi che gioca a palla, questa scultura al presente è una  
delle più antiche e quasi quasi nella nascita dell'arte.

Fuori della città piedi grossi vi sono i resti d'un bagno Romano fabbricato di  
Mattoni Rossi. Dalle due porte del anfiteatro vi sono due ali in salinate, che terminano  
fatti alle guardie allorché facevano i giochi, più lungi vi sono dei resti di mura  
Circolari, quanto ai suoi tempi, non si può sapere neppure le braccia, in tutto  
non una colonna resta, non un gruppo di statue, niente di più di questo io  
ho descritto.



Qual differenza io diceva fra me, da quella epoca nella quale ora brillavo! e qual differenza da quanto lo vide Plautonio ad oggi (1). Così in reminiscenze dolorose m'ingolfavo,

(1) Strabone parlava di questa città come della prima del Peloponneso, dopo Sparta, e dice  
 τῶν γούν κατὰ Πελοπόννησον πόλεων ἐνδόξοτατος γεγονώς, καὶ μέχρι νῦν ἔστιν ἀρχοῦτε Σπάρτη.

Argo era ornato d'un gran numero di bei edifici: uno dei più antichi era il Tempio d'Apollon Picio, eretto a questo Dio da Danao.

Li Argivi avevano eretto un Tempio presso di questo Tempio, per commemorare la memoria d'una Vittoria riportata. Là i Corintj, il Tempio di Giove nome era innanzi. Il Tempio di Furono era ancora più innanzi. Il Tempio della fortuna era antichissimo ed era al di là di quello di Giove. La Tomba della Menade Chorice era l' vicino. Il Tempio dedicato alle Stagioni erano un po' lungi.

Ritornando dalla parte del Tempio di Giove Meno, si vedeva la Statua di Polinice, e quelle delle altre capi che gravavano con lui sotto le mura di Tebe. Le Statue di quelli che presero Tebe, erano presso di queste ultime, e la Tomba di Danao era sopra di queste Statue, come pure il Cenotafio dell'Argivi che gravavano all'assedio di Egoja o rivincendo. L' vicino il Cenotafio si trovava il Tempio di Giove Salvatore, da dove si passava in una Cappella, ove le Donne d'Argo si riunivano per pregare adone. Sulla via che conduceva al Tempio di Giove Salvatore, si vedeva a destra un' altro Tempio dedicato al fiume Cefiso. Dietro questo Tempio eravi un sito che si appellava la Salva d'Udionna. Li Argivi dicevano che era là ch' Hypermetra fu giudicata, dopo che Danao suo padre l' ebbe accusata. Molte cose curiose si vedevano nel Teatro, che non era quasi lungi del luogo nominato Salva d'Udionna. Il Tempio di Venere era al di là del Teatro, ed innanzi alla porta eravi una Colonna ove era adossata la Statua di Calistilla.

La Tomba di Tebe, moglie di Furono era, andando dal Tempio di Venere, sulla sinistra:



non scorgendo neppure i suoi delubri ben anche atterati e smossi, pare tutt'effatto

Si riscontrava pure su questa via un tempio dedicato a Esculapio, un'altro a Giunone Pitta. Questo ultimo era stato consacrato da Ipermestra. Una Statua di Bronzo rappresentante Enio, era vicino il quartiere che nominavasi Delta. Innanzi alla pietra scorgesi un'altare dedicato a Fiere Phixia. La tomba d'Ipermestra, mare d'anfioras, era presso di quest'altare, ed innanzi scorgevasi la Tomba di Calao, figlio di Bias. Il tempio di Minerva Trombetta era la vicino: dicevasi che era stato fabbricato da Egeao, il di cui padre, Cirione, aveva inventato la Trombetta. La Tomba d'Epimeneide era innanzi di questo tempio. Erasi elevato in mezzo della piazza un grand'edifizio in marmo bianco. Gli argivi lo riguardavano come un trofeo che si era eretto a Pirro, di quelli epirrotici (questo principe fu ucciso d'una pietra che gli gettò una donna cadendo d'un tetto, nel tempo dove, avendo portato la porta della città, toccava il momento d'impadronirsi) la sua Tomba era nel luogo, là dove il suo corpo fu bruciato. Si diceva che la testa della Gorgona Medusa era stata sepolta in una piccola eminenza che era sulla piazza dietro il trofeo di Pirro. La Tomba della Gorgone figlia di Perseo, era dietro di quella della Gorgona. Vi era anche un trofeo di bronzo innanzi di questa Tomba. Gli argivi dicevano che era stato elevato perchè aveva ucciso uno dei loro concittadini, nominato Laphaed, che si era impadronito del governo. Il tempio di Salona scorgevasi presso di questo trofeo, e la Statua della Dea era un'opera di Pradelle. Il tempio di Giunone soprannominata Antea, era vicino a quello di Stoma ed innanzi alla porta scorgevasi la Tomba delle Donne che furono dalle Uole del mare Egeo con Bacco, e che perirono combattendo li argivi. Il tempio di Cerere Pelagide era infaccia di questa Tomba: egli era stato consacrato da Pelago, il di cui uello era li vicino. Erasi un cippo di bronzo di mediocre grandezza, un po' più lungi di questo tempio: egli sosteneva le Statue di Diana, di Piree, ed di Minerva, che erano antichissime. Erasi



Scancellata la sua idea; e se la casualità non avesse conservato il nome, chi sa oggi

una fossa vicino di questo Cippo, nella quale gli abitanti d'Argo gettavano, in Cerimonie, delle torce ardenti, in onore di Proserpina. Il Tempio di Nettuno Proclitus era vicino di questa fossa, e la tomba d'Argo era quasi sortendo da esso. Dopo questo scorgevasi quello di Costore e Polluce.

Erasi un' altro Tempio presso di questo dedicato a Pucina, che era stato conservato da Elena, <sup>da</sup> Morgani, fu condotta in Paedemonia. Il Tempio d'Euter era al di là di quello di Pucina. La strada conduceva diritto ad un luogo d'esercizio, ch'era stato fabbricato da Citarabo, e che ora aveva preso il nome. Prima di giungere al Citarabed, si trovava il Tempio di Licymnia: la Tomba di Sacerdos, celebre musico, che inventò e suonò il primo o Bello il flauto, che nominavasi Pittico, era al di là del luogo d'esercizio, ed alla porta della città, che era aperta. La Tomba di Citarabo era in questo luogo — d'esercizio, come pure quella di Stenelu: scorgevasi pure una Statua di Minerva Pancia. Prindendo della strada Cubi, si vedeva a mano destra un Tempio di Baee. Vicino a questo Tempio, si vedeva una casa che appartenesse ad Adrasto: il Tempio di Anfiox era un poco più lungi; la Tomba di Brifile seguiva questo Tempio, e inseguito scorgevasi un' incinto dedicato a Esculapio. Le argive, come i Sicunij, e gli Ateniesi, avevano una Divina fereonna, e pretendevano che la Statua della loro era stata portata dalla città di Iene in Estolia. Fra le altre curiosità che si conservavano in Argo, scorgevasi un Polatru sotterraneo, ove erasi una specie di gabbia o di camera di Bronzo, che Aerisio, Licetio, aveva fatto fare per nascondervi la sua figlia, che fu distrutta dal Ciranno Sicilic. Il Tempio di Baee soprannominato Cresio, e la Tomba di Crotopo erano pure segni di curiosità. Il Tempio di Venere la Celiste era vicino a quello di Baee.

Sulla Via che conduceva alla Cittadella si vedeva il Tempio di Giunone Aerea e quello d'Apollo. Diceasi che questo era il primo che aveva avuto questo Dio, e che era stato fabbricato da Eitaeu, che Veniva di Delfo. Il Tempio della Minerva ai buoni subj, fabbricato da Demetrio



quante fatiche, quante supposizioni per precisare, ove era Argos. Ma ancora fra le carnificine dei Turchi, grazie, che non abbiano cambiato il nome, come hanno fatto in parte dei Costumi.

La città di Argos, di quanto dicono le antichità ha preso il nome d'un antico principe appellato Argos, ed altri dei Argos a cento occhi.

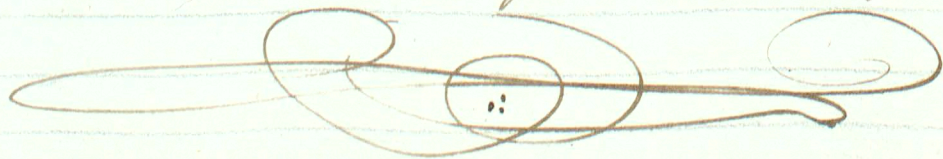
Omero nell' *Illiade* lib. 3. v. 75 dice, Argos città amata dagli Dei e dalli uomini, nutrice di belle donne e di famosi Corrieri.

Pausania Pag. 568 la chiama Argos Acaico, Jason, Hyrrion, Hyrrubote, e Pelagio. Το ἄργον, εἰ καὶ αὐτὸ, εἰ μετὰ τοῦ ἑσπερίου, ὁ χαῖνὸν ἄργον καλοῦντο, ἢ Jason, ἢ Iason, ἢ Iasonoboton, ἢ Πελασγιόν, εἰ γὰρ ἢ ὁδὸς ἄργον λέγεται.

Eustachio nel suo *Commentario* sopra Dionisio lo nomina Aegiale del nome d'un Principe Melchior nella sua *Geografia* Toponica, del nome d'uno dei suoi Re, Foroneo,

trovava quasi quello d'Apollo: trovavasi in seguito lo Stadio dove celebravansi dei giuochi in onore di Giove Nemio, di Giunone. La Embora dei figli d'Egitto, vedevasi presso sulla via che conduceva alla cittadella. Trovavasi nell'estremità, un Campio di minerva che era curiosissimo a vedersi. Ovesto di questo Campio, si ne vedeva uno di Giove Larissio. Partendo d'Argo <sup>dal</sup> quartiere nominato Piras, vedevasi la strada che conduceva a Mantinea, su questa via vi era un doppio Campio, delle quali un'entrata era consacrata a Marte, l'altra a Venere. Trovavasi pure un' Edificio Piramidale sulla via che conduceva a Epidaurio.

Per ciò vede il Lettore se con ragione io compiangeva le Rovine della patria del Re dei Re





Vantasi argo di aver avuto per Principi forone, Pelagoo, Giasone, Agonore, e il potente  
 agamennone (Odissea Omero Lib 38 V. 245. Iliade Lib 3 V. 75.) Esso è oggi di una delle più piccole  
 città di questo Contone. Prima della Rivoluzione del 1830, era assai vasta e popolatissimo  
 con circa 4000 Case; e ora fra ammassi di Ruine sorge di qualche nuova fabbrica, e la  
 città che generò un' Agamennone di cui oggi, audaci del suo seno levò gli argonauti, i  
 quali rischiaron per aprirle, fu un elemento incognito, fu un vasto mare, senza  
 vie formate, e ebbe vite felice, ora giace avvilita e smorta.  
 Pindaro nelle sue olimpiadi Ode 13. P 150 Antistofi dice fu questo portico loro.

Ne resterassi ancor tra fama odeura  
 Di naviganti d'Argo il primo legno:  
 Anzi di più dirò tanto il Valore  
 Fu di costor delle Gardanie mura,  
 che a suoi Campi guerrier dieder favore;  
 Dò ch'altro seguì di Grecia il corso,  
 Nel ripigliar co' dolci atridi Elena  
 Altri cercò nella Trojana arena  
 Porger ad Ulion nobil decorso.  
 Quei di Licia armò gl'auero possente  
 Del sangue di Ceceo, di Patria gente.

Questa contrada della Grecia, occupava la parte sud-est del Peloponneso, questo paese  
 era in parte in una Penisola rinchiusa all'est del golfo Saronico (golfo d'Argina), e all'est  
 del golfo Argolico (oggi di Nauplia); il resto del paese era al nord, la Sicionia e la Corintia; ed  
 all'ovest l'arcadia: al sud il golfo argolico, e solamente in una piccola parte, una porzione  
 della Laconia.

Argos era la Capitale di questo piccolo Regno e situato a qualche distanza del mare, sulla sponda



del fiume Inaco, e aveva al Nord la fortissima Eurissa  
 Pausanias Lib 2 C. 35 P. 97. dice, Menes la Città delle Argive, 40 e non più stadj dal mare  
 di Lerna Ἀργεῖαι δὲ Ἀργείων τῆς αὐχῆς, προσαράκοντα εἰς τὸ πηγεῖν ἑαδία ἢ κατὰ δερνανθάλασσαν.  
 Plinio P. 91 dice, Argus è fra il fiume Inaco e Erasino, sopra il lago di Lerna lontano  
 due Miglie dal mare. Strabone Lib 8 P. 566. dice che è lungi di Lerna 8. 26.

Fino qui mi sono occupato della Geografia e Topografia d'Argo, ora mi occuperò della  
 sua fondazione ed Epoca Storiche.

Fatti rimontare l'Epoca della fondazione d'Argo all'anno 1823. Prima S. E. C.  
 questa Città cessò dall'essere riguardata come la Capitale del paese dopo il regno  
 di Acrisio, verso l'anno 1330 A. S. C. Melampus aveva ottenuto una parte di questo  
 regno per lui, e un'altra per il di lui fratello Peis. Pausanias dice che fu tutto  
 Anallagorati: ma in seguito dei Re, bisogna meglio rapportarsene a Eurisio.

Perseu, nipote di Acrisio, volendogli succedere in potestà, fece un combò con il di  
 lui cugino Megapente, e gli cedè Argo, contentandosi di Licio; ma fondò una nuova  
 città, che fu Nauplia nel 1348, dove agamemnonne cominciò a regnare nel 1126.

Trattante dopo la giunta delle Cracidi, nel 1229 Argo riprese il rango che aveva  
 perduto. Gli Argivi si governarono in repubblica.

I primi abitanti del paese dovevano avere la stessa origine che li creò, e  
 nel seguito vennero sulle coste a stabilirsi delle Colonie, sia fenicie, sia Cyrie. La  
 nazione si trovò dunque formata d'un mischio di Greci e Stranieri.

Il governo vi fu da principio e restò molto tempo Monarchico. Ma li Argivi che erano  
 molto gelosi della loro libertà, parvennero infine a liberarsi dell'autorità Reale, e governarvisi  
 in repubblica. Inac fu il primo Re d'Argo, il principio del suo regno è fissato all'anno 1582.  
 A. S. C. Egli era Capo d'una Colonia di Manici che del suo nome, formò d'Anack. si può  
 credere fenicio. Come egli era venuto per mare, i Poeti hanno finto che era figlio dell'Oceano e di



Cefi.

Dopo la morte di Aresio 5<sup>o</sup> Re, ucciso dal Perno suo Nipotino, si formò un nuovo Regno, che, per qualche tempo, esibì quella d'Argo; e fu quella di Micene, fondato nel 1343. Si sa che sotto Agamennone questo era il più brillante dei Stati della Grecia; ma questo splendore fu di brevissima durata. Pentile e Comete, nipotini d'Oreste, regnarono in Micene ed Argo allorché i discendenti d'Ercule invasero, a mano armata, nel Peloponneso. Essi comandavano una armata di Dori, e si pretendevano discendenti del legittimo ereditario, spogliato da Euristeo l'impadronimento d'Argo nel 1129. ma questi principi regnarono poco tempo in Argo e in Micene. Le Argive distrussero interamente la Monarchia: Miltas fu il loro ultimo Re.

L'Argolide fu in seguito divisa in tante piccole provincie sovrane che erano di città, quella d'Argo giacque sempre il primo ruolo.

Alta Realtà successe, fra le Argive, la Democrazia. Si ignora ciò che successe per essi per lungo tempo. Si vede che nel 14<sup>o</sup> anno della guerra del Peloponneso, combatterono la loro Democrazia in Aristocrazia. Gli autori della Storia Universale pubblicata in Inghilterra, dicono che fu per dare una guerra d'attacco ai Lacemoni; ma si vede chiaramente, da Euridide, che fu per la sola ragione che i Lacemoni essendosi allontanati, il popolo rientrò nei suoi diritti, e riprese la Democrazia. Gli uni perdettero la loro libertà sotto i Romani.

Comprarono Argo i Veneti da Eodoro fratello del Re Emanuele, secondo Dione nel 1394. i Turchi lo presero nel 1471. fu liberato dai Veneti nel 1687. Il Turco poi lo ne impadronì e gli rimase con tutta la Morea fino all'anno 1820 Epoca della Grecia indipendente.

L'Indomani Nisi e Nauplia si dimorarono fino all'8 febbrajo, giorno che mi resi a Micene, e per visitare la Tomba del Re dei Re.

Cominciò a Levante, la Via Diretta che andava ad Argo, e la giunta finì la strada a destra lasciando a sinistra quella d'Argo. Dopo la marcia di 3 ore giunsi la dove sono le Colonne di pietra



Allexandri, e tutto all'intorno vi erano delle pietre labbinate lavorate, erano queste forse le  
 Ruine dell'Ireo, o tempio di Giunone? Pausania dice, a quidi Stadji da Micene, sulla  
 sinistra di questa città è l'Harceum. Μυκητῶν δεῖξις ἐστὶν πέντε ἀπέχει δὲ δέκα σταδία τὸ Ἥραϊον.  
 oggi chiamasi questo sito alle Colonne, Sergio nel principio d'ella di Sofoch, che il pedagogo  
 entrando in scena con ostes, amustrandogli i luoghi, che ha dovuto conoscere la sua infanzia  
 gli dice: / ὁ θεός ἐστιν ἐν ἀργῷ /.

..... οὐξ ἀρίστερας δὲ ἔδε  
 Ἥρας ὁ κλεινὸς ναὸς τοι δὲ ἡκονόμεν  
 φασκεῖν Μυκηνας τὰς πολυχρυσοῦς ἔσαν.

.... sopra la sinistra è il superbo Tempio di  
 Giunone: possiamo vedere anche l'opulenta  
 città di Micene.

Così lasciai al tergo quel Tempio, ed una folla di Villaggi, ma questi erano molto diversi  
 dall'età loro florida, e dopo un'ora di strada trascorrendo sulle colline, ed il Villaggio di S.  
 Sergio, posi piede a terra innanzi ad una Tomba che li abitanti del paese dicono  
 d'Agamemnone.

Attonito rimarcai innanzi a quel monumento che risentiva le ceneri di un sì gran  
 Re e Capitano, meravigliando l'architettura e il colore dei sassi che ne compongono la  
 facciata, questa facciata rappresentata in primo luogo una porta stretta ed di sopra e  
 larga al basso, ed è dominata da una finestra in forma piramidale, e tutta così è  
 come il resto di un forte delle quali le fondamenta sono due volte delle sommità in  
 larghezza, due muri di grossi sassi sostengono da essa e formano una specie di stretto  
 ma le torri all'intorno ridunate li hanno quasi eguali.

Dopo ciò penetrai dalla porta che forma un Corridore di quasi 24 piedi, il Corridore era  
 coperto di una sola pietra, questa Tomba è di forma circolare, ed internamente finisce in  
 piramide, e simile a un granaio di Turchia, e sinistra vi è un'altra porticella, che penetra  
 in un'altra stanza della stessa forma, ma levata nel monte a basso.



La circonferenza della gran Cornice è di Piedi 162. L'altezza di questo è di P. 80.

La pietra adoperata in questo monumento, è di una specie d'agglomerazione, con deposizioni di terra rossa ed è pietruccia Marone. Ma quello che vi è di più particolare si è l'architettura luvandica col numero stesso di pietre che principia la prima fila di pietre, e anche la terra la quarta ed fino alla penultima, in Soleno. Colla differenza che progressivamente le pietre vanno diminuendosi nel Volume, e non mai nel numero.

Questa Seconda mi è la Tomba d'Atreo, e di tutti quelli che ritornarono con Agamemnone da Troia, e che dopo la Cena ucciso Egitto, e per questo dice Pausania Cyr. 2. Lib. 2. P. 126. e 127. *Τάφος δ' ἔστι μὲν Ἀτρεως, εἰσι δὲ αἱ ὅσους σὺν Ἀγαμέμνονι ἰστανήκοντας ἐξ Ἰλίου Ἰεσωνίας κατεφόνευσεν Ἀγροθός.*

Pochi passi da questo non è un'altro più piccolo, colla Cupola Ravinata, e mezzo Cupista della Terra, e della stessa architettura. Ed innanzi a esso la Ravina di Moione ed una porzione dell'incinto.

Prontai il mio Cavallo e dopo quasi 100 passi mi trovai là dove due muri paralleli, laterali l'entravano in mezzo una porta bassa e luminosa surmontata da una pietra conica, con un basso rilievato, rappresentando due Leoni ed in mezzo di loro una Colonna Dorica i di cui piedi si innanzi appoggiati su la base della Colonna. I Leoni sono senza testa questi sono di antichissima costruzione e non di molto buon gusto. Pausania L. 2. P. 126. e 127. dice. *Λείοντες δὲ ὅμοι ἔτι αἱ ἄλλα τοῦ περιόλου, αἱ ἡ σὺλη Λέοντες δὲ ἐφεσκήκασιν αὐτῇ.* L'altezza totale di questa porta è di quasi piedi 26 e di cui i soli Leoni ne hanno 12, sembra che la maggior parte di questa porta sia stata coperta dalle terre che vi conducono le acque, la grossezza delle pietre che formano i pilastri della porta sono di 8 piedi circa.

Di là trovai sinistra girando la Collina e mi abbeccai in un'altro porta, che forse serviva all'uso del propolo, era di della stessa architettura, mostrava i Leoni, ma



benti con una pietra alla sommità, Pausania non ne fa menzione, questa porta è sull'altare  
 di P. 18. la lunghezza della pietra è di 8.4 e la larghezza P. 10. Si la' portati nel sito che  
 Pausania mette la fontana Persus Lib. 2. ch. 16 P. 147 edie, Μυνητῶν δ' ἐν τοῖς ἔρσιόσις —  
 κρήνη τὴ ἐστὶ καλουμένη Περούσια. E nelle Ruine di Micene, vi è una fontana nominata Persus,  
 corre questa fra l'altare e l'ungia del muro esistente di Micene di 10 minuti, le sue acque sono  
 scure ma limpidi, un pastore Coperto di bruno solo, nel piede il Cithurno, sulle spalle  
 il baccello era la mia guida, sulla splendida Reggia d'Agamemnone.

La mi riposai sulle sue acque, e di nuovo saltai le spalle a Micene, mi resi  
 sulla Collina ove giaceva il Castello, il piano era dominato di Ruine atterrate, e non  
 vi sorgerà che un paese d'incinto eguale a quello di Eirinto Pausania dice che  
 i Cyclopi che fabbricarono Eirinto, fecero pure Micene Κυκλώπων δ' αἱ ταῦτα ἔργα  
 εἶναι λέγουσιν, οἱ πρότερον τὸ τεῖχος ἐποίησαν ἐν Τίρυνθι. L'incinto della città, è in pochissime  
 parti visibile, conducendo egli doveva estendersi lungamente all'indovio Compreso da  
 Combe d'Alba, la quale è lungi dal incinto della città della di 10 minuti, ed Amaro in  
 Uliade P. 54 dice Quegli furono Micene ampio Castello.

Mi arrestai sulla sommità della Collina, a destra avevo il monte ove è situato il  
 Castello d'Argo, le due Montagne, una porzione del golfo argolico a sinistra le due  
 Montagne di Corinto, innanzi Nauplie, sotto di me Correva il torrente <sup>attenuato</sup> dominato  
 dal alto e scosceso monte Stereo, al tergo i monti Appesati e Novevella lontana.

Questa città, era nell'argolide. Bisogna convenire che è possibile di stabilire due  
 opinioni sulla situazione di Micene: l'una è quella che risulterebbe dalla descrizione di  
 Strabone, e porrebbe questa città verso il sud-ovest d'Argo; ma quest'autore, io credo,  
 non era stato lui in luoghi: ciò che d'altrove può intendersi, mi pare, dall'estensione  
 delle terre che avevano composta l'intera regno d'Argo. L'altro sentimento, è quello di



Pausania, che serviva su i luoghi, e almeno vi aveva raccolto i materiali della sua opera. E se come egli indica d'una maniera precisa la posizione di questa città. 1° Perseo Veniva da Larissa in Tessalia a Argo, allora quando il pomo della sua spada stende caduto a terra, prese questo segno per un'avvertimento che li davano li Dei, di fabbricare una città in questo luogo: ciò che egli eseguì poco dopo. Or dunque spiegando come ha fatto M. D'Anville, Micene nel nord-est d'Argo, esse si trovano precisamente sulla Via che doveva tenere Perseo, e Pausania dice espressamente (Corint XV). ἀνελθουσι δὲ ἐς τὸν Τρηε τὸν εἰς αὐβίη τὴν ἐς Ἄργον, ἵουσι ἐς Μυκηνῶν ἑριπία ἐν ἄριστρά. quelli che vanno a Troium, poi vanno a Argo, hanno sulla loro sinistra le Ruine di Micene. questa è dunque la stessa Via fatta da Perseo.

2° Pausania dice in seguito, Μυκηνῶν δ' ἐν ἄριστρά σέντε ἀόχου εἰς δεκαζαδία τοῦ Ἡραίου. A 15 stadij da Micene, sulla sinistra di questa città è l'Her. Come egli comincia la descrizione andando dal Nord al Sud, e che partiva della famiglia di Micene che era innanzi a lui, segue ora dalla parte d'Argo, per conseguenza il tempio di Giunone ne era un poco più vicino di questa parte.

Si rapporta la fondazione di Micene a Perseo il 1348. A.D.C. Agamemnone ne fu il 5° Re, si finì il principato del suo regno l'anno 1226. più di 12 anni. questo regno fu distrutto dalli Cracidi nel 1189. Li argivi dice Pausania, distrussero Micene da gelosia; e causa che erano micenasti nell'azione, di Miceni avevano mandato 80 uomini alla difesa della Ermopoli, all'arrivo dei Perii, avevano ancor avuto parte all'onore di questo combattimento, che aveva portato di gloria i Periemoni, nel tempo di quest'autore, non se ne vedeva che la Ruina.

Dopo aver tutto veduto a Micene ritornai in Nauplie, gravida la mente di altro più conseguenti cose e città, Corinto, Elusi, Megara, e Atene, mi erano profondamente radicate nel Core, e se io non mi avviava verso la volta di lei — celeberrima città, morto sarei malcontento, e con pena abbandonato il mondo.



## Libro IV.

## Capitolo. 11.

Partenza da Nauplia, arrivo a Corinto, Megara, Eleusina, ed Atene. Descrizione, di tutte queste Città, soggiorno in esse, e ritorno a Nauplia dalle stesse vie

---

Il 20 febbrajo 1836 parti di Nauplia per la volta d'Atene, e preferii la via di Cirra, affin di visitare Corinto, Megara, ed Eleusi, Città tutte poste al mio passaggio.

Così presi la strada che conduce ad Argo, passai Cirinto, e di là terminò quella di Micene, scostandomi un poco più ad istra parvenni là dove un piccolo fiume scaturiva abbondanti acque, esso era adombrato di lauri d'oro, ed altre bellissime piante, avendo quasi un' ora da Cirinto lasciato al tergo il Villaggio di Platanidi, ove nulla di cui chiedo trovai un' iscrizione, sì fortemente danneggiata, che appena scorgevsi il lito delle Lettere, senza potersi nessuna decifrare. Dopo il vallone del fiume, presentavansi a me due montagne sì altezze parallelogrami, lasciando fra esse uno stretto, il passaggio del fiume, che li abitanti del paese appellano Chissiro (parte rinchiusa) conduceva sopra alcuni passi, Volgendosi in dietro le montagne ad istra, chiude il passaggio, e l'occhio non scorge che un Vallone.

Eroavami là, sì di una pianura, abornita da alte Montagne, alcune Rovine a me innanzi giacevano, lasciando sinistrali Micene e Nemee, allorchè presentavasi all'occhio un monte con terrose pendie, quella passai, e mi trovai sì di un Colle



Stretto e da monti, Caspugli, e Selvaggi arbusti adombrato. Presentavasi già in lontananza, tol-  
to alto Vaso Etrusco Composto d'azzurro e d'argento, Più da vicino lasciava due Corna  
simili a quelle di Corno dominate da due Castelli, quello ad dritta l'argento, e quello a  
sinistra detto dai Turchi Bendicuffi, cioè di Cinqueberetto, donde che quella parte ha cinque  
allargazioni di forma tonda e simili a teste).

Già immergato la mente nel Pelago Mitologico, già l'illusione, come si realtà, presentava  
alle luci, il Coral Pegaso Stollazando, e Vider illarsi le acque che scaturiva per col piede,  
passarmi sentire il fremito suo Volando, e Bellerofonte Volando atterrarlo al freno.

Passato l'orizzonte delle aride e spuntate pianure, l'Inciutata ad ogni tratto il sentire.  
Già mi avvicinavo a Corinto, e già Tebe principiava a prendere nell'Oceano, trascorrendo  
i fianchi d'un'alta Montagna, presso un fiume fece un ponticello, allora quando la notte  
stende sulle Ruine antiche e Moderne di Corinto il suo nero mantello, lucido quasi le mura  
delle Case, tutto mi era impenetrabile, ma città di Corinto non si scopriva a me, che  
dai suoi lumi. Cantava il grillo, abbajava il cane, in guardia delle Ruine di Corinto, correvano  
e gatti e pipistrelli uscendo dai loro nidi per procacciarsi il cibo; fu pieno d'animazione  
colpestano le Corintiane Terras, e le tede del Peloponneso, e mi rendeva al bang, per attendere  
anziosamente il giorno, affin di soddisfare e compiere le mie Curiosità, Vergare con occhi e  
molti caratteri le sue sacre Reliquie. Cante rimembranze, tanti venti, tanta volubilità,  
della sorte, che attorniano quel Paese, e le spulcie numerose del mio albergo, non mi  
lasciarono chiudere occhio la notte intera, ed ogn'istante mettevo la testa alla finestra per  
scorgere se Tebe compariva.

Infine raggiungeva la cima dell'argento, a me dinanzi; sotto il braccio il mio  
teguino, torto saltellando fra nella piazza moderna di Corinto, e presentellò subito a  
me una Moscheta, resa Cosma, Come del mio sistema, Vi corsi, ed era in una illusione.




La misura del guardo, ed innanzi alla Saglia vi era una cornice di tempio con la seguente iscrizione

**L. HERMIDIUS. ET. L. RUTILIUS.**  
**AUGUSTI. ET. L. HERMIDIUS. MAXIMUS. ET. L. HERIDUS**  
**AEDEMEISTATU. . . . . NODINESAUGUSTI. . . . .**

Congetturai da questo buon principio di trovarne anche delle più conseguenti, ma Ah! questo fu l'ultima e l'ultima. Innanzi tutte porte d'alcune Casupole erano dei Capitelli di marmo di ordine Corintio, ed altri ristretti che mascheravano quei Cuguri.

Di là poi mi resi sotto l'acrocanto, verso quella parte che guarda l'Eliona, là fra marmi di pietra, elevavasi i resti d'un tempio, sette colonne di pietra lobbionosa e d'ordine Dorico con un povero della loro Cornice, che sono di questo piuttosto solido che allegante, stette verso i Capitelli e carichi alla base, le loro basi non sono visibili, a causa delle terre che le ricuoprano, la loro circonferenza è di Piedi 5. 1/2 pare, che questo tempio sia antichissimo e forse, il primo eretto in quell'ordine in tutta la Grecia, le colonne sono molto danneggiate dalle cannonate dei Barbari. Ho rimesso innanzi a loro primo di Venetazione, ed a credere Pausania sarebbe il tempio d'Appollo.

Andai a prendere un disegno, innanzi, dove elevavasi una piccola altara, dopo aver ciò fatto, passeggiavo lungo la città la quale è situata alle falde dell'acrocanto, allorché incampai in una Pileas, e scopersi in essa una Piccola praticata nella pietra viva; scesi da essa per trovare l'apertura, e questo era a me intercettato da una porta, mi ruggii il Coturnaccio, e vi penetrai e non con minore sorpresa scopersi un Bagno antico.

La porta di questo bagno è verso il Parnasso, esso ha tre Camere, e tutte levate nella pietra dura, formando nella costruzione un  Novescento, le Camere non hanno delle porte belle come si usava negli altri Edifizj, ma bensì la porta di ogni stanza è uguale nelle dimensioni dell'intero Edificio, la prima stanza, entrando, tiene in terra un basile, d'una piccola nicchia al muro, e nel corridore entrando che lascia libera entrata a tutte le Camere del tutto vi è una apertura per



luame, nella seconda vi è una gran nicchia e una finestra che comunica alla terza Camera.  
Le Camere sono della lunghezza di P. 35. tutto l'edifizio P. 36. la lunghezza di ogni Camera è di  
P. 9. e tutto l'edifizio 27.

Vi fu poi, fuori del basto, in un bagno fabbricato con mattoni rotti, del quale non si ve-  
de che le fondamenta, poco più lungi erano le Ruine dell'acquedotto d'Adriano. Si fu mi-  
nisi in una Chiesa rovinata, dove erano molte tombe Etrusche con monumenti di bel gusto, più  
basso vi è una fontana, che gli abitanti del paese dicono, i Bagni di Venere, l'apertura  
dalla quale esce l'acqua in abbondanza, in quasi 6 piedi d'altezza di 3 di larghezza; secondo  
il parere mio questo doveva essere il passaggio, o uno dei canali di qualche Vulcano, poiché  
la testa abbassata si può camminare dentro per lungo spazio, in di sporge in fuori su di  
essa, una forma di tetto, del quale piove dell'acqua inellontamento, a guisa.

Rimontai di nuovo nella Città, e fui costeggiando le Colline ove giace il Campio d'Appollo.  
Così tacito me ne girai, allorché i miei occhi furono colpiti da un muro formato nella  
stessa pietra, con nicchie, volte e buchi quadrati a tri file, che credo una parte di Bagno  
opere di abitazioni. Delle Colonne di Granito, di Gesso, e dei Capitelli di ogni specie erano  
luminati su i Campi, e su le Ruine delle Case moderne, leoniche Traian sopra alcuni impadroniti  
di questa Città, l'abbandonò prima delle fiamme.

Eccoci che oggi racchiuder Corinto del suo antico splendore e da quanto ha visto  
Pausania (1). Questo stesso autore Lib. 2 Cap. 3. P. 117 dice che Corinto racchiuderla moltissime

(1) Fra i monumenti che si vedevano allora, gli uni erano dell'antichità, resti preziosi del suo antichità, gli altri erano nuovi, e fatti dopo il suo ristabilimento.

Si ammirava soprattutto il Teatro, che era di una gran beltà. Lo stadio o luogo d'esercizio per la corsa,  
era in marmo bianco. Il Campio di Nettuno. Dal Campio si scendeva in una bella Cappella, dove si  
diceva che Calomone si tenne nascosto. Vi erano pure sei Varchi alcuni dedicati ai cicliopi



fontanes con abbonantissime acque, κρήνας δὲ πολλὰς μὲν ὅσα τὴν πόλιν σιτοῖται πασαν ἀπὸ ἀφθόνον ῥέοντος ὄριον ὕδατος.

Fra i Fonti, si dice Cibari, per la τειχόγεια dei Greci, quello ch'essi avevano elevato in nome d' Ottavia, sorella d' Augusto.

La Diana d' Efeso era nella piazza pubblica, come prima due statue di legno rappresentando Bacco: La fortuna aveva il suo tempio in questo luogo: Ne tempio ch'era dedicato alla madre di tutti li Dei, toccava quasi a quello della fortuna.

La fortuna Primae, prima d'esser cognita, perche Corinto non aveva avuto da principio che dell' acqua di Cisterna, fu in seguito in venerazione, allorchando si fece il primo naupio del Canal Pegaso, che ora stato presso, dicasi sulle sue sponde da Bellafonte. Era un molto ornata d'opere in marmo bianche.

Ne n'era una bellissima che era vicino del tempio della madre di tutti li Dei: essa era dominata da un Nettuno in Bronzo, che aveva ai suoi piedi un Delfino che gettava dell'acqua, di più era ornata, di molte altre statue.

Nel mezzo della piazza pubblica era una minerva in Bronzo, su d'un piedestallo.

Sopra della piazza, ed andando verso il Sateo, eravi una specie di Portico, sul quale erano due Carri Torati, l'uno dei quali era condotto dal Sole, l'altro da Jachon. A mano destra di questo portico, vedevasi un Oracolo in Bronzo, ed un Museo, sopra queste statue, eravi quella di Nettuno, una di Peneute, ed una terza rappresentando Palemone, portate da un Delfino.

La città di Corinto aveva fatto costruire una quantità di Bagni pubblici: l'Imperatore Adriano ne fece aumentare il numero: ma quelli che si nominavano dei Nettuno erano i più famosi; essi erano stati costruiti da Euriclio di Sparta; egli vi aveva impiegato molte specie di pietre, fra le altre quelle che si trovano nelle carriere di Croci, che sono presso di



Oggi esse hanno sparito, e non se ne conserva che qualche duna, rissabbiata: ma non più sparta.

Come questo paese abbondava in sorgenti, si era distribuito delle fontane in tutti i quartieri della città: ma la più considerabile veniva da Minerva in arcadia, col mezzo d'un acquedotto fatto d'Adriano.

Sortendo dalla piazza della Via che conduceva a Sirione, trovavasi un Tempio d'Apollo, la fontana di Glauc era un po' più lungi.

Il Tempio di Minerva Celiribis stava quasi al centro, ed a una gran distanza trovavasi un' antica Ginnasio, presso del quale eravi la fontana Diana: ella era attornata da Colonne con sedili eravi un tempio da ogni lato, in questa parte dell' esercizio, l'uno era dedicato a Giove l'altro a Esculapio.

Sortendo di Corinto dal Sud, si perveniva alla cittadella, che era fabbricata sopra una Montagna, e nominata, a causa della sua elevazione, Acro-Corinto. Sorgevasi pure qualche monumento in questa fortezza. Entrandovi vi era un Tempio di Venere, la fontana che era sull' acqua alla cittadella era dietro questo Tempio.

Sul Cammino dal quale si andava sulla cittadella, vedevasi una Capella dedicata a Idia l' Cyria, ed una ad Idia Pelagia. Due altre se ne levavano pure, una dedicata a Sorapis di Corinto, l'altra a Sorapis pure, ma senza Cognome. Il Sole ne aveva molte su questa via. Si era pure elevato un Tempio alla Fortezza ed alla Necessità. La madre di tutti li Dei aveva un Tempio in questo luogo. Più vicino della cittadella ve n'era un' altro dedicato alle Parche, a Cerere, ed a Proserpina, sopra questo eravi quella di Quirino Bona.

La porta di Egeo era sortendo della cittadella, dalla parte della montagna, sopra questa il Tempio di Lecina. Di là, prendendo la costa del mare sulla via che andava a Sirione, vedevasi un Tempio, che er stato senza dubbio bruciato nelle guerre che avevano desolato questo paese, si credeva che fosse stato dedicato ad Apollo.



corre in esse l'acqua antica, l'onde che gli acquedotti fatti erigere da Adriano sono distrutti.

I suoi Moltiplicati Bagni hanno sparito, e quasi non se ne scorge più la traccia, egli è vero che sono delle fabbriche del Basso Impero in mattoni, che a bagniottomigione, ma chi sa se essi sono nei siti stessi delle antiche? Pausania Lib. 2. § 117 dice, *Λουτροὶ δ' ἔστι μὲν πολλοὶ Κορινθίους, καὶ ἄλλα, τὰ μὲν ἀπὸ τοῦ κοινου τοῦ δ' βασιλεως Ἀδριανου κατασκευασεν.*

Gomina la città di Corinto l'aero - Corinto, la dove egli è tagliato a Piece, e la città è verso il Nord, (1) nella parte la più alta è di 300 Stadij. (2)

Questa città un tempo ricca, opulenta e produttrice di uomini di qualità si distingue nelle Politiche e nelle belle arti (3), ora per fatal destino languisce. Un continuo di Coste e pochi abitanti. Vaniscono le belle arti, e ricchezze, e Politiche e monumenti, ma quel che è ancora sorprendente li abitanti conservano ancora l'antica propensione ed il genio ai piaceri.

I suoi prodotti ora sono, olio, grano, e vino ma in questo numero, la grossolonia è il genere più abbondante, la quale è migliore di quella di Foce, essendo Corinto il sito originario.

(1) Pausania lib. 2. § 117. Καλεῖται δ' ἀκροκόρινθος, οὗτο μὲν πρὸ ἄρχαιον μέρος ἔστι τὸ μέγιστον ὄρθιον ὑφ' ᾧ κεῖται ἡ πόλις ἐπὶ τραπεζοῦς ἐπισείδου χώρας, πρὸ αὐτῇ τῇ ῥίζῃ τοῦ ἀκροκόρινθου.

(2) ubi supra. Καὶ 300 σταδίων, εἰς ὅξιν τελευτὰ κορυφῶ.

(3) Strabone lib. 8. § 586. Ἡ μὲν δὲ πόλις τῶν Κορινθίων μεγάλη καὶ πλουσία βασαντὸς ὑπερβεν, ἀνδρῶν τε ἡσυχίαν ἀγαθῶν εἰς τὰς πολιτικά, καὶ εἰς τὰς τέχνας τὰς δημιουργικάς.

(1) Seguito all' annotazione qui sopra. Il lago di Corinto nasce da un bosco di cipressi, nominato il Cranio, della quale una parte era conservata a Pellesofonte, e nell'altra vi era un tempio dedicato a Venere Melonis. La Emba di Diogene, e quella di Lida, sono viaggi famosi, il primo per la via filosofica Corinea, la seconda, per il fatto che si trova nel suo dissoluzione.



Presi in seguito la strada che conduce all'Aera-Corinto, e montai fino ad una elevazione da dove io potevo scovare tutti li oggetti che mi attorniarono, avrei voluto visitare l'interiore della Cittadella, ma vi era mestiere d'un permesso, questo io non possedevo, allora io mi resi dalla parte del Nord e mi attesi su d'un masegne fistai li oggetti che la grande elevazione mi metteva dinanzi,

Il mare Ionico e Criso, dipendevano ai suoi piedi le loro ultime onde, come se conoscessero la sua forza. Lì la vista si estendeva fino al monte Parnasso ed Ellicona, le loro cime sempre da Nuvole coperte (1) l'Isola d'Egina, d'un color azzurro, l'Aeropoli d'Atene appena dipingevansi nell'aria, ammiravo la sua bellezza, il Cipro lunnio, protuggiato i miei sguardi sulle ricche Campagne della Siconia. Fissato con piacere le luci su i due golfi, e di cui onde venivano nell'Istmo, di cui primario con giustezza, rassomiglia ad un porto formato dalla natura fra i mari, per unire le due parti della Grecia (2), ed è con ragione che osservasi questa Città come la prima difesa del Peloponneso ed una delle fortissime della Grecia (3).

Lì dove un tempo i Navigli dell'India, dell'Egitto, e quelli del mare Egeo, venivano versare i doni delle loro ricchezze, quel luogo che un tempo era il deposito dell'Asia e dell'Europa, ora è deserto, e di quando in quando sorgesi soppravenire qualche navecella con delle provisioni, e barche pescareccie, quali sono queste privazioni?

(1) Strabone l. 582. Dice, καὶ ὁ ἑλκίων. ὅρη ὑψηλὰ καὶ νεφώβωλα

(2) Pindaro isth. 9da l. v. 34.

(3) Plutarco in Crisotomane. P. 772. Solibio P. 451.



l'attingevano nel mercato un tempo sì felice, abitato dai mercanti e mercatanzie (1) e non scorgono che alcune Barreche, tendendo dei Solami e dei Legumi, che s'una Corrente!... qual disgraziata differenza!... esclamarono, ove è quel metallo sì stimato? egli ha sparito, le sue arti, i suoi costumi guerrieri, i suoi ornamenti, le beltà nelle Donne? (2). Oggi appena conservano alcuni di quelli tratti vantati da Pindaro, come si fa che le regole della natura cambino di tal guida? quali sono questi avvenimenti? forse l'aria non è salubre? e questo influisce; anche i Chini hanno cambiato dopo 3000 anni; l'antichità Corinto nell'antichità ora riputata sana.

Bisogna credere che la mancanza di Popolazione, ed il piccolo numero non potendo coltivare tutte le terre, e l'inverno supraggiungendo, le acque si radunano nelle pianure, e formano dei pantani, in seguito la terra non lavorata la forza del sole allungandone tutti i miasmi, i quali non possono essere meno di putridi, far penetrare nella nostra Atmosfera, e ne diventa noiosa (3) gli uomini hanno ancora conservato il piacere del guadagno, il spendio per i piaceri, la gola, l'ubriachezza e l'amore fra essi è un'arte inestinguibile (4) Ed è perciò che la sua protettrice di questa città era Venere.

Bisogna perdonare questa debolezza dei Corinti, e non biasimare, pure quelli che si abbandonano, anche con sfrenatezza, ai piaceri sensuali. Piacere il clima, le sue emanazioni ed altre cose, astaccano i sensi, e li stupiscono, i quali sono inestinguibili del mal sano, la mente non riflette che piacere, e piacere tanto forte, che tollera

(1) Strabone ch. 1 p. 282.

(2) Anaeronte ad. 12.

(3) Platone Democrite § 104.

(4) Aristofane Chumof p. 655. Stefano in Corinto.



ed elettrirre per un momento lo Spirito, e lascia la Nausea, che si prova, allorchè il feticcio prompegna delle viriose emanazioni. Egli è approvato che è nell'ozio, che si offacciano più sovente alla mente i piaceri di qualunque specie. In mezzo all'ozio la più piacevole immagine, che è un nulla nella vita attiva, nella passiva diventa conseguente, allora è che l'idea si abbandona con voluttà, nelle reminiscenze delle scorse vicende, ed in quell'illante chiuder si formano delle nuove. Essi di più altre originarie Cause; come la delicatezza dei tratti femminili, che formano più facilmente le passioni ed i Desideri. Che con l'abitudine del maschio vengono coronati di felici successi.

Io mi trovavo in Corinto dopo 24 ore, e certamente vi ero andato con tutto altro scopo, quello di vedere le antichità. Ma quell'idea della Vita!... qual dolce insinuazione non perveniva nelle mie Vene!... qual piacevole sfinitimento l'impadroniva del mio corpo! quale ansietà per il piacere non germogliava nel mio petto! allorchè mi alzai il mattino, malgrado che l'idea preoccupata avessi di Corinto e della partenza per Atene. Desiderai egli è vero, sono colpevole, desiderai la voluttà, quanto egli è vero, sono dolce, per l'ingombro ebbro! quanto dolce, allorchè l'aurore colle sorate sue dita squarcia il vel della notte, con quel piacere appropriarsi il corpo mio al piacere, desiderai.....

In Corinto fu che Dionisio Eiranno di Siracusa fu proscritto. Per procurarsi dell'oro faceva il Pedagogo. Visitò l'apostolo Paolo questa città, vi dimorò 18 mesi e scrisse due Epistole.

Si tennero gli Stati generali dell'Acquia, allorchè fu risoluto di fare la guerra ai Romani.

Fu celebre ancora Corinto per le sue prostitute, o Cortigiane, e tanta quantità ne formò che rimase esempio dicendo, Οὐ παντὶ ἀνδρὶ ἐς Κόρινθον ἔσθ' ὁ πλοῦς. (Pausania)

Non licet omnibus adire Corinthum.

a causa che in questa città, eravi un Empio di temere richissimo, che aveva più di



Mille Cortigiane, che erano condannate alle Orecchie; e ogni uomo poteva andare liberamente da esse, basta che egli fosse ricco, e quelli che venivano a Corinto per vendere il Commercio, prendevano con queste Cortigiane tutto ciò che avevano, dalla quale cosa, una ricchezza ad un' altra che si insultava, che non era amica del Evangelio. *Ὀὐδ' ἔριων ἀπτεται, ἐγὼ μὲν τοι ἢ τοιαύτη τρεῖς ἤδη καθεῖλον ἰσθμὸς ἐν βραχὺ χρόνῳ τούτῳ.* La fanciulla aveva le ricchezze di suo padre, la quale domandò a Demostene molto denaro, per unirsi a lui, ma lui gli rispose: Per tanta somma non compro il matrimonio.

La Corinto è un grande fiume nel Peloponneso, occupando una grande parte dell' Istmo di Corinto, e non aveva più di 5 leghe dal Nord al Sud, ed all'estremità dell' ovest all' est.

Essa era un grande montuoso, molto fertile in grano, e la città principale era situata avanzatamente per il Commercio, le quali città aveva due porti, l' uno sul golfo del suo nome, e l' altro sul golfo Saronico: ciò che la rese una delle più ricche e delle più potenti della Grecia. I luoghi più rimarchevoli, sopra la capitale, erano i due porti di questa città; cioè il Lechaum, al nord, sul golfo di Corinto, e il Cenchræa, al sud sul golfo Saronico. Il primo era frequentato da quelli che facevano il Commercio d' Europa; il secondo, per quelli d' affrica e d' Asia. Corinto comunicava per il mar Ionio e Coll' Egeo. Di là venne l' Epistola d' Appollodoro, che si trova di nuovo a Corinto. *Ἀπριβορὰς*

Oratio, traducendola in latino ha detto. *L. 1. ode 7.*

*Saudabunt alii claram Rhodum, aut Mitylenen,  
Aut Ephedum, bimarisque Corinthi mænia.*

E Ovidio

*Adriaticumque patens late, bimaremque Corinthum.*

Omero Nelle sue Nomen Labera non fa che dire. Corinto (Rece).

*Ἄφρονον τε Κόρινθον, ἔκτιμέναν τε Κλεωνα.*

Cicero La nomina Commercio della Grecia, *ἑμπορίαν ἐπὶ Ἑλλάδι.*



Dicesi che Corinto deve la sua fondazione a Sifiso, suo primo Re nel 1376. A. D. C.

Molte e diverse sono le opinioni su questo particolare, e sull' Origine e da chi ha ricevuto il nome tanto ella che l' aere corinto. Ho tutto quel comprendo per miglior schiarimento, e per che la curiosità del Lettore sia sempre appagata: malgrado che le prime siano favolose, gli antichi non mancarono di accreditarle, e questo esempio venne anche seguito da molti moderni Viaggianti (1)

(1) Ho seguito per questi articoli, la Cronologia la più universalmente ricevuta, Pausanias lib. 2 C. 1 § 110 dice, Ἀπὸ Κορίνθου τὸ ὄνομα ἔσχηκε, διὸς δὲ ἔνας Κόρινθον οὐδένα ἴδα ὑπὸντα σωσασθῆναι, πλὴν κορινθίων τῶν πολλῶν.

L'origine di Corinto è favolosa. Eumela Reventas, che Efira figlia dell' Oceano, si era la prima stabilita in questo paese; ch' ella diede il suo nome alla Città; che dopo ella Massaron e Corintus regnarono a Efira; che questo què cambiò il suo nome in quello di Corinto, ch' ella concese dopo, che Giabone e Medea vi regnarono dopo, che trasferirono le Coronas a Sifiso, figlio d' Eolus, e nipotino d' Eumela.

Questo principio fu il fondatore dell' Imperia di Sifisidi, che regnarono come la prima, perchè ella diede al regno di Corinto una consistenza che non aveva avuto fino allora. Il principio del Regno di Sifiso è fissato da Larcher, nel testo della sua Cronologia all' anno 1336 prima della nostra Era; e nel Cronologia all' anno 1328. Ciò che non fa una gran differenza. Ma tra quest' Epoca e quella che ho adottata, vi è 42 anni nella prima ipotesi, e 48 nella seconda.

L' aerepoli di Corinto nominavasi Aere Corinto. Del greco ἀέρα punta, estrema, e Corinto nome della Città ch' ella dominava.

Essa nominavasi anche Epauri, Leonide di lei fu, come lito all' etate, Sifiso vide in qualche maniera. giunse che Perivas Efira, e questo Epiteto tirò la sua origine da (ἐπὶ αἰεριν) Videva, longeva,



In Corinto fu' che passò Medea, in Cerea di giacere, e Pausania dice che la honorasi  
la Tomba dei suoi due figliuoli. Sindaro Ode 13 dice, agusti due rapporti.

Non mentirò nel celebrare Corinto,

Ne sarà nell'oblio Sifiso Spinto.

Prudente come un Dio ne suoi misteri

Ne tacerò le nozze di Medea,

Che malgrado del padre io dir Volea. (Traduzione adimari)

Come dissi anteriormente Corinto fu' fondata da Sifiso suo primo Re' nel 1346 A. D. G. C.  
Dopo essere stata successivamente governata da Re', da magistrati, e da Tiranni, essa ebbe  
di nuovo dei magistrati; e dall'anno 582, si sostenne col governo repubblicano, fino all'anno  
146. A. D. C. fu' allora che presa dal Console mumio, essa fu' saccheggiata, abbandonata  
alle fiamme (1) Guelfo Cesare la ristabilì, ed essa sussistè, ma con meno splendore  
che prima, fino sotto l'Imperatore del Basso impero.

Fu' presa dal Sultano Mehmet nel 1458 dopo G. C. quando egli fece l'intera conquista  
del Peloponneso, per le divisioni che esisteva tra i fratelli dell'Imperatore Costantino, Emanuele,  
Demetrio, per l'autorità, fu' liberata dai Veneti nel 1687, casò di nuovo nel dominio Turco  
e vi rimase fino al 1820, l'quale epoca i Greci si ribellarono, le ne imposero, come  
parte dell'intera penisola della moria dopo anni 10 di asprissima guerra.

Sotto il Dominio Turco essa appellava Corinto e Geramen, e oggidì ha ripreso il suo  
antico nome di Corinto. Long. 40.58. Lat. 38.14.

(1) I Mali Caudati, dai Romani nella Grecia sono infiniti. La Auzina  
totale di un sì florido paese non si deve che a due soli, basti sapere, che allora  
Emilio prese la Grecia provincia Romana. (Verso l'anno 96. A. D. C.) uccise, e fece schiavi 150 mila  
Greci e distrusse 72 città, io parlerò alungo di quello che Roma causò a Grecia alla fine del Virgilio  
Peloponneso—



Dopo due giorni di soggiorno, partì per Myra, cominciando a trascorrere una campagna in tutta l'operta dei forti e spugli delle Ruine. Dopo quasi 1 ora e 1/2 di strada scoprì le fondamenta dei muri, che credo quelli fabbricati dai Greci, per difendere il loro paese dalle incursioni dei Persi e quindi nello stretto di terra chiamato dai Greci *Εξαρσιον*, cioè dei miglia, la sua lunghezza oggi è di 4 a 5, e nominati ancora, *Εξαρσιον*. (1). In questo sito ancora, da ogni lato un mare.

(1) Le cause per cui egli ha questo nome, sono le seguenti, si può in quel caso cognito che erano a diversi riprese questo muro, e per quale fine.

Allorquando il Barbaro Persa dichiarò la guerra agli Ateniesi, temendo i Peloponnesi, che non penetrasse nella loro penisola, decisero di unanime consenso, di unire i due mari, cioè il mar Ionio, e l'Egeo, con un muro. Molti individui si accinsero per la sicurezza della patria, ed in pochi giorni, ne videro la fine, cioè in lei, il quale muro nominarono, *Εκμιλιον*, Eretto fu il soprammentato muro dopo la morte di Pericle, succeduta alle Ermopili. Dopo egli fu restaurato, dalli Ateniesi, ed in secondo e terzo luogo da Giustiniano Re dei Romani, la quarta da Emanuele Re di Costantinopoli e di cui figli succedono gli Italiani della Grecia, divenne questo muro celebre e forte e suo salvamento.

Il Venti furono le ultimis nel 1463. ed all'incirca 136 Coricelli facendo dei doppj muri, e dei profondi fossati, il qual lavoro terminarono in giorni 15, avendo nel loro partito anche i Greci Murat secondo nel con 60 mila combattenti, e a tradimento se ne impadronì, il quale semole e resti padrone della intera Penisola, e uccise in quel fatale giorno 22000 Cristiani, e fece gran strage. I Paleologi Costantino e Comano si salvarono colla fuga.

Era un ostacolo quest'istmo per la Navigazione, tra il golfo di Corinto e l'Arcipelago, e s'immaginò di tagliare questo Colle. Quest'opera fu tentata a riprese diverse successivamente. Demetrio Poliorca Re dei Macedoni fu il primo, Indi Giulio Cesare Imperatore Romano, e poi Cajo Caligola, per mezzo d'Antipater Claudio. Dopo questi Re, il quale principiando quest'opera, diede il segno alle sue truppe, per mezzo di trombe, e egli per il primo, scese, con



e questo Collo viene dai greci nominato Istmo. che viene dal Greco Ἰσθμός, e questo nome viene dato a un passaggio di terra rinchiuso fra due mari, ed unendo due terre più considerabili. Allo giunge il Peloponneso (la Morea) allora terra ferma della Grecia; aveva preso il suo nome dalla città di Corinto, o se si vuole dalla Corinthia, della quale facevano una parte considerabile. Quest'Istmo, nel rigore potrebbe essere designato, sotto due nomi; poiché è traversato, dal Nord-Ouest al Sud-Est, da una piccola Catena di monti che partendosi soprabutto dal Nord-Ouest, forma una penisola, e bagna le coste della Beozia, e nominarsi secondo Pausania Atygonium mare Supra questo fino al golfo argolico, la porzione dell'Istmo apparteneva alla Megaride, ed era sulla piccola Catena di monti lumentorati — che Perso aveva posto un'iscrizione, che indicava la linea di demarcazione convenuta fra Ati e gl' Jonj. Leggesi nella parte d'atene: Τα δὲ ὄρια Μεγαροῦ καὶ Ἀττικῆς Ἰσθμίου. Ed a questa Τα δὲ ἔστι Μεγαροῦ καὶ Ἀττικῆς. Ciò non è questo Peloponneso ma l'istmo. Questo è Peloponneso e non Ionia. Ed è perciò sopra gli Eraelidi il Peloponneso non racchiudono che dei Jonj.

Cavò una Cista ripiena di Terra, l'ultimo fu Erade Atico uomo Idiota. Disse la Pitia ai Cnidij, che scavavano un istmo, che più difficile è agli uomini di contrariarsi alle opere divine, e quando merono si accinsero all'opera, sortì di sotto dalla Terra, terrore, furono uditi dei mugiti ed elle grida, e molti idoli comparvero, secondo Sione.

Malgrado la stima profonda che ho dedicata all'antichità, io credo che questo sia stato per mancanza di mezzi Mecenatici d'Iraulici, che si abbandonò questo utile progetto e ragionevole; e credo che Strabone s'ingannò, quando ne dà per ragione la differenza d'elevazione tra le acque dei golfi di Corinto e quelle del golfo Argolico. Pausania, dicendo che non si era principiato solamente il lavoro dal lato il più basso, sembra indovinare che lo scoglio era molto duro per



Presentemente che giunte sono, là dove termina la Penisola della Morrea, e prima di penetrare nel Continente della Grecia è di dover mio il descrivere quanti nomi gli venissero dati dalli antichi, l'origine d'essi, e se che popoli essa fu abitata.

Strabone la nomina Argiva da Argile figlio d'Inaco e molti figliuoli dell'Oceano. Indi Argiva da Argidos, figlio di Jonone e Eidoie, dopo Argos da Argos cent'ochi figliuoli di Giove e Niobe sorella d'Argidos.

Omero Iliade l. 52. Dice

Οἱ δὲ Ἀργεῖοι τ' ἔχεν Τύρονθατε  
καὶ ἡ Πελοπόννησος.

Pausania Lib 15 Dice, οὐ γὰρ ἡ αὐτὴς (per una città) γὰρ τὸ οἶκος αὐτῶν. καὶ ὅλη ἡ ἐλλὰς. Ἀργεῖος γοῦν πάντας καλεῖ τὴν γοῦν ὁμωνυμίαν τοῖς ἐσθιέταις διαφέλλεται, τὴν μὲν Θεττάλλαν, Πελοποννήσον Ἀργεῖον καλῶν.

Iliade Omero l. 11. v. 251. εἰ δ' ἔνεν Ἀργεῖοι ἰκόμεθ' ἀχαιῶν

ἢ οὐκ Ἀργεῖος ἦεν ἀχαιῶν. Ἰακόν τε Ἀργεῖοι τὴν Πελοπόννησον λέγει.

essere tagliato. Crederei volentieri che questo ne fu l'istituto, che arrestò gli antichi, e che non arresterebbe i Moderni. Si celebrava sì quest' Istmo dei giuochi, che furono per lungo tempo celebri, fra i Greci. Furono in primo luogo instituiti in onore di Melicerta, come ad Eleonora di marino; e dopo, che di Corinto, ne fu il Creatore. Come essi si celebravano la notte, cioè di sera causa a dei furti: questi giuochi furono interrotti. Essi li ristabilì, e ottenne che li atonisti, Ippodamori, tribbero seduti al primo rango. Essi si celebravano ogni tre anni. I Corinzi furono per molto tempo i giudici di questi giuochi: dopo la presa di Corinto Lucio Mummius trasferì questo diritto ai Sicioni; ma allorché la città di Corinto fu ristabilita, rientrò nei suoi diritti. Questi giuochi sono soprattutto memorabili, perché fu in una delle sue celebrazioni che il Console. C. G. Flaminio restaurò intieramente la libertà a tutta la Grecia. Nessuno, a questi stessi giuochi, arringò lui stesso Ippodamori, di cui la libertà a tutta la Grecia, ed ai giudici dei giuochi il diritto di cittadinanza Romana.



L'ultimo nome suo fu Peloponneso, da Pelope figlio di Tantalo Re della Frigia il quale, avendo vinto nella corsa del carro, Inomao Re dell'Elide, viene anche il di lui Regno e la di lui figlia Iphodamia in Consorte.

Il nome di Peloponneso significa in Greco Πελοποννός, Pelope, nome proprio di persona, e Ἠπειρος Ἠλος, Isthmion di luogo, che queste due parole insieme formano Πελοποννός. Ἠλος di Pelope, abbenchè essa sia una Penisola.

Oggidì essa appellasi Morea dalla parola Greca, μωρία, che equivale a Celso, a causa della grand'abbondanza di quest'albero, e del suo frutto che è nero, secondo diversi essa gira miglia 550 a 600, e sua lunghezza è di 15/2 di abitanti in lunghezza).

Plinio lib. 4. P. 90 Cap. 4 dice che Peloponneso detta prima Apia e Pelasgia, è simile alla foglia del Platano. e nel Cap. 5 P. 92. E come se la natura lo ricompensasse di quei trascorrimenti di mare, che gli entrano come in grembo, l'innalza in settantidue monti.

Continuai il mio cammino in una pianura con innanzi alcune Montagne di costruzione sassosa, allorché giunsi da un maro d'elivis e di Carrubbi, elevanti una buona fabbrica queste era una chiesa dedicata a S<sup>to</sup> Eodoro, con la quì sotto iscrizione).

ΛΟΣΤΡΑΤΑ ΒΕΒΗΚΑΠΗΓΑΣΕΙΣΕΜΑΣ  
ΕΙΠΟΥ ΕΑΔΕΣ ΜΟΝΩΦΥΣΙΣ CΥΝΕΙΧΕΜΕ  
ΕΠΙΤΟΙΣ ΔΕΚΑ ΓΑΡ ΤΕCΣΑΡC ΕΚΠΑΗCΑC ΕΤΗ  
ΠΕΜΠΤΩΤΟCΩΜΑ ΚΑΤΑΛΕΛΟΙΠΑΠΑΡΘΕΝΟC  
ΑΠΑΙCΑΝΥΜΦΟC ΗΘΕΟCΟΤΩΔΕΡΩC  
ΖΩΗC ΕΝΕCΤΙΝΑΦΟΝΩC ΓΗΡΑΚΕΤΩ.



Dopo 3 ore di Strada, lentotto ascendere di monti, tantotto costeggiavano il mare Saronico, allorché  
ad un tratto scuoprì il mio occhio, di scogli altissimi, adossati a un monte, tagliati a picco; tutti  
subito da Casella per vi è meglio osservarli, parvero ch'essi fossero fatti da mano umana col  
muro di Scalpello, e erano di forma conusca, e presentavano adue e tre riprese, più giù ve  
n'era un' altro, attaccato sì al monte, ma isolato, formante un'isola, questi, erano all'estremità  
occidentale della Megaride, vicino all'istmo, sulle rive del golfo Saronico; allora ricorsi a  
Pausania, e viddi nelle C. l. l. che pone in tale sito le Pietre Scironidi, e Scironide Petre, e dice  
che avevano preso il nome da un famoso abattino che abitava l'istmo di Corinto, che  
arrestava i Viattori e da sopra del queste Petre, gli precipitava nel mare, e infine precipitò  
egli stesso vi fu da Esco. E l'altro isolato, lo nomina Moleris, dalla di cui sommità  
pretendesi che Ino, si precipitò nel mare col suo figlio Melicerta, già salito un sito detto  
Cappi Scala. a causa che là è degradato il cammino, e mi trovavo in una via assai larga  
fatta nella Costa del monte Geranio (1) dove due carri potevano passar di fronte, questa  
era l'antica Scironid Via (2) laonde che essa passa sì le Rocche Scironiche

(1) Geranias, o Geranias, montagna della Grecia, nella Megaride, verso l'istmo del Peloponneso. Plinio nomina semplicemente Gerania, senza dire ciò che era; e Stefano Bizantino dice, che era una Montagna tra Megara e Corinto, Lucio L. l. 870. fa sentire che era un Poggio fortificato dall'attonidi. Questo monte Geranias, scritto in Greco Γερανίας, era situato nella parte occidentale della Megaride. Egli aveva di nuovo preso il nome dal tempo del diluvio di Deucalione, Megarus, figlio di Giove e d'una delle ninfe Libide, vi si era rifugiato per fuggire la sommersione generale. Come egli era stato guidato verso questa parte da una troppa di Pave, che i Greci dicono γέρονας, geranos, di là li viene il nome di Gerania.

(2) Scironid Via, Strada della Grecia, che prendeva dall'istmo di Corinto, fino a Megara, e conduceva nell'attica secondo Strabone, menava anche dall'attica alla Megaride, nel Peloponneso. Era stata appianata, per la comodità delle persone che viaggiavano a piedi; inseguita dalli ordini d'Adriano, fu ancora allargata.



Così io trascorriva su quelle Vie annera, ben conservata e salicata, e pensando a Scivone, facevo il seguente ragionamento.

« Ma egli è vero, hemis l'inique, e non grazie la sua mente sempre di Exempis. Ecco Velpruipito  
 « lui Stesso, e così ebbe scorto guidandone alle fonte sue iniquità, e lui o uomo da questo  
 « prendine esempio, sappi che in questo mondo nulla si fa, senza averne il Controesempio, e  
 « qualche volta il guidandone è maggiore al delitto. Tutti su questa terra siamo una  
 « catena, si muove il primo anello ed il penultimo benchè insensibilmente si ne risente.  
 « Così anche l'uomo istruito legge, dalle mosse, i tratti del Volto, il fittamento dell'occhio,  
 « la maniera dei passi e le azioni quando egli solo si trova. L'uomo anche istruito sempre prende alla  
 « bruta materia della quale è composto, abbenchè un poco sgravato da quel letargico sonno  
 « dell'ignoranza, e lo stato di civilizzazione, lo rende spesso volte più furbo ed esperto, offeso di  
 « scoprire le arti, e contentarsi sotto il mantello dell'ipocrisia, e dell'illibatezza di costumi,  
 « quelle stesse passioni che fomentano l'anima dell'idiota. E poi a parer mio, è sua  
 « predilezione, come per vendicare gli oltraggi in tutti i punti, l'agire verso di lui lo gli  
 « riesce, ma ancora il Cor dell'uomo istruito, abbenchè che segua il torrente delle stesse  
 « attrattive, non è col stesso fine e animosità dell'idiota, sovente egli è per distrazione, per  
 « puntiglio, per gusto momentaneo, e non per ruidità animale inclinazione, sovente  
 « non s'immerge il sapiente nel Vortice delle catti che agitano sì fortemente l'idiota,  
 « che per estrarre dalle conseguenze, i caratteri ed i costumi, e formare colle sue cog-  
 « nizioni le più brillanti immagini, li utili consigli. Colpiti tutti e due sono  
 « secondo mè; ma chi sarà colui, il quale con ardita fucilla osava atterirlo? Che è l'uomo?  
 « non è egli sì materia, e materia sì mille e tempestosa qualità composta, non  
 « racchiude egli in picciolo numero, e minerali, e tutte quelle qualità sulfuree, bituminose,  
 « alcaline &c &c, dai nutrimenti ch'egli si ciba? Le materie chiuse nelle carni »



Della Terra hanno tanto forza di squarciare una galleria immensa di terra, e alio, Vomitar  
 « insieme ergere monti dell'altrezza di 1000 piedi, la stessa rivoluzione spinta dal sangue succedono  
 « anche nell'uomo allorché il suo sangue è in elettricità, e ogni essere prova più o meno  
 « quest'impulso, secondo le particelle diverse che racchiude il sangue, e io mai confonderò  
 « la saviezza cogli' impulsi della natura, e come cosa che nasce coll'uomo. La saviezza ed  
 « i talenti non sono che secondarj all'uomo, e i una morigerazione dell'umana furella  
 « l'educazione: Invece che gli impulsi della natura, sono attaccati alla sua esistenza, nelle  
 « stessi suoi organi, il suo germe è sparso in tutta la sua persona. Soudetei quello sperma  
 « generativo che lo formò è un'istralto di tutti li alimenti, il fiore, l'onion, l'ellintide  
 « di quello che si alimenta. Colui che lo erede, racchiude egli è vero anche particelle  
 « di sangue, anzi il chilo aumenta e rinforza il sangue, il quale chilo dopo rarefatto, le  
 « particelle più volubili e pure si rendono nel core, e di là s'impregnano nel sangue.»

Infine dopo aver passata la Via Scironica, scesi in una pianura, dove da lungi  
 scovprivo la città di Megara, circondata in due Collinette guernite di belle Case, e una  
 torre di Clor vetusta a sinistra dominava. Preco era l'aria e chiara l'atmosfera, ben ch  
 « giavano le Case di Megara, dopo poco scagliasti nel mio interno la dolce reminiscenza del  
 Eumio, vedendo per la prima volta in Grecia, case a tetti piani e a terrazze, bei monti  
 alti ed ottusi mascheravano il quadro, e erano quelli dell'attica, e sinistra una pinna  
 con verdigianti spiche di Sygala, alcune Pevine, e destra il mare Salaminio, e  
 celebre e alcune altre piccole Isole, nella lontananza, dopo quasi 8 ore di strada  
 nel Villaggio di Megara, andai ad alloggiare in un hony, subito il mio taquino sotto  
 il braccio Pausania in mano, correvi frettoloso a visitazione i monumenti del cui  
 e tutti in questa Città).

Presso ancora una strada allenata, affm di poter scorgere più facilmente, le sue Ruine  
 quando nell'angolo d'una Casa viddi un Cippello con la parola **ΤΟΧΤΟ**, continuai la Via e



mi trovai nella chiesa della Vergine, ed al di fuori nell'angolo guardante Megara ed il monte Geranio, vi era la qui sotto iscrizione (1) Entrai nella chiesa e la trovai una statua senza braccia, e senza testa, ma di eccellente esecuzione, in marmo bianco, era questo una di donna, di là sedei nel sito dove Pausania propone la magnifica fontana fabbricata dal Ciranno Eubeo, sopra passato un piccolo ruscello, mi vi recai, e trovai una abbondante sorgente intorno alla quale eravi una quantità di donne, occupate a lavare delle stoffe, in qualche di pietra, che credo appartenessero all'aquedotto sotterraneo d'essa, giacchè giornalmente levando se ne rintraccia, e questi Conci di pietra sono anche comuni dentro la città Presentemente, questa fontana è di fabbrica turca. Pausania parlando di Megara dice l. 1 Cap. 40 § 96. Ἐστὶ δὲ ἐν τῇ πόλει κρήνη, καὶ σφισιν ὕδατος ὑποδόμησι Θεαγένης. Oggi si signora = tenente tutte queste hanno sparito, e non vi rimane che la sopraelevata.

Di là poi mi recai nella città e visitai la torre, che domina una delle colline e forse su la Ruina d'una delle Cittadelle di Megara che vi pone Pausania e la nomina Cavio. La suddetta torre è fabbrica del Basso Impero, ed in rovina la trovai spariti dei resti di Colonne di tutti di bronzo, in una facciata intatta dei numerosi tempi che là si trovavano, ne aveva un segno di fortificazione.

Di là mi diretti nell'altra collina e che Pausania vi propone un'altra Cittadella e la nominava d'aleatou, su di essa elevasi un piccolo Castelluccio di fabbrica turca, ma prima si montava là dove Apollo pose la sua Lira, e dove riposavano le Coni d'Alcina, m'innoltrai in un bel Campo verduggiante, nel quale trovai la seguente Iscrizione quasi alle falde della cittadella.

1079  
(1) Η βουλή και ο δημος  
μαιμιλιον δατορνεινον ανθυπατον  
σονθαυτων μεγαν ευεργετην εωμε  
λυθεντος του στρατηγου της σο.  
λεως αριστωνος του διονυσου.

( ) Η βουλή και ο δημος  
τιτον στατιλιον ταυρον  
αρετης ενικεν  
και ευεργεσιας.



Giunti infine nella cima dell' Alcaton, e là trovai due gruppi di muri antichi e due altri  
ripresi formanti l'incinto della Cittadella, sicché, questi, muri furono fabbricati da  
Alcaton, e aiutato d' Apollo, invano cercai il fatto dove questo Dio posò la tua Lira, e la  
Comba di alemnus. Invano correvi quì e là cercando il fatto felice, affinché io sopra vi  
mi potassi, forse che anche a mè, ammetterebbe il mio stile.

Presi dopo la Via del Dipylon, e non trovai che un tempio, guarnito di Stevie, e con  
due altre Colonne in piedi, una lunga iscrizione su della Cornice di qualche ginnasio  
in marmo consergnole.

...νοδημος

οδημος

...ον καλλινεικον. καλλινεικον νομαδα . . . ηβουλυη και ο δημος. γν . . .  
μνασταρχουντα το δωδεκα. γραμματευσαντα και γυμνασια τοδημητριων . . .  
εννεα και εκατοστον ετος εν των ιδιων. οχησαντα εν των ιδιων.

Di là passai nella Casa infaccia e vi trovai, standomi stato dritto, del mosaico  
finissimo, per la lunghezza e larghezza quadrata di quasi 10 piedi, questo Casa ap-  
=parteneva al Sig.<sup>ro</sup> Villarà, figlio del Brava poeta Villarà d' Epiro, là, dopo  
quasi 6 mesi ebbi la consolazione di parlare l' Istoria favella, colla sei mia  
Consorte, la quale era stata educata a Trieste.

Ecco tutto ciò che esiste di Meyara, e per farne compiacere al lettore  
la sua Reina, vado ad occupare qui, quanto vi ridde Pausania (1)

(1) Vedevasi in primo luogo al Meyara un acquedotto magnifico, opera ammirabile per  
la sua grandezza e la beltà delle sue Colonne, costruito dal Eugeus, tiranno di Meyara. 2.<sup>o</sup>  
dopo dell' acquedotto una Statua di Diana protettrice, dall' invasioni dei Persi sotto  
Mardonio (nel 490). Mentre che questo generale era a Ebe, delle truppe che aveva condite  
innanzi Vellero andava a raggiungerlo; ma sorpreso dalle oscure tenebre, che presso alcuni



Le Vie di Megara sono strette, scabbose, e succide, giacchè le Case malissimamente fabbricate

servì per un corpo di nemici, e non cessarono di tirarsi sopra le loro fratte che allorchè questo arma venne a cessar loro. Al ritorno del lume, i Megari li sorpresero quasi senza difesa e li massacrarono fino all'ultimo: tale è il miracolo che si attribuisce alla protezione di Diana. 3° le Statue dei Diosi grandi si attribuisce a Praxitele; 4° più lungi un bateso conservato a Giove Olimpico, nel quale era una Statua di questo Dio avendo il volto d'oro e d'avorio. 5° su una delle strade che conducevano in una delle cittadelle di Megara nominata Cario era un Tempio di Bacco e Notturno o Nictilius, un altro di Venere li Attaente o Spistofia; una Capella dedicata alla notte, dove ella rendeva i suoi oracoli; un tempio a Giove il Polveroso; due Statue; l'una d'Esculapio, l'altra della Salute o Igia, fatte da Bicebdi; inferior un Tempio di Cerere, chiamato Megaron; 6° al Nord della cittadella, e molto vicino del Tempio di Giove Olimpico, era la Tomba d'Alcmena, che, essendo partita d'Argo per andare a Ebe, morì in viaggio; 7° la Tomba d'Ilo, figlio d'Erebo, ucciso da Eteudo nella prima spedizione degli Ercolidei, sotto il regno d'Atreo, che montò sul trono di Micene (nel 1291.) 8° un Tempio d'Apollo e di Diana, conservato da Alcuto. Quest'oro era figlio di Pelope; nel suo tempo un Leone mostruoso faceva dei grandi guasti sul monte Citerone: aveva anche ucciso il giovane Egipto, figlio del Re Megaro, di cui l'altro figlio nominato Cimaleo era stato ucciso da Ebeo all'abbazia d'Affidna, dove egli aveva seguito Castore e Polluce. Megaro, privato dell'appoggio che sperava dai suoi due figli, promise il suo regno e la sua figlia in matrimonio a qualunque ammazzerebbe questo Leone che devastava il di lui paese. Alcuto si presentò, uccise il Leone, sposò la principessa, e padrone del regno, fabbricò il Tempio di cui si tiene di fare, come un monumento della sua riconoscenza. Tutti questi fatti, secondo Pausania, avevano prima a consiliarsi con il resto della Cronologia Greca; ed i Megari, egli aggiunge, s'ingannavano meno che non cercavano d'ingannare li altri;



Babbè ed a piovon Carreno, se ne contan circa 200. Il Sebbo è bello, e le Donne hanno una

9.ª Le Combe d' Hippolitos, regina delle Amaroni, entrati nell' attica per avere Antioppe, rapita da Cere. Ma questa troppa offesa stata vinta, Hippolitos che lei conduceva morì di dolore a Megara; 10.ª La Combe di Cere, quel barbaro sposo di Progne che regnava, non nella Eracia come lo dice Ovidio, ma a Daulis, nella Focide. L'istoria aggiunge, che dopo che si fu dato la morte, Progne e Filomela si ritirano in atene, dove elle menarono il resto d'una vita languente nel dolore e nella noia.

Nella Seconda Cittadella di Megara, nominata Cittadella d'Alcubo, si trovano la Combe di Megareus, del quale qui sopra ho parlato. Nell' alto d'Ata erasi un Tempio di Minerva, dove vedevasi una Statua di questa Dea, della quale il corpo era dorato, uscitò il viso, i piedi, e le mani d'oro. Fra le altre Statue che si trovavano ancora nella Cittadella, se ne rimaneva una tutta d'Ebano e di bellissimo lavoro.

Nella via che conduceva al Piraneo, vedevasi una Combe che si diceva essere quella d'Iso, ed i Megarij pretendevano che dopo ch'essa si fu gettata nel mare col suo figlio Melicerta, ella fu portata sulla costa della Megaride, ove due principesse gli diedero la sepoltura: secondo la stessa tradizione furono le prime a darle il nome di Sirenoe. Credesi pure nel paese possedere la tomba d'Ugione. Adrasto primo d'Ata e di dolore per la perdita del suo figlio Egiale, ritornando dalla spedizione di Ebe, finì i suoi giorni a Megara, dove vedevasi la sua Combe, la vicino erasi la pietra Analetra: la Combe di Corbo era nella piazza pubblica di Megara, e quest' Erro si era rappresentato vedendo questo mostro dell'argia. L'atleta Orlippo, che, tanto abile alla corsa che alla tutta delle armate, poichè uggier generale dei Megarij, aveva la sua tomba nel luogo stesso, fu lui che lasciò cadere la sua cintura, continuò la sua corsa e guadagnò il premio. Si ammira nel tempo che questo piccolo avvenimento non l'è stato ricordato. Pausania congettura che poteva molto bene esservi aspettato, e l'aver fatto espressamente offire d'andare ancora più presto. Vi era ancora a Megara alcuni tempij, e molte Statue meno Considerabili (Pausania in Attica C. 39. 44).



perfezionissima Statura. I muscoli sono fortissimi di costituzione con pochi pombieri e tutti quasi coltivatori.

I megarj erano dati molto al Niso, del quale rimane anche esempio, Niso Megario, come pure altro, Piconto Megario, ed ante Megario, per l'inganno, ed i Megari signi di guidardoni, invece di Didonore, le loro prostitute nell' antichità appellavansi Sfinji Megariche, laonde che Megara era seconda a Corinto; fino ad oggi i Megariensi regolano i loro favori, e hanno del grandis per i poveri sensuali, gli abitanti credevano, che ciò provenisse dall' acqua d' un <sup>dalla Carlo-nu</sup> pozzo, del quale si serviva l' attuale Villaggio di Megara, ed essi ultimamente la hanno fatta terrare; ma con tutto questo, e l'oppressione dell' acqua vitante, le donne seguono ad essere megariche.

Le colline ed una gran parte di Megara, sono di una certa pietra bianca fragile formata di conchiglie spicciolate. Pausania l' appella echinite.

Megara era la capitale della Megaride, comprese ordinariamente nell' attica, dominato all' Est da montagne: la Megaride s' estendeva all' Ouest fino alla metà dell' Itimo di Corinto.

Questa città aveva portato il nome di Niso, da Niso, figlio cadetto di Pandione e fratello d' Egeo; ella era caduta a lui nella divisione che Pandione fece dei suoi stati tra i suoi due figli. Quanto all' origine del suo nome di Megara, vi erano tre sentimenti diversi. 1.<sup>o</sup> Niso essendo abbattuto da Minosse nella città, un capo dei Beozj, nominato megario, venne al soccorso del Re Niso. Ma fu ucciso e sepolto sotto le mura della città, alla quale, per riconoscenza, Niso diede d' allora il nome del suo ingelito alato: tale era il sentimento dei Beozj; 2.<sup>o</sup> le persone del paese dicevano che in antichi tempi allorati fra essi a correre si nominavano Megara, da dove il nome è venuto alla città.



3<sup>o</sup> Si dava a Evrele una moglie nominata Meyara, forse il nome della città non era che quello di questa principessa.

Non si ha dei grandi dettagli sulla loro storia. Cyleno erano stati sottomessi ai Re d'Atene, insiquito essi ebbero qualche Re particolare, e contenne dei Nibo, figlio di Pandione, al quale il suo padre aveva dato questo regno in divisione (Pausania c. 39) Hyperione, figlio d'Ayamnonne, e Re di Meyara, essendo stato ucciso da Supidione, per causa della sua avarizia e della sua arroganza, i Meyarij non vollero più avere dei Re, ne ubbidire costantemente all'autorità d'un solo. Essi crearono un Magistrato annuale: nel medesimo tempo Eriotto, il più considerabile fra essi, andò a Delfo, offese di Syrene dall'Oracolo con qual mezzo potrebbe sottrarre la sua patria. E gli fu risposto che sarebbero felici tanto ch'ubbidirebbero a molti; offesi d'imprimere più di venerazione per il nuovo tribunale che andavano ad erigere, i Meyarij rinchiusero nel loro Senato i Syrenari dei loro antichi usi, i quali erano ridotti a pochi anche dopo la loro morte (Pausania c. 43) Essendo stati in seguito sottomessi dalli Ateniesi, figurarono poco nelle affari della Grecia, e cadde in un' estrema povertà, dopo aver provato la sorte generale della Grecia, e passato al potere dei Romani.

Forono in Meyara uomini celebri, tal che Evagene, Euclides, e Stibronne, e da lei furono nominati filosofi Meyarij.

L'Indomania parte per il porto di Meyara chiamato anticamente Nissæa, ed oggi Isola Libbie (Dodie chie) Giocasi questo forte a Porto Longi da Meyara stad. 18 secondo Strabone L. 9 p. 600. Ποῖονσα ἔν τῃ Ἀησαίᾳ λιμένα. Pausania e Euclide dicono, Ἡ δ' Ἀησαία ἐστὶν ἐπὶ νείον Μεγάρων, δέκα κή ὑπὸ τὰς δίοις τῆς πόλεως δέχον σέλιον ἐκατέρωθεν συναπτόμενον πρὸς αὐτὴν ἐκαλεῖτο δὲ αἰ τοῦτο Μινῶα.



Questo porto è nel golfo Saronico, ed il Promontorio Minora e forma il Porto di Nisaea.  
 Trovavo Ciceroni alle sue Vicinanze il Campio di Cerere Malepora, vedeva bensì delle chiese greche  
 Ruinate dei pezzi di Colonne in piedi ma esse erano ad diverse riprese. Montai sulla cittadella  
 che è piccola e molto danneggiata, ottuse sono le antiche fabbriche colle Moderne, e da  
 quella parte che guarda il mare infaccia alle Isole Salamina e Minora se ne conserva una  
 parte assai bene conservata.

Montai sulla parte la più elevata del forte, per avere testimone di tutti i punti  
 che mi avvolgevano. Immensi erano il golfo Saronico seminato di molte Isole, Egina  
 la celebre Salamina, sinistra il Promontorio Minora. Il monte Imetto nelle nubi si  
 immergeva il monte Paratiko elevava le due sue cime in forma di corna, ed era coperto di  
 spessi arbusti, adista il monte Geranio, una vasta pianura ricche nel suo seno la città  
 di Megara, che sembra formare due piramidi, le case estese in anfiteatro e fabbriche in  
 sue colline; la pianura era sprovvista d'alberi, sentivo il fragore, che facevano cadendo  
 le spugne megarie, il mare era tranquillo, il tempo umido, ed annunciava pioggia; torni  
 di là e vedeva la parte destra del mare circondo la Tomba di Seleno uno delle antiche  
 Re di Megara che dicevasi esser Venuta d'Egitto, ma invano, essa più non si vede  
 Dopo 1/2 ora circa di strada trovai una Statua in marmo bianco, più grande che natura  
 rappresentando una Donna Vestita e Calzata, come le sacerdotesse, senza testa, e senza  
 braccia, la metà del corpo è dentro del mare, da quanto mi fu detto dalli abitanti,  
 Mustocidi direttore del Museo Greco d'Egina sotto Cypodistria, l'aveva fatta condurre  
 in quel sito per imbarcarla, ma dopo rinunziò al suo progetto, ed l'abbandonò  
 Ma il presente Archeologo, vorrebbe farla depositare, in un sito coperto, condurlo  
 con pochissima fatica si potrebbe restaurare, abbenchè ella non sia di  
 travaglio squisito, ma ella sempre ha del merito, per la sua robustezza, e  
 Visto che scerissime sono in Grecia, le opere delle belle arti greche



Dopo due giorni di soggiorno a Megara partii per recarmi a Eleusina l'antico Eleusis celebre per il famoso suo tempio di Cerere e i suoi terribili Misteri.

Dopo il Valicchio di monti adombrati da numerosi Pini silvestri, la cui gomma forma il principale commercio di quella contrada, di Corubbi, Rebi in una pianura labiando al tergo il monte Kerata ad est tra il mare con numerosi Volotti e quella di Salamina oggi Culuri, Eleusis elevavasi alle falde d'una collina dominata da una Torre Curca, e le case erano della stessa forma che quelle di Megara, Costeggiava il mare su d'una sponda sabbiata e scabrosa, quando a me innanzi si presentò una piccola collinetta lunga, ed in quella parte a me d'innanzi, dominata dalle Ruine d'una piccola chiesa; Sedo da Cavallo e ad ella mi avvicinai, la Torre Curca trovavasi a fronte d'essa, Curioso dentro io m'entrai e nell'altare trovai la seguente iscrizione.

ο δημοσ  
 ιιοφαντινο μφιου φιλα  
 ραυσεβηας ενεκεν της  
 θεας ανεθηκεν.

Cominciai a percuotere indi il restante della collina, in essa erano le tracce d'antichi monumenti ma in livello della terra, dei frammenti di marmo, qualche pezzo di muro.

Dopo due cento passi circa, giunti nel hary, ed innanzi a me era una scala stupendissima praticata nella pietra viva, in primo di Kenotazione le ascisi come si la natura mi disse che là dove dovea stato qualche celebre monumento, e mi trovai in un gran Paesio, dove i marmi levati erano consequentemente ammassati; in altro modo ordinati, vedevano ogni pezzo d'essi allungando, Ah! per fatal destino proprio che quella era il tempio di Cerere Eleusinia, là dove si facevano i suoi misteri. Le scalinate servivano a fare scendere il nuovo Candidato in un bel giardino secondo Pausania, dopo ch'egli aveva accettato i Misteri di Cerere. I pedani imbanditi sulle colonne Doriche, erano quivi e là sparse, alcuni Capitelli infranti; neppure un pezzo







las deulas suprat, fanno levare, che la vasi il Empio fanno supracumulo. (3). Pag 376.

Si l'è montai in una chiesa dove non è tanto a cura che nella fabbrica delle colonne monolitiche ed un muro di pietre lavorate, l'è certamente dove vasi essere qualche Empio. Sui di la nella prima ceranda il Portico, dove vasi attica la Dea secondo Pausania, ne vasi uno effettivamente sopra pochi prati, dove si disattavano delle abitudini, e pochi prati lungi, una chiesetta, l'è in cura, ed innanzi alla porta vasi due pietre di colonne di 8. 7. 1/2 di diametro, colle seguenti iscrizioni (1) e tutte chiese.

(1) Αρταντοςτηνισο  
τρ. καως σιδυσδα  
τιβ κλαυσαδουδα  
τιβ κλαυσιδουαδουχου...  
συνηλητικων ανεθινη  
εννεα και δεκατο...  
διαβιου δυσλωτωσιας  
λογιστην η. κατα σε...  
εωδαυριοις χλιδω...  
κωρωνεο ειθηβα...  
της τελαλης ατετης...

(1) βουλη η εξ αρειουσαχου.  
... ημω νεκροστρατην νενηο  
ερνειηδου θυγατερα μοηθειςαν  
ρεστιας δημητρι και κωρηανεθηκε  
σμηια δηθεντορ. της αναθεσεος  
του εωιτροπου ουτης γαιου  
φασιου σημαχιδου.

(2) ιωινω... ιανσηδ... ι... ι... σε.  
στ... ιοτε... ρ... ι... ρ... ες...  
υ... υ... φερμυς.  
ου μουσυνιας... ομβου... τ... νως...

entrare nel Santuario, del quale il greco ne faceva tirare il filo, e tutto era allora in una grande oscurità. Un momento dopo, una luce l'è fatta apparire innanzi alle occhi la statua di Cerere, magnificamente ornata; e mentre ch'egli la considerava attentamente, la luce spariva ancora, e tutto era di nuovo coperto di profonde tenebre, il fulmine che cadeva in mezzo del Santuario, e mille figure mostruose che comparivano da ogni lato, riempivano di timore e di spavento il reiprindente. Ma un momento dopo, succedeva la calma, e si trovava, in un gran lume, una piacevole quiete, nella quale si andava a dormire e godere. Era così, dove, nella gioia ed i piaceri, si trovava tutti i giorni dei Misteri.

3) I sacerdoti fanno degli oroscopi, e molti uomini uggli del loro di' d'ordine. Un' volta alcuni, che morono di dolore: di questo moro più il celebre Pigeo di Giza, morì un tempo di questi, e che allora and' in 8. 9. anni.



Città in linea diretta dove videro delle Rovine in numero infinito, che erano di pietra. Là giunto, non poteva distinguere la minima, affin di formare un Campo, là s'oppresto anzi un'altra Rovina in mattoni, formante dei Bugni, io così vanto Volgo il passo, comprendendo il misero Stato d'Elusid, un tempo racchiudente molti Campi e case degne da Vedere (1) e veramente Elusid è molto decaduta dall'antico suo splendore. Più abbasso vanti il mosaico d'una casa <sup>Megara</sup> quella di

Elusid è lontana da Megara di ore, torti sopra della Città e sopra alcuni posti trovai un piccolo Ruina con dei marmi che li abitanti appellano sopra Pirgo (la Pirinea torre) su' uno di quei marmi trovai i seguenti Caratteri

στρατωνε γδυτουκν....  
σωλλαμουνατιαητοκληα  
ισοδοτος στρατωνεωδονναιευσ.

Elusid è una città dell'attica, sulle rive del golfo Saronico, al Nord' ovest d'Atene. Essa era

(1) Videro a Elusid molti Campi indicati a Eritolommu, a Diana Pterissa, a Nettuno, il porto della bella Panica, e il Calliktoros, intorno al quale le donne di questa città usavano di ballare e dei Cori di musica in onore di Cerere. Pausania C. 33.

Sulle via che conduce a Elusid a Atene, si trovava la Tomba d'Antemovite, martirato dai Megari, allorchando in qualità d'araldo era andato fra essi per annunciarli che non avessero la Terra di questo Atene, consacrato a Cerere ed a Proserpina, e vicino vanti presso la Tomba di Molotto, comandante d'una delle truppe spedite dalli Ateniesi in Eubea, per soccorrere Fezione, che aveva preso Molotto in questa guerra, aveva condotto li affari con molta abilità e di successi. Molotto mena abile fu meno felice.

Su' un'altra strada che conduce a Megara, si trovava il porto sul quale vanti riparatasi Arce, e le Tombe dell'Ateniesi che, sotto Eubo, prendono combattendo contra i Ebeati.

Li vicino vanti la dimora di Cecione, vinto alla lotta dal Ebeo?



prende il suo nome d'un antico Eroe, che si diceva figlio di Mercurio e di Giunone: altri lo facevano figlio d'Ogigie, ciò che è più probabile. questa città era della Tribù Hypokontide).

Il re Erecto regnava allora. Eumolpo, nativo di Grecia, che si diceva essere disceso da Nettuno e da Borea, era stato uno dei primi ministri dei Misteri di Cerere, il suo figlio Immorato ed il Re d'Atene, furono uccisi nel combattimento. La pace si fece a condizione che la città d'Eleusi dipendesse dalli Ateniesi.

Partì da Eleusi il Cor malcontento, e dall' altro lato d'istruiva gajò le donne in 3 ore andava a rendersi nella patria delle arti proficuate e quel sito che Aristide nominò Pitane della Sapienza, e questa Era Atene.

Era correva su d'una pianura, e sopra d'una via antica selciata nominata da Perenna Vera (Via Sacra), lasciando a sinistra delle montagne, ed a destra il mare, incolta era la Campagna, coperta di Bronchi ed i Sterpi. Ah! perchè? perchè là dove prende nascita l'arte ed il modo di coltivare il grano, ora perisce l'agricoltura, sembra che essa giammai da quel fonte sorgente? I Greci appieno conoscono il metodo di lavorare la terra, e non sanno che quello che li impone la necessità.

Arrivai là dove correva un piccolo fiumicello, ed uno adue Mulini Rotanti, sempre calando la Via Sacra, dietro d'essi finì ai piedi della Collina innanzi vi è un piccolo lago d'acqua dolce che si scarica nel mare, pare che questa sia una sorgente. ero giunto là, dove il terreno forma un Copo, dominato da una Montagna, e sempre sulla Via Sacra, ancora ben conservata. Così camminavo in una stretta pianura, avendo dai due lati dei monti, diversi d'alti tagliati a picco, e sui loro muri incise delle Croci dei buchi quadrati ed delle Nicchie; allorchando scorsi una fabbrica gotica, essa era un Monastero abbandonato. Dapprima attorniato da un recinto ed un fossato, alta e maestosa era la fabbrica, il color giallastro le dette finestre, gli alberi che l'attorniano vi reglano la Venerazione nel cor mio.



Al tergo d' Eto eravi un porto d' acqua dolce, l' ebeateo, e mi diretti verso la porta, esta era chiesa, esta non resistette alla violenza della mia curiosità, e romoreggiò sordamente su i suoi ruginati cardini, mi spariò in primo luogo nel suo recinto, e il solo silenzio si fece sentire, parvenni scorgere nella sua fabbrica un resto di tempio. Entrai nella chiesa, la quale trovai assai alta, con delle Colonne monolite di marmo, e dei Capitelli antichi, l' ordine suo gotico era bellissimo, ma semplice, le finestre erano alte e strette con dei ricami di vetro di diversi colori, e con ghiribizzi di quel secolo, e parvenni essere esta una delle più antiche dell' attica; e secondo i detti di Molti viaggiatori moderni, fabbricata sulle Rime del tempio di Venere, sortì di là montai a Cavallo e dopo alcuni passi la via stretta ch' io trascorrea, cominciava ad allargarsi, e giravo intorno al monte Piree (Parnia)

Franchito questo luogo verso la pianura d' Atene, già m' impegnavo in un bosco di ulivi altissimi, le pioggie dei giorni scorsi, e le acque che la terra naturalmente rigetta avevano reso la strada quasi impraticabile, trascorrevano sotto una bella ombra cresciuta di folte ulivi, là passava il quinto buco, la fenera orribile che appena amagliava i Coni. ed al rumore del mio destriero volgeva il capo verso di me, e tranquillamente rideva o ruminava, per evitare di cadere assieme col Cavallo nella quantità di conali artificiali pieni di fieno, viai dalla strada d' Atene, e mi diretti più a sinistra, costeggiavo per qualche tempo il fiume Cefiso (1) stretto sì, ma profondo e colmo d' acque placide

(1) Il Cefiso o Cephissus. fiume dell' attica, esso cominciava al nord di Beellia, correva al sud fino a Cythista, poi correva al sud - Ovest al nord d' Atene, costeggiava il muro settentrionale del Piree, travasava in lunghi mari, e si gettava nel Porto di Galero. Citi è verso che Strabone L. 9. p. 613 lo fa cominciare più all' ovest, nel paese dei Ericonnienzi. Secondo lo stesso autore, era esta una specie di torrente soltanto vero in Estate.



Pistai sopra un monticello. Infine sopra molti disaggi, scoprivo elevarsi fra Ceu, altre nuove altre in Ruina un piccolo Castello in forma di Colise di color Rosaceo dominato da un monumento giallo con molte Colonne, più basso e quasi alle mura della Città Empio semplice ed elegante. Al di là delle Colinette con un monumento, tale che Naviglio a gonfie vele Brinchiuggianti a sinistra monticello di forma particolare, e poi delle alte e voluminose montagne di colore fuso, ridaltar facevano, tutti quei monumenti. Di quelle attrattive non si riempiva il Cor mio. Più la mente mia s'ingolfava nel Pelago profondo dell'antichità ed aerei Volumi, Più Platone, Socrate, e Demostene, venivano alla mente, e la sorpresa ch'io provava nel sorgere quei siti, qual fra me dicevo, dolce rimirandola, interessante ed utile, elevava nell'animo mio, quando io calcavo il suo suolo, e colle mani tocavo i monumenti, amblemi della loro Virtù? allora pressammi trovami in quei secoli felici che brillante ora la mia patria; così dico fra me, non si potrà adattare alla mia persona il Verso di L'idippo, che dice,

Εἰ μὴ τεύεσθαι τὰς Ἀθήνας, ἔλεχος ἔστι  
 Εἰ δὲ τεύεσθαι, μὴ ἑυαρεσῆσας δ' ὄνος.  
 Εἰ δ' ἑυαρεσῶν, ἀποτρέχεις, καθήλιος.  
 Δύστη πόλις ἐστ' Ἑλληνικῆς Ἑλλάδος κλέος.

Quello che non Vede a me nulla non Vede.  
 Quello che il Vede senza ammirare è senza Spirito.  
 Quello che la lascia senza pena è doppiamente stupido.  
 Questa Città è di Greci e greci Ornamento.

Sopra pochi minuti passavo delle Ruine di mura Erette dal filomuso adriano, e sopra quasi altri 10 entravo nello scheletro delle antiche Atene.

Non scoprivo che da per tutto Ruine, e segni di antiche distinzioni, vedeva da vicino il Tempio di Ceu, Una portica sostenuta da 4 Colonne, a me si presentava l'aeropoli, la notte stendeva già le sue chiommi sulle Misere atene, e rendeva tutti quei monumenti oscuri, sembrandomi veder io nel fondo dell'animo i loro Rumeni, e l'ostro della notte non faceva che aumentare le mie Brume, prima d'entrare nell'albergo, Volsi



a loro il Volto, e in tal favella espressa Inodai la lingua.

Oh possa eterno rinascendo il Sole  
Non mai Veder dell'opre inbiagne i danni,  
E fremar invan Contro l'ecclse mole

L'orto degli anni.

Appena il Sole Ruggiava i Delubri del Partenone, che già io ero alla soglia  
dell'albergo, ma prima di Sortirne preferi all'Aere queste Parole

Porgimi, Erato, oita a dir quei Regi,  
Quai Campi, e quale Stato avesse allora  
L'antica Grecia; . . . . .

Io potei egli è vero, ma con pena e difficoltà Descrivere, tutte le altre Città, d'antichità  
Vedute nella Grecia, ma qui ciò vuol baldanza, qui nel miglior del mio Viaggio; è là dove  
necessita, ed è dove il bel Stile, e l'ebbrezza delle Descrizioni, io debolmente e imbarazzatissimo  
Comincerò.

Baldanzoso in mano correvi per le Vie arrestandomi al minimo spettacolo d'antichità, d'antico io  
domandava, o che fine aveva servito, ma egli tacevasi ed io perplesso rimaneva. Per conseguenza fui  
tutto il giro, e scorsi tutti quei Delubri, che la combinazione vuole ancora lasciare intatti, così  
fra me dicevo, preparerò già la mente a più profonde meditazioni, ed a non rimanere sorpreso  
alla loro prima apparenza.

Ero in quella forma d'estasi, ed ebberia, che viene causata, dalla Veduta d'una sì  
celebre città. Quel giorno di quello io mi contentai, e l'indomani, sortì di bel nuovo di Cor  
battente, e come sempre la mente mia al Sublime diretta, anch'io Volli per la prima  
Volta Visitare e descrivere, la gran mole del Partenone o Tempio di Minerva, situato  
in mezzo dell'Acepoli, per quella Via io mi avvi, cercando sempre la più breve e diretta.



Subiungo a sinistrali lo stabilimento dei filantropici Missionari Americani, al lungo la porta sostenuta da 4 Colonne, e a dextral il Emporio di Cedro, Sopra quodam Dieci minuti trovavasi in una Calle alle falde dell'Acrópolis, nel quale trovavsi delle Eserche mura e una torre, Dominata dal Busto d'un Mulo in marmo, tutto mutilato. Volgevo la fronte verso il monte Imbe, e la Collina del Museo; allorquando scuoprì una porta, questa era la prima entrata dell'Acrópolis, in essa io penetrai, e osservando le marmi antiche coi quali essa era costruita, a sinistrali scuoprì la qui sotto Perizione (1). quel primo incinto della Cittadella formava un sito quadrilatero, nella di cui metà trovavsi una Statua di Donna in bianco marmo di perfectissimo scalpello, ma tutta mutilata.

Volsi le spalle alla prima entrata e a mano manca trovai una Seconda porta un poco più elevata della prima, in essa io penetrai, ella formava un piccolo portico

(1) Παραδίδωμι το  
καταχθονίοις θεοῖς.  
οὐ. τούτο το πρῶ.  
φυλάσσειν πλου  
των καὶ δημητρὶ  
καὶ περσεφφονῇ  
καὶ ἔρινυι καὶ πᾶσι  
τοῖς καταχθονίοις,  
θεοῖς εἰτις ἀποκο  
σμήσει τούτο το πρῶ  
...σνῇ... πὸς κούτλωσι  
νείται. αἰετέρον μετα  
κινήσει ἡ αὐτοση  
διαλογου... τούτῳ μὴ.

γηραση μὴ θαλασοι  
σδωτη ἀλλὰ ἐκρεῖ  
ζωθῆσε γε σπυγνε  
σπαντοῖς κακοῖς σε  
ραν δωσι καὶ φρεῖ  
κεῖ. λαγη τυρετω καὶ τε  
τα ταγατα... ω αλὶε λεφαν  
τινον. ναας. ας λ..... αλ.....  
οηδνυ..... οἱ.....  
γνεται ταυτα.....  
τωτω... οα..... μεσαντε  
εἰτο..... ιουιτουηο.....  
ο..... με..ν κεινη γδ οστα.....







Circa a destra nel cammino, ed ecco subito innanzi un Tempio imponente, una gran mole in queste  
 all'altissime, e questa era il Partenone (1) secondo quanto dice Strabone: il di cui frontispizio, nudo  
 è dalle Statue che principale ornamento formavano.

Prepitai i miei grabbi verso di lui, e dopo d'ebbermi in lui spaziato, osservavo attentamente  
 questa mole stupenda eretta eretta all'onore di Minerva e fatta dall'Architetto Tetino (2)  
 e costruita di Bianco marmo tirato dalle Carriere del Paros.

Poco dopo memoria in Cerro, sigillò colla costruzione di Propilei, e questo Pericle  
 la sua gloria, la bellezza e l'eleganza di questo Tempio, oggi molto danneggiato dalla  
 parte guardante il monte Anacore, e questi dire quasi a metà giacente, per avversa  
 fatalità, e pure quelle Reliquie Stesse, che il Tempo e la Sorte, avevano garantite da  
 tanti oltraggi, e che pure sotto il più barbaro e ignorante Governo, sotto Stolidi  
 e superstiziose Istituzioni, i Greci Stessi con ammirazione fissavano, venne nella metà  
 del secolo più brillante della Cultura Europea, un Anglo, Lord Elgin, per respirare tutto  
 ad un tratto, e per la di lui Venalità, il più bel monumento dell'arte umana, che tanti  
 Convulgenti aveva sofferto, e ancora fastoso e meraviglioso, nel sito stesso che già  
 l'aveva le mani dell'Artefice Greco, questo era il frontispizio del Partenone, rap-  
 presentava in Statue d'umana grandezza la Nascita di Minerva (3) pure che questo  
 mostro, e per casualità, e per fare ai Greci, più sensibile tale privazione, lasciarvi  
 due Statue molto dannificate, sulle quali ancora sorgeva la Celebrità dello Sculpatore.

(1) Strabone L. 9 P. 606. dice, Τὸ δὲ αὐτὸ πέτρα ἐστὶν ἐν πεδίῳ περιαικουμένη κώλη  
 ἐπὶ δὲ τῇ πέτρᾳ τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἱερὸν.

(2) idem idem idem. dice, Καὶ ὁ Παρθενὼν ὃν ἐποίησεν Ἰκτίνος.

(3)



Ciò non bastò alla mia curiosità, di nuovo vi penetrai, e accuratamente fissava i Bassi rilievi  
 La murata di questo Tempio dalla parte di mezzogiorno, cioè, la fronte della Cellar, o corpo del  
 Tempio stesso, era ornata di Bassi Rilievi di circa due cubiti, che erano stati restaurati  
 e conservati da Attalo. I soggetti erano la guerra degli Dei contro i Giganti che abitavano  
 la Etolia e l'Istmo di Corinto, la Battaglia degli Ateniesi colle amazzoni, la  
 Vittoria degli Ateniesi sui Persi alla giornata di Maratona, l'adempimento dei Galli  
 nella mischia (1). Da un' altra parte stava una Litania fatta alla Dea (2)

Dietro del Tempio, verso quella parte che guardano le Colonne di Giove Olimpico,  
 si è scoperto quest'anno un' altare Rotondo colla seguente Scrittura, il cui quasi  
 attamente olvi

δημοσθεαιρω μρ. καις . . . . . ω καισαρις τραιανος αειντοσε Λοιτωνος  
 οπλιτας παρμενους τον ξηνωνος μαραθωνιος ιερως θεας  
 ρωμης και σιβαστον σωτηρος επ ακροπολει επι ιερειος αθηνας  
 πολιαδος μεχιστης της ασκληπιδου αλκιως θυγατρος  
 επι αρχοντος αρηου παχου ιριθωνος παιανως.

(1) Albenchi Atene abbia cangiato di padroni, questo Tempio, sussistè lungo tempo in tutta la sua Beltà. I  
 Cristiani divenuti padroni della Città ne fecero un Tempio al Vero Dio; di Turchi, che a loro succedero, ne  
 fecero una Moschea: mala guerra, quel flagello che accelera rapidamente le distruzioni del Tempio, fu  
 causa della sua Ruina. Nel 1688, il Provveditore Morosini assediava Atene alla testa di 8800 Soldati Veneti.  
 una Bomba cecò del Tempio, mise il fuoco alle munizioni di polvere che i Turchi vi avevano racchiuse, ed  
 in un' istante una gran parte dell' Edificio fu rovinata. Questo generale per arricchire la sua patria delle  
 spoglie di questo superbo monumento, volle far levare dal frontone la Statua di Minerva, il suo Carro ed i suoi Caval-  
 li, ma una parte del Truppo cadde in terra e si frantumò.

(2)



Nell' Interiore del Tempio scorgevsi dei pezzi di Bombas ed una Metheue Curva, ed a sinistra la  
scala d'un minareto. Questo mi! qual differenza dalli secoli suoi felici a questi! (1)

(1) In quel Tempio si trovava quella Statua famosa, per la sua grandezza, ricchezza di materiali, la beltà del  
travaglio, della splendore nei caratteri, ed in tutta la figura di Minerva. Si vedeva una grande maestà, ogniuno  
dai tratti vi scorgeva facilmente la mano di Fidias (Strabone l. 9. c. 606. ἐν τῷ τῷ Φηδίας ἔργον ἐλεφαντίνον ἡ ἀθήνα)  
Le idee di questo artista avevano una sì grande elevazione, che diventavano più felici allorché presentava le  
Dèe che li Vamini. L'altezza della Statua era di 26 Braccia, essa era rappresentata ritta, e coperta  
dell' Egida, da un lungo obito (Pausania lib. 1. c. 24. Plinio lib. 6. 5. Maximil. Cui. Dial. 14. p. 156. Arria  
in Epist. lib. 2. c. 7.). Con una mano teneva una Corona, e dall'altra un'alta Vittoria alta & gravi,  
il suo Cubito aveva un Sfinge, ed era ornato dai due lati da due grifoni. Sull'innanzi dello Scudo, ai  
piedi della Dea posto, Fidias incise la Battaglia delle amazzoni, nel mezzo quella della dei coi  
Giganti, ai piedi dei Vapiti ed dei Centauri, e nella Base la nascita di Pandora, e molti altri  
soggetti, le parti che si scorgevano del corpo erano d'avorio, tutte le vesti, di cui l'iride  
fù formata d'una pietra differente (Plat. ippi p. 290. Plinio lib. 8. 7. 8.) L'Artista ben  
provato si servì per la perfezione delle più piccole parti del corpo d'un finissimo porfetto, il  
resto era d'Oro. Vi richiuderà di più in questo Tempio la Statua dell'Imperatore Adriano; ma all'entrata  
si vedeva quella d'Iffiate celebre Generale ateniese, fuori del Tempio si vedeva una Statua di Bronzo d'agrippa Parnopio,  
che dicevasi allora stata fatta da Fidias. Le Statue di Sambiopo ed il suo figlio Pericle, ornarono pure la cittadella d'Atene,  
La Statua di Pericle era idolata; ma vicino a Sambiopo era quella d'Anacrentes di Ces, che era rappresentata come un  
uomo che ha un poco di vino nel Coppo e che Conto, si vedeva in seguito le Statue d'Ino, figlia d'Inaco, e di Callisto, figlia  
di Licone. Ol'impicciuto aveva pure la sua Statua in questo sito: questo è quel famoso ateniese che, alla testa dei più  
intrepidi dei suoi compatriotti, liberò Atene dal giogo dei Macedoni, sotto il quale essa era dopo la battaglia di  
Cheronea caduta sotto Filippo, padre di Alessandro il grande: questa Statua era un monumento della riconoscenza della sua  
patria. Vicino di questa ultima Statua ve ne era una di Bronzo, sotto il nome di Cleona Leucophrone.



Questo Campio è un Parallelogramo di Ordine Dorico, ornato d'un Peristilo e d'un Pronaos, alligato su tre scalini, che sorrono di grandezza alle Colonne, le Colonne all'intorno sono al numero di 34 e 4 nel Pronaos che formano 41. L'altezza delle Colonne col Capitello sono di quasi p. 50 e l'altezza totale di 65. il diametro delle Colonne è di p. 8. 1/2.

Portava questo Campio anche il nome d'Ecatompedon, perchè aveva 100 piedi Greci di circonferenza la cui totale lunghezza è di p. 200. e la larghezza, 95. L'antico Campio di questo Dio era nel luogo stesso ma egli fu incendiato dai Persi, e le Rovine dell'attuale, sono quelle fatte rifare da Pericle. Dopo aver compiuto a tutto quello che chiude la curiosità del Lettore appoggia la testa su una di quelle marmoree Colonne, e fissando questo Oculo della Grecia grandiosa, fra me dico; forse qui Pericle come me arrestato? Immensi sono le Colline del Museo e l'Acragopo, il monumento di Filopappo, adistato lungi da me 20 passi il Campio d'Eretteo, il di cui portico sostenuto da Statue, e nella primura il Bitorrecoluto monte Anchedonio. In mezzo a questo bosco di rapite rimembranze, il Sole descriveva l'intorno del Campio, e i suoi raggi penetravano dalle fessure che aveva praticate il Campio, e la Guerra; i Venti mugghiavano fra le gigantesche Colonne, e quel Portico, dove in tempi più felici, spazzeggiavano le Atenei aspettando, l'ora del Sacrificio, là che un Campio gemeva e ululava la Vittima, dove il sacerdote Vestito delli abiti pontificali, alzando la destra, armata dalle sacre Scure lampeggiante, dove brillava una viva fiamma per divorare la Vittima, là al cospetto della magnifica Statua di Minerva, là dove folla di Donne, domini e fanciulli tutti attenti e motti del minimo gesto del sacerdote, aspettavano di leggere nelle polpitanti viscere della Vittima, qualche funesto o favorevole augurio; là non udivasi che il Sole mio Calpestio, e a questo sbucavano i Fanciulli coi loro Nidi, con le loro ipotancate, Volando, percuotevano i marmorei Delubri; anche gli inni dei Greci Cristiani, de' greci longuolenti dei settatori di Macone, i primi chiedendo la loro perduta libertà, e i secondi chiedendo ad Allah nuovi gastighi per esonnygiare un popolo schiavo sopra le secoli, anche questi hanno —



Assato, e non udeui che solitudine i profonda.

Di Roy C. L. P. 9 Vi vidde L. C. Colonne senza contare il Peristilo, Syon e Wheller le vidde intero?  
Di là mi direbbi al Eriptico Tempio d' Erecto, questo Tempio era anche Consacrato a Minerva  
Poliaide (1)

X Questo Tempio è fabbricato di Bianchissimo marmo, il piccolo portico guardante il —  
Partenone è sostenuto da Statue, l'artefice le aveva impiegate in vece di Colonne esse  
rappresentano delle Canfori (2) e portatrici di Corbe, l'avendone esse sulla testa ne  
hanno una, la quale serve di Capitello: Dalla parte che guarda il Partenone ne sono  
due, un in terra senza testa, e l'altre di Prepitile una, e gli ha dieci Colonne d'Ordine  
Corintio dell'altezza di P. 28. L'architettura di questo Eriptico Tempio è l'un questa sorprendente.  
Della parte guardante l'Anchione i Euschi ne avevano formata polverosa, sulla cupola  
d'essa, io mi trovava. In faccia avevo il Pirio, a destra il Tempio di Ebeo, semplice porta  
di lui architettura, la città moderna stendevasi all'intorno, i muri moderni della  
Acropoli mi erano sotto i piedi, e distanti da me 15 passi. Dominava la pianura, un vasto  
mantello fuso, che arrivava fino ai piedi dell'Imbe, levava lo sguardo, e teneva il letto del  
Tempio; là dove non attingeva che il Vapore dell'Incensi. Il Tempio di Ebeo era adornato  
da un verdeggianti tappeto; scorgevo passare il Bovo, il flusso e riflusso del popolo  
d'Athene, e le di lui Province, molto diverse da quelle ch'io cercavo. Al dorso avevo il  
Monte Anchione ed il Pentelico. Da' il mio Spirito elevavasi in alte Speculazioni,  
go d'uso d'un'aria pura, e le aquiloni sovente interrotti soffiavano come per rapire i  
miei scritti ed abbandonarli al braskello dei Venti, sovente calmavansi, e tutto

(1) Strabone L. 9 § 606. dice . . . ὁ τε ἀρχαῖος νεῦς ὁ τῆς Πολιάδος

(2) Due scultori greci, Policleto e Scopas, avevano fatto due statue di queste Canfori, molto celebri, e vantate: quella  
del primo, da Cicerone; quella del secondo, da Plinio. —



allora immergevasi in tranquilla quiete, e corto intervallo di miei sogni, allungando alquanto le luci  
 la prima cosa che riflettevano, erano i Capitelli e le Colonne del Tempio, di tavole servivansi  
 un pezzo dell' Architrave, come se espressamente fosse, per servire ad eternare le mi-  
 serie. Ma quanto doleroso mi diveniva la riminiscenza di questo Tempio, e quanto egli  
 era Contraffatto! ( ) Scoperta era la lampada d' oro che ardeva un fuoco eterno fatto  
 da Colchimaen, Strabone L. 9 P. 606 dice, ἐν ᾧ ὁ ἁγιος Λύχνος. e Pausania L. C. 26 dice  
 Λύχνον δὲ τῇ θεῷ χρυσὸν Καλλίμαχος ἐποίησεν)

Nella Soglia di questo Tempio; eravi un' altare dedicato a Giove il grande, entrando nel Tempio si  
 si trovava Erò altari, il primo era consacrato a Nettuno, e, secondo un' antico Oracolo, si sacrificava  
 anche a Erèto: il secondo era consacrato a Bute, uno dei loro Eroi, e il terzo a Vulcano.

Sulle mura del Tempio si aveva dipinto a fresco tutte le avventure che avevano qualche  
 rapporto all' Erò e alla sua famiglia. Scorgevasi anche presentemente un pozzo, ma non  
 si sa se è quello famoso e vantato nell' antichità. Bouguerille trovò delle Strepioni in questo  
 Tempio, io in Nono mi Stenevi.

+ Il Pandrosium che propinquo era a questo ora non se ne vede neppure la  
 Tracce.

+ Si là mi recai ai Propilei; presentommi in primo luogo due scalinate di marmo  
 che principiavano al livello della Circonvallazione moderna, che si finiva fatto avevano per porte  
 dei Cannoni, e che queste erano quelle che conducevano all' acropoli, mi trovai  
 là dentro, ed ora egli serve di magazzino, frastata trovai l' Esodo della Città di  
 Cecropi. Si sono le Colonne verso il Partenone, ed otto entrando nell' acropoli, vedo tutto  
 ciò che rimane dei Propilei d' allora che era una delle più grandi bellezze d' Atene.  
 Alli sono di Bianco marmo. Pausania dice, τὰ δὲ Προπύλαια, λίθου λευκοῦ τὴν εὐροφήν  
 ἔχει καὶ κόσμῳ καὶ μεγέθει τῶν λίθων, μέχρι γὰρ αἱ ἐμὲ σφείχῃ.



Le Statue equestre da lui stesso trasportate più non esistono, ma bensì uno dei piedestalli.  
 Questo Vestibolo è di Ordine Dorico, Pericle lo costruì in marmo, secondo il Disegno e  
 la Curia dell'Architetto Monocello. Esso fu principiato sotto l'arconta Clistene  
 vi si impiegarono 5 anni (1) e fu terminato l'anno 437. A.D.C. Le spese ammontarono  
 a talenti 2102 (2). Somma immensa che superava i redditi d'un'anno, di tutta  
 la Grecia. Allorché i Persiani impadronironsi d'Atene fecero di questo Superbo  
 Vestibolo una polveriera, Il fulmine vi cadde nel 1656, fece saltare in aria il  
 tetto di questo la Casa di Theseus oggi la sua fabbrica, anche la natura, se li  
 esseri non poterono perseguitare il tiranno Politico, cerca a distruggere le memorie  
 di sì vile Monarchia.

Pericle dominato da Orgoglio volle con ciò eternizzare il suo nome, anche  
 il Donno della patria e del regno, di cui eredi subentrato, i Greci suoi amanti  
 del Bello, anche fra le loro Case, erano ispirati dal suo ardore.

Sortì la porta per la quale si giunge all'Esodo dell'Acrópolis, là v'era un  
 portico e Sala, presso quella via e nelle tendere una porticella trovai confinata in  
 terra un marmo colla seguente Scrittura

ο δημοσ  
 εναιονα κερρωνιον  
 προχλον ανθυπατον  
 τησεισ εαυτον ευνοιας  
 και κηδεμονιας ενεκα  
 αρραεττας.

Dalla suddetta porta scesi per mezzo d'una Scalinata, entro un piccolo Corridore  
 e trovai un'altra porta Bassissima, con una scala angusta ed a Chiocciola, essa  
 era totalmente oscura, che io senza lumi non ridiai di penetrarvi.



Sortì dalla Porta che era in mezzo del Corridore, e s'uscì nell'albergo. Vedeva una Divisione, Eravamo là in una piazzetta, là trovavasi ancora una porticella, con una scala simile alla precedente, questo ultimo sito era verso la Grotta di Pan. Così Corri tutta l'Acrupoli e non trovo di tutto quello che racchiudeva anticamente (1) che il Tempio di Minerva, quello di Ercole,

(1) Prima di entrare nei dettagli di ciò che racchiudeva l'Acrupoli, passerò cosa era l'Acrupoli che la fondo? &c. &c.

**Ἀκρὸς.** Questa parola, come l'ha molto bene rimarcato il Sapiente Sig. di Gebelin, si era formato della parola primitiva Ἀκρ, o acr, che significava punta, estremità; e stando questa idea, punta elevata, elevazione. I Latini, cambiando l'ordine delle lettere, ne avevano fatto Ara, cittadella. Quanto ai Greci, aggiungendovi la terminazione os, che a loro era familiare, si ebbe Ἀκρὸς, Acrus, alto, elevato. Allorché volevasi designare la fortezza d'una Città, che ne era sempre la parte la più elevata, ed ordinariamente la più antica, componendo la parola a fare dal nome di Città, πόλις, e di quella di Acrus, si aveva Acrupolis, quel che indicava la parte la più elevata della Città, ordinariamente la Cittadella, e qualche volta anche semplicemente una Città elevata; ma questo è variissimo.

Quunque Acrupolis era il nome che si dava allora Città d'Athena anticamente, e che ne divenne la Cittadella. Abbenché sembra da qualche autore, ch' Ogiè sia il primo principe che abbia regnato nell'Attica, giacché si conviene di rapportare la fondazione della Città a Cecrope, l'anno 1582, prima dell'Era Cristiana. Questo Principe, venuto d'Egitto, persuase, tanto a quelli che trovò nel paese, che quei sparsi nella primura, di riunirsi in un luogo sicuro: e scelto lo luogo lungi ed elevato che si trova ancora nel paese, e l'edificò con costruzioni portavano il nome di Cittadella d'Athena. Questa prima Città fu nominata Cecropia. Nelle spaccie del suo Regno, vi si vide comparire tutto ad un tratto un ulivo ed una sorgente d'acqua. Il popolo, colpito da questo fenomeno, corse a farne parte al Re, che spediò a Consultare l'oracolo. Fu risposto che l'ulivo significava



di Propilei, delle Colonne attiche, Er' a quattro Cisterne Venete, e diversi Crappoli e Cunicoli tutte in  
Rovine, oltre di queste sei piedi delle pietre che forma l'Aerropoli, il Centro di Er' a di sopra  
il quale era compreso dentro l'Aerropoli.

Minerva, e l'acqua, Nettuno; che di là i Cecropj erano padroni di nominare le loro patrie dal nome  
dell'una o dell'altra di queste Divinità, alla quale ebbero vendevano i primii onori. Gli abitanti essendosi  
lungue radunati, gli uomini si dichiararono per Nettuno; ma le donne che erano maggiori nel numero,  
avendo invocato la protezione di Minerva, il loro suffragio prevalse. Allora la città prese il nome d'Aθηναι,  
d'Athene, che è quello di Minerva. Ma come questo nome è scritto in plurale, per indicare la città, si  
potrebbe credere forse che questo cambiamento non ebbe luogo che dopo che Egeu, che regnò nel 1260.  
ebbe radunato le borgate della provincia, che si erano sparse; per non formarne che un sol corpo: si  
potrebbe, sì, dire che non fu che allora che si diede al plurale le atene Αθηναι.

Li abitanti nominavano lo scoglio sul quale Cecropi fabbricò la sua città Eritonion, perchè era  
consacrato a Minerva, nominata qualche volta Eritonia o Eritonia, cioè, in Ionia, fra i quali, secondo  
Erichius, Τριτων, significava la testa, che è stata generata dalla testa, facendo allusione alla favola  
adottata come vera, che questa Dea era sortita tutt'armata dal Cervello di Giove. Allorché si nominava  
pure questo scoglio Glaucopion, si faceva anche allusione a Minerva, soprannominata qualche volta  
Γλαυκωπ, cioè che ha due occhi Blu. Allorché la città d'Athene fu divenuta considerevole, essa  
s'estese nella provincia, e l'antica Cecropia non ne fu che la cittadella, l'Aerropoli. Ma come  
quest'era il luogo il più antico, continuò a essere il più rispettato.

Strabone Lib. 9. 8606 dice, e la nomina Αθην. Το ὄνομα αὐτοῦ, πέτρα ἐστὶν ἐν πεδίῳ περιουχρῆν  
κινδύ, cioè l'Athyn è uno scoglio attorniato da una provincia.

Lo scoglio della cittadella può avere nella sua sommità 200 Piedi circa di lungo su 400 di largo  
la forma è quasi quella d'un'ovale del quale l'elitto si rincontra dalla parte del monte Pnyx, e



Abbassando quel dì erasi spacciato lo spirito, ed il corpo, ritornai a Casa, allorchando non rimanevano che due ore per la notte, e decisi da quel momento, visitare l'indomani, il Tempio di Esculapio, e di là tutti gli altri monumenti in linea, e fare il giro dal Teatro d'Attico fino alla Curia di Vibiana. Mi addormentai in grembo ai sogni e più lusinghieri, di me subentrato morbo mi conduceva di nuove. Sui quelle Stesse Ruine ch'io aveva visitate, e là io trovavo la lingua in sì eloquenti, e sagaci Ragionamenti, che impossibile erami il racapitarne il minimo allorchando era sveglia.

Rossignava il Cielo dai Ruggi della fugace aurora, quando io le ansiose luci apriva, con modesta mi vesti, e sortì dall'albergo, fissavo a me intorno, e l'Acrupoli era sì color rosa tutto era tranquillo, e un'aura vespertina ancora soffiana; dal sito ch'io ora scorgo il Tempio Celso, e la via diretta ne prese, calpestavo Rovine e la via m'apriva fra le mura debellate di mura. Quando all'improvviso mi trovai in un sito, dove due mura formavano un'angolo, riguardavo questa fabbrica, ma forma di Tempio non aveva, riferiva ai moderni Viaggianti, e sempre che in quelle vicinanze mettevano il Pirinasio di Colonne, a me sembravano le Ruine di qualche protaggio, inutilmente cercai il darmene ragione, abbenchi con me avessi Pausania, ma tante confuse erano le Ruine in quel luogo, che al più ardito contesterei di trovare.

---

è giustamente potrebbe darsi un piedestallo appropriamente fatto per allinear le magnifiche Edificii che la Coronano (Pausania, Choiseul, Bartholomy, P. K. K., e Byron)

Non si è potuto conservare un'idea dei primi monumenti di questa Cittadella, quelli che si scorgono, e che io vidi ed immaginai, non rimontano al più, che l'Erruzione dei Persi nella Grecia, verso, come si sa, fu la sua predilezione a Rovinare i Tempj. Plutarco è indigno che il Bel Tempio di Minerva, del quale oggidì se ne vede le Ruine, era stato fabbricato da Persi, e quelle Atene dove i suoi più belli Ornamenti.

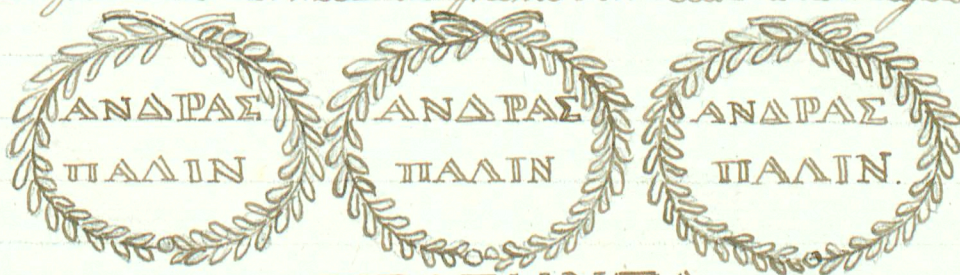


a che era propria quella Rovina, Essa è in marmo bianco, i pezzi dei fondamenti sono della lunghezza di P. 8. 1/2 e larghezza 4. 1/2. Sui di queste vi è una cornice solente in fuori, ed il resto della fabbrica, è con pezzi di un terzo nella lunghezza e larghezza, nelle dimensioni ed intorno all' Cornicione trovasi la seguente Perizione

ΟΥΤΑ ΔΕΘΕΑΤΙΜΕΛΗΖΑΜΦΙ  
ΝΙΧΗΡΟΖ.

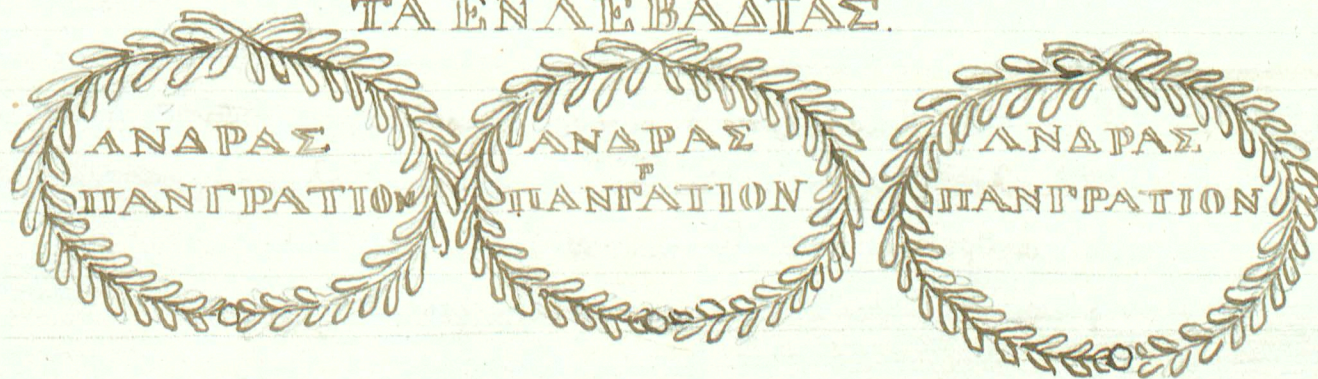
ΟΥΔΕΚΥΚΛΟΠΕ.....ΑΕΝ.  
ΕΔ

Più Abasso a Sinistra, vi è un' altro Pozzo che formava tutta una fabbrica, e per le mura di Ruine, eravi un pezzo di Cornice di pietra Rustica colla seguente Perizione.



ΠΡΟΤΗΝΤΑ

ΤΑ ΕΝΑΕΒΑΔΙΑΣ.



ΑΙΜΗΝΟΔΟΥ ΕΑΡΤΕΜΙΔΟΥΟΥ. ΤΥΕΙΟΠΟΗΖΑΝ.

Pausania Descrivendo i monumenti d' Atene. Pone nella piazza pubblica



3' Atene, l'albergo della Città, e vicino a questo un Ginnasio, luogo d'esercizio, che portava il nome di Eolommo, suo fondatore, e vicino a questo erasi il Tempio di Esculapio.

Quanto dice il summentovato scrittore, le iscrizioni in lui trovate e qui riportate, si più, nelle pietre che erano contigue alla Terra, Ve n'era di quelle tutte scritte, con mirabilissimi caratteri molto danneggiati, che forse erano di Reyelamenti, si succedeva sin-  
+ Guischi che in esso si praticava: il Tempio di Esculapio non era distante da questa Ruina che di cinque minuti. per conseguenza tutto ciò m'agevolava ch'esso era il Ginnasio di Eolommo. Di là poi mi dirigeva verso il Tempio di Esculapio, allorché già la Ruina d'una casa scoprì un bionco ammasso di marmo, spinto dalla curiosità in alto penetrar, e trovai una Statua Colossale, forse rappresentante Cerere (1) Essa è dell'altezza di Palmi 11. 1/2 e 18. 1/2 Col piedistallo quadrato sul quale essa riposa, che sembra essere più della metà dipellito. Questa Statua è ingiunochiata, e dalli ginocchi principiano due Serpenti che giacciono al di dietro e finiscono nelle spalle, una specie di pilastro gli ha attaccato nel dorso, sul piedistallo vi è un'albero, sul quale monta un serpente.

Questa Statua è di Bianchissimo marmo, essa rappresenta un Uomo Nudo, notorute le parti del corpo molto pronunziate, sembra che le sue mani erano in attitudine

(1) Mela lib. 2 § 351. dice, Ἐκαλείτο δ' οὗτος δίμορφος, καὶ διφυής, ἢ ὅτι εἶχε μέγθος δύο ἀνδρῶν. ἢ ὅτι ἔξευρε δύο διαλέκτους, τὴν Αἰγυπτίαν, καὶ τὴν Ἑλληνίδα. ἀφίνομεν τοὺς ἀγροῦντας, ὅτι εἶχε τὰ μὲν ἄνω ἀνθρώπου, τὰ δὲ κάτω δράκοντος. Cicer.

Nominandosi questo Biforme, cioè che aveva la grandezza di due uomini o che sapeva due lingue, l'Egizia e la Greca. La Mitologia lo fa essere, per il dido, l'uomo, e il basso drago questo accento anche. Erodoto 2. 8 C. 41. Strabone 9. Plinio 7. c. 56. Pausania 1. c. 5. Higiano 4. 166



La Sollerata qualche Cosa, laondechè presentemente mancando, anche la testa sembra  
d'essere Sollerata in alto, poichè è presentemente Rotta, Il travaglio è squadrato, e sembra  
essere l'opera d'un buon Artefice. Più abasso trovasi un'altra Statua Colossale, Sollerata  
fino al basso ventre, rappresentante un guerriero con Elmo, maglia, braccia e gambe, ma sì mutilato  
che appena si distingue d'essere Statua una figura.

Trascorrendo così nelle Rovine trovasi un gruppo di Colonne con una iscrizione ed altre in altre  
Ruine (1) Così lascio a Sinistra alcune tracce di Fondamenti in pietra lavorata, e  
giungendo innanzi al Tempio dell'Eno e Re' Cere, v'è una piccola Sala d'una elevazione  
e mondo vicino a Muris moderni della Città.

Questo Tempio è fabbricato di Bianco marmo, è un Periptero attorniato da un  
Portico ed un peristilo, con 36 Colonne d'ordine Dorico, v'è tutto intatto. Le Colonne sono  
dell'altezza di 32 con il Capitello, la sua totale lunghezza è di 126. e la sua larghezza 55.  
al di fuori del Recinto ed al di dentro del Pronao nell'architrave, vi sono dei Bassi Rilievi,  
rappresentanti i Combattimenti dell'Athenie con le Amazoni, la lide dei Centaursi coi  
Lapiti, dove Cere è rappresentato uccidendo un Centauro. (2)

Questo Tempio fu Eretto dall'Architetto Coroneo, e Plutarco c'insegna che gli  
Atheniesi lo eressero a questo Eno sopra la sua Vittoria Rappresentata sul Minotauro di  
Creta. Il Tempio fu di questo Tempio una chiesa, dedicata a S<sup>to</sup> Georgio, questo Tempio  
era dipinto nell'antichità, ma le pitture che si veggono oggi sono moderne e di  
poco gusto.

(1) δευτερονεις ετος αρτισαρ. απολλοφανης ναρμης τηνης χαλινου βουβαλη  
ερχομενον με κραταιη απολλοφανου τανμεις αρετης αρταξιου φιλοδημου.  
ελλαδιν ξι... ονιουνου σοιτουσεβιου. υβαδη λησιου οουνης αντιοχους  
(2) Bauwian 2. 1. 17. 840. Γεγραπται δε εν τω του Θεσιως ιερω η η Κενταύρων η η Λαπιθών μάχη.



Εἶναι δὲ πρὶν δυνάμει αὐτῶν ἡμῶν ἡ δυνάμει δὲ Colonna, ἀλλ' ἐν τῷ κοινῷ ἐν δυνάμει ἡ δυνάμει, ἡ δυνάμει αὐτῶν δὲ δυνάμει, ἡ δυνάμει αὐτῶν δὲ δυνάμει (1)

(1)

ἀγαθὴ τύχη.

Τῶν σεβαστῶν με αὐρηλίου αντωνίνου  
καὶ λαυρηα σὺν ἡρώδῃ ἀρμενιάκον παρῶν  
μεγίστων τοῦ μέγα μακεδονιστοῦ  
χόντος ἐνὶ τοῦ στρατηγεύοντος πηλο  
μακεδονιστοῦ φιλημονος φιλίου ἐστὶ τῆς β  
υτανείας οἱ πρυτανεῖς τῆς ἀκαμαντίδος  
υδριστησάντες ἑαυτοὺς καὶ τοὺς ἄλλους  
ἀνεγράψαν.

Σφητρίο  
δυσαντος )

απαίτης νεοκλῆς

εὐίστος θεοδοῦ

... οὐ χαρείστου

... ρατῆς )

... οφίλως )

δυσσοκρατοῦ

ἀπολλοφάνης εὐκαρῶ

δῆος)

πομπωνῶς εἰς

ἐπικτήτης φιλερωτός

εὐδοκῶς τῶσιν

μημελίου ἀλεξάνδρου

Εἰσιδοτός )

κυφανίας

καλλιπηνῆς αὐσιμαχίδου)

ασκληπιάδης ζώσιμον

Χαλαργεῖς

ἀντιφῶν δημητρίου

μενανδρὸς δημητρίου

Ἰρενφίλητος

ονισμῶς

εὐκαρῶς ἀχαιῶν

ἀλεξιάδης δημητρίου

κλαυπῶς

Κικυννείας

Κεφαλήσιον

προσδεκτὸς σιτοκράτης

εὐκρατῆς σιλευκῶν

σιλῶρου

ἡρεσίδας

ὀνησιμῶς δυνουτοῦ

στρατῶν)

παππιανὸς στρατῶν

ἀγαθημέρος ἀσκληπιάδου

ἐρμείου

οξοτιμῶς τρυφῶν

ιουκουνδῶς τρυφῶν

Ὀλυμπιόδωρος )

ἀφροδισιὸς ἀπομονίου

ὠρεῖμος ἐρωτός

Θορικήοι

ἡρακλεῶν τιμοκράτης

ἐκ κεραμῶν

σιστός )

γραμματεὺς δουλευτο

(ἡνῶν)

ἐπωνυμῶς κροτοῦ

ὠρεῖμος

αἰσῶν

φλιερυφάντης

πορδαδουχῶς

πειμαρ ἱεροκλῆς

κῆρο ἐβούλης καλῶν

γραμματεὺς ρουλῆς καὶ

δημῶν μαρκῶς εὐκαρ

πιδῶν ξ.νιεύς

γραμματεὺς ροτάπης..

νεμεν μουσαῖος ) φῆμις

ἀντιγραφῶν δημοσθε

νῆς ) σουκῶν

... αὐλῆ... εὐχδριστοὶ παρὰ

μονῶν ἐπικλῆς

ὠρεῖμος ἐρμῶν ἐπιδότης

ἐπικλῆς ἀφροδισιῶν.

N. B. Nella prima tutte queste  
colonne sono due solamente, sotto  
l'Interazione della Interazione.  
quella che ho separata in due  
colonne condotte dritta una  
e dritta



Sul Pavimento del Campio eravi una Tomba. Cuius sequente Inscriptiones.

Hic ossa quiescunt  
Georgii Watson. arm. Britanni  
quem.

Nec animae Virtutis, Corporis vires  
iuv. . . . . Saer. . . . . Salubres. . . . .  
Conservarent

Obit 17. Kal. Sep. 1810.

Si. miserandus in morte.

Saltem in Sepulchro felix.

Ex fustis nuda declinata vi erat sequente.



Commilitones suo

Loar. Mart. Auden

Locoten XII leg. Dav.

nominato

/Otto Rex Graeciae/

Commilitones

honore atque officio

Motus

nec

brevi tempore febre prostratus

Die obit Supernum

8 Julii an. 1833

dictatus suae 34.

Requiescat in pace ./.



Quel disordine? dicono fra di noi formare del Campio di Leda un cimitero? e chi sepellirvi?  
quelli, i quali non cercano che spragliare la Grecia. Osservano i nomi d'un' infinità di  
Viaggiatori, i quali con altro scopo sorrevano questa Santa Terra.

Sortivo in seguito fuora del Campio, e spraziando ancora in lui ammirative le luci,  
Vedendolo intatto; qualche cosa di sublime sorrevva nel mio Core; ringraziavo Saturno  
di averlo mantenuto ancora intatto, e l'idea di lubingana di mantenerlo ancora così  
per molte generazioni.

Egli di Rupa in guida immoto stassi,  
Di rupa, che nel mar fondata e balda  
Nè per venti si crolla, nè per onde,  
Che le frumano intorno, e gli suoi legli  
Sondì spruma Coristi, e d'olga invano.

Di là poi ritornai di nuovo su i miei passi, riscontrando delle chiuse Vinte e Persizioni  
in folla, che porro' unite alla fine dell'articolo Atene.

Quindi nel mio albergo, e mi arrestai innanzi alla porta dell'agorà così chiamata  
delli Abitanti. Essa è in marmo Bianco, sostenuta da 4 Colonne, d'ordine Corio essa è dominata  
dalle due seguenti Persizioni, la prima posta sulla cima del frontespizio, e la seconda  
nell'architrave. L'altezza delle Colonne è di 828 e 8 di Diametro

Ο Δημος

Λουκιον Καισαρα αυτοκρατορος

νεουσυσι(βα)τον καισαρος υιος

αυτοκρατορος καισαρος θεως.....

αθιναι αρχιχε τηχ στρατηγουντος επι τους οπλιτας ευμεους μαραθονιου  
του και διαδεξαμενου την επιμελειαν υπεριου πατρος ηροδουτου και πρεσβευσαντος  
... επι αρχοντος νικιου του σαραπιονος διοενος.







Dalle sig. Lycop. fatte da Adriano. Incontrate a questo posto una piccola chiesa  
Vecchia.

Dalle piante dette di questo posto una di greco di Piedistallo in Murto, colle  
seguenti parole.

Ιουλιαν θεαν σεβαστην αρονοϊαν  
η βουλη η εξ αρηου παγου και η βου  
λη των εξακοσιων και ο δημος  
ανοθεντος οι των ιδιον  
διονυσιου του αυλου μαρα  
θωνιου αγοραν ομουντων  
αυτου τιδιον υσιου μαρα  
θωνιου και κοιντου ναιβιου  
ρουφου μελιτσεως.

Molti viaggiatori moderni credono che queste sono le Rovine del Campidoglio  
d' Augusto, effittivamente dalle dimensioni queste delle architetture, e le si può leggere.

λη μνη κρινετω τα δευ περι τουτο μετα  
του δημου εαν δε των επισουπλοι ουτις  
μηνυση εσ αναγκιας ο στρατηγως τη εξης  
ημερα βουλην αυτοισατω ειδουσε τους  
σεντηκοντα υ. . . . . αρεις ετη τοκερην. . . .  
μενον εκ κρης. . . . . και διδοσθω τω εχθ  
ξαντι το ημιον εαν δε εκ αλλες ηται τιμη  
εμε ητων ανου φαντον χειροτυνειτωσυν

δικου ος δημοσιν αδε ασαραιτητα η τα  
κατα ταυτων. καπουργου, τωμε. . . . . ημυσει  
μποιετω δημοσιον κατα. . . . . τοθυτο τας  
σηητισονε. . . . . ωρη. . . . . ουρ. . . . .  
κεδλφ. . . . . σε. . . . .



Si la tirais la vis a destra, e mi resi al Baran Moderno, la trovai una Moschea Turca, nella quale abitavano dei Soldati, e essa attornita un pezzo di muro di Marmo Bianco, con un portico di quasi 6 piedi di larghezza, sostenuto da 6 Belle Colonne monolite, con Capitali d'Ordine Corintio, e da dove era il Capitali, sporgeva in fuori dell'Intavolamento dello Edificio, un poco più discosto elevavasi un'altra Colonna rigata e più alta, quest'era il pronao esterno del Peile; Domina questa Ruina, un muro moderno festonato di mattoni Rossi fabbricato da bastelli, la di cui abitazione era la propinqua, e nel muro, verso della antica Ruina un piccolo Chiesa greca, e dietro d'ella un pillastro appartenente alla Ruina. I Greci anche fra le più crude Barbarie e Carnificine, con immenso denaro cercavano sempre ergere delle Chiese fra le antiche Ruine, di tale guida cercavano di garantire i monumenti dei loro avi; Saondeh i Ebrei superstiziosi rispettavano in giorni di pace, i siti dove si adorava Adai (Gesù Cristo), ed è al Choro che si devono le Conservazioni di questi tutti i monumenti d'Atene.

Per la forma sua architettonica, le sue duplicate e duplicate Colonne, e secondo quel che dice Luciano, in At. p. 581. parlando a molti filosofi e a Platone particolarmente, credo che sia il Peile.

Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀπέλθῃς εἰς τὴν οἰκίαν ἑκείνης τῆς γυναῖκος (τῆς Φιλοσοφίας) ἐπιστρέψας ἀπὸ τὴν Ἀκαδημίαν, αὐτὴ θέλει ἔλθει, κατὰ τὴν συνήθειάν της, εἰς τὸν Κεραμεῖον διὰ νὰ περιδιαβάῃ εἰς τὴν Ποικίλην στοάν.

Il Peile era nell'agorà nei giorni d'Echione (la quale è in linea Retta) Olivier nel suo Piano lo chiama Pinasio di Colomneo, e non ai giorni di Pausania, del quale non parla prima di giungere all'agorà L. 8. E chiaro che nei suoi giorni furono operati dei cambiamenti, suppongo nell'Ereca ch'egli tirava, una parte dell'antica Agorà fu coperta dalle Case, dalla parte di mezzo giorno resta una strada nella quale trovasi



il Buléptirion. Pausania lo pone vicino al Peile, e noi vediamo che ai giorni di Silla  
era nel Ceramico vicino al Dipilon

Pausania facendo la descrizione dei monumenti d'Athene § 607 dice, καὶ τὸ Ὡδεῖον —  
καὶ ἡ Ποικίλη Σοὰ, καὶ πατὰ τὴν πόλιν ἱερὰ.

Già io intendo per scorgere le pitture di Polignotto, ma nulla si scorgeva. Veggendo  
Plutarco in Vita Cimone § 197. che dice, « E perciò dipingendo egli nel Portico del Peile  
che all'ora si chiamava di Pisdianattis, l'audace con altre donne Egejane entratavi, vi ritrasse di  
naturale bel prinice. Questo Polignoto faceva l'arte sua senza prezzo alcuno, e senza  
riceverne niuna mercede, e secondo che dicono gli Scrittori egli dipinse in quel Portico —  
soltamente per far vivere alla città, e ciò afferma anche il Poeta Melanthios, dicendo,

Ond' i Campi costui degli alti Dei  
A le due dresse; la piazza d'Atene,  
Dove dipinse de gli heroi le guerre.

Pothock § 149. Prende questo portico per il Campio di Giove Olimpico, altri lo fanno il Pitarnico  
e altri il Salutar d'Adriano. Innanzi al suddetto Portico trovai un fusto di Colonna con il basso  
Relievo d'un Bambino sopra braccio le parole seguenti

μελ.	.....	πχ
ιας		λ'ος
με		λ
δε		ου
α		τδου.

Prima d'arrivare al Peile scusprò le Ruine d'una chiesa, in essa io penetrai senza  
nulla trovare di Particolare, da quelle Ruine osservavo il cortile d'una gran casa,  
allorquando in esso scusprò qualche cosa di Bienna; ardito vi penetrai, come è nei diritti  
del Viaggiatore, all'intorno d'esso viddi un'infinità di frammenti di Statue, di —



Dalla Basilica, e d'Herizione, Volsi dietro la Squeria e sempre una gran Vase, nel di cui interno eravi dei Bassi Rilievi, di naturale grandezza, rappresentavano questi un filosofo cuperto, di lungo mantello attorniato il Corpo, e nuda fino alla mammella, sinistra eravi un fanciullino di profilo con abito corto, e una mano destra sollevata, alla figura principale manca il Capo, il travaglio è bellissimo, ed il disegno è perfetto.

Giando poi in emiciclo a sinistra del Picile trovai un'altro pezzo di muro, fabbricato di pietra dura, lasciando sortire a riprese diversi dei Pilastri della stessa materia, in forma di Colonne, era forse questo il Palestrion? Mi reai indi nel Caffè, che trovai nell'agorà, cercando i Platoni che un tempo li ombreggiavano, ora non se ne legge che uno vicino ad un pozzo, mi si cui ordi fu il seguente Herizion —

δοσιδωπ.

φανολης φανορατος

αριστοτελης αριστοκρατ...

Immanzi al suddetto Platone eravi una torre quadrata, alta e stretta, fatta erigere dall' Odisio Lord Elgin, per fare più sensibile alle Ateniesi le perdite ch'essi provarono portande egli nella ingratà sua patria, tutto ciò che rimaneva d'Athena, vi fece collocare un orologio a Campana, per che ogni momento ch'ella sonasse, si ricordassero di lei.

Ritornai su i miei passi, e entrai nel Cortile della Scuola Americana, là viddi un Capifello di bellissimo ordine Corintio, come pure una Vase di marmo, della lunghezza di p. 10, rappresentando le due facciate di lungo delle ghirlande sostenute da teste di Toro, ed in mezzo a queste due teste di Leone, lo stesso leoncello in cartog nelle facciate, di là mi ritirai in casa stanco dalla Corta della Giornata.

Comparsa fece sul gran Paeo, ed era il 18 marzo, allorché viddi da Vitruvio e Varrone



Ch'essi ponessero in Atene la Torre dei Venti.

Sorti dall' Albergo, per questo fine, tirai a destra, lasciando a sinistra un Duigno Euro e dopo quasi 100 passi, presentossi a mè un gran Caravaneraglio innanzi al quale eravi la Torre da me ricercata. Mi vi appressai, e scortosi le mie pupille ottangolare fabbrica formata di Bianco marmo eretta da Andronico Ciribeta, si è per ciò anche che nominasi Orinale d' Andronico. Duigna all' intorno di questa fabbrica, verso la Sommità, un' intavolamento, di Venti Capitali sono formati a basso Rilievo nella frise, di grandezza naturale, e di bellissimo Disegno, nell' attitudine di persone Volanti, cogli emblemi relativi alle Stagioni dell' anno, nel quale hanno Costume di regnare, come pure i loro nomi nelle Sommità, cioè, Euro, Apeliote, Caccia, Borea, Leiron, Zefferio, Noto, Sips. La stessa Andronico, aveva posto una piccola piramide, dominata da un Tritone, di Bronzo, che tenne della mano destra una bacchetta, colla quale egli mostrava i Venti che soffiavano, l' artefice avendo disposto di maniera da poter facilmente girare, il Capirechio è formato d' una pietra londa di circa P. 3 di diametro, contro la quale, quelle che ne formano il Capirechio sono adossate, e hanno? di lungo al basso e hanno diminuendo alla cima. Eggi il Tritone, che anticamente formava il più bel suo ornamento, non esiste, ma vvi la piramidetta. Intorno ai suoi muri sonori delle linee, e più quadranti solari, cercai di penetrarvi, ma la sua primitiva porta era serrata, condotti i Eurchi ne avevano fatto una moschea, praticando una nuova porta verso il Caravaneraglio. Si là io vi penetrai, e con ammirazione Sparai le cui all' Architettura interna, delle piccole Colonnelle d' ordine Dorico sostengono la Cupola, e sono fino alla metà rigate, due cornici l' attorniano. Da questa stanza, la quale è oblonga si penetra in un' altra piccolissima e bassa, sul pavimento vi sono dei Canali agiti diversi, dai quali si può supporre, che vi passava dell' acqua per marcire le orse o altro. Questa Torre tiene P. 5 1/2 di circonferenza, e P. 18 di lunghezza e larghezza, Nel tempo del Padre Babin 1672 credesi che questa fosse la Tomba di Socrate.



Prato di ella vi sono dell' archi di marmo, forse il resto di qualche acquedotto, colle parole seguenti

ΕΠΙΣΕΒΑΣΤΟΙ

ωδε Δημητρίου μαγα.....

Si là poi mi diretti verso la città d'adriana; così correre fra le Rovine moderne, vedo delle colonne colle loro cornici, ma mutilate, ed impregnate in fabbriche moderne; delle chiese Venete e Romane con bassi rilievi di gusto grossolano; mi divio un poco dalla retta via, là dove vedo in più numero delle Ruine giullesche; allorché entrati in una chiesa, assai vasta e di bel gusto, ed in un fusto di Colonne che somita ancora d'altre, le parole seguenti.

αρχον εμε θεωδoron αχαων εικονιτη δε  
στησε θεμιστοκλεης νευματα κεκροπινης  
υχορας θεωδoron ος ευδικης α. λνησι  
σωσε παν ελλωνων σωματα και πομας  
του μ. μιν καταας το θεμιστοκλεης ανεθηκε  
εικονιαεινε η τω..... σαρανωσε πολις  
ευχομενος μετεπιτα θεωγεννητορι παντων  
και χαλκου στησιν νευματα θεωδοσιου.

Si là mi diretti di nuovo nella retta via, evituggiando i piedi dell' Acropoli, sorgendo già le cime delle alte Colonne di Giove Olimpio, allorché trovo un pezzo di marmo che porta mi suppone le  
della forma e caratteri seguenti.





Le Case Sono in questa parte della Città quasi tutte in Ruina, e miserabilissime, franche in le ariete, allorchando mi si presentò una ricca ed elegante porta antica, e quasi 100 passi lungi i Resti Splendidi del Tempio di Giove Olimpico.

Parvenni così Contento Sotto la Suddetta Porta, e cominciai a fissarla, essa è d'ordine Corintio e fabbricata con Bianchissimo marmo, forma un arco sostenuto da due pilastri con ricchissimi Capitelli, questi sostengono l'archivolto, ed indi da questi principiando un muro di marmo di quasi 84. Con altri due pilastri, che formano la lunghezza totale della porta, somma tutte queste tre linee architettoniche, di cui nella Seconda, ed un poco più che di dentro dei Capitelli sporgono in fuori due pezzi di marmo quadrato di quasi 2 piedi surmontati sono essi da una linea dentellata a rilievo. Sopra di questi due pezzi di marmo elevansi quattro altri pilastri dello stesso ordine, sembra della Ruina loro, che ve n' era di più, questi sono surmontati da due marmi formanti il frontispizio del Tempio, nella parte che guardava la Compagna e le alte Colonne vi sono le seguenti parole

αἰδ εἰσιν Ἀδριανου καὶ οὐχ ἡ Θησεως πολις

è quella guardante l'Internu della Città

αἰδ εἰσιν Ἀθηναὶ Θησεως ἡ πρὶν πολις

Paro che questa porta da quanto dice l'Inscrizione allora stata Erutta da Adriano e che serviva per condurre alla sua Città, la sua lunghezza totale è di 846.

Da questa porta è Cui cominciano le mura moderne della Città e dalla parte destra sortendo d'Atene, erano fabbricate nel muro un marmo colle seguenti parole

αὐτοκράτορα καὶ

σεβαστον Ὀλύμπιον

ἡ μητροπολις

της ασιας καὶ διον

.ν πολις τον ιδιο

ἡ του μαρκου τεγελλιο

επι ιερως τιμ...



Passai di là alle grandi colonne Isole. Essi erano al numero di 16, e si posero in tre file, nella 1<sup>a</sup> 4 e n'era 4, nella 2<sup>a</sup> 9, e nella terza, 3, esse sono di Brachistione marmo e d'ordine corintio, la loro altezza è di 88 piedi il loro diametro è di 86. esse sono tutte corollate,

Pausania Lib 1 Cap 18. § 42, dice che era stato fabbricato dall'Imperatore Adriano —  
πρὶν δὲ εἰς τὸ ἱερὸν εἶναι τοῦ Διὸς τοῦ Ὀλυμπίου, Ἀδριανὸς ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς τὸν τε ναὸν ἀνέθηκε.

Strabone Lib 9 § 607 dice καὶ οὗτο τὸ Ὀλύμπιον ὅπερ ημετέρες κατέλιπε τελευτῶν ὁ ἀναθεὶς βασιλεὺς

Cassiodoro Storia L 2. C 16 § 108 dice, καὶ τὸ ἔξω πρὸς τούτο τὸ μέρος τῆς πόλεως μάλλον —  
ἵδρται, τὸ τὲ δὲ Διὸς τῷ Ὀλύμπῳ.

Da questo què si può vedere, che fu fabbricato da Vespasiano, non Silla come si diceva, e massime a Roma fu ultimamente terminato da Adriano.

Pausania dice che egli aveva 100 colonne di marmo Dorico, adriano consacrò questo Tempio al Dio Olimpico, e vi aggiunse due mila di 500 piedi di altezza, ed era tanto grande che quello di Solomone, e più vasto che alcun'altro che si conosca.

Ecco quel che dice Elio Dione lib 41. C 20. Ὁ δὲ τοῦ Ὀλυμπίου ἱερὸν ἄθροισμα, ὡς ἐν ἑνὶ ἰσοστάθμῳ, ὡς ἐν ἑνὶ ἰσοστάθμῳ, ὡς ἐν ἑνὶ ἰσοστάθμῳ.

Sopra alcuni delle colonne vi sono delle Cornici e su di queste vi è una consuetudine di aggiungere un'ornata Cristiana, dalla distribuzione delle colonne pare che questo Tempio avesse di tante di colonne nelle due parti, cioè tre in ogni un lato, nella non si scorge oggidì del suo incanto interiore, dell'esteriore il quale nominale Peribolo ve n'è un Peribolo di quasi 320 piedi, esso è fabbricato di pietra dura —  
giacinto, con dei syroni, in fuori, che tengono le di colonne, e le pietre sono tagliate appunto di Diamante, questo què si vede verso l'Elisso fiume.



Principiis indit a Castiggiare l'Alisso, tirando verso l'Ancheome, il quale fiumicello corre presto  
 presso lungi dal magno delubro di Giove, e giunti là dove sorgono le Ruine d'un fronton  
 di là di lui, tanto erano scarse le sue acque, che lo passai al guado, innanzi a me subito pres-  
 = imossi lo Stadio Panatuniceo, fatto da Eracle. Attico Panatuniceo l. 1. c. 19. p. 15 dice, Σταδιον ἐστὶ  
 λευκοῦ λίθου, μεγεθὸς δ' αὐτοῦ τῆδ' ἂν τις μάλιχα τεκμαίραιτο, ἄνωθεν ὄρος ὑπὲρ τὸν ἑλισσόν  
 ἀρχόμενον ἐκ μηρυδῶς καθήκει τοῦ ποταμοῦ πρὸς τὴν ὄχθην εὐθὺς τὴν διπλὴν. τούτῳ ἀνὴρ Ἀθηναῖος  
 Ἡρώδης ὠκοδόμησε, καὶ οὖν τὸ πολὺ τῆς διδοτομίας τῆς Πεντέλης ἐκ τῆς οἰκοδομῆς ἀνῆλθε.

Entrato questo Stadio ai piedi del monte Imete, circa 1/2 miglio lungi dalla Città, la vidi  
 dove edifiziarono, le corse di giuochi Pubblici di tutta l'Attica, e che appellavansi Panatuniceo,  
 il suo Circuito è un giro di Pazzi 270 di lunghezza Supra 60 di larghezza, il fondo è  
 in un'incavolo, all'una delle due estremità vi è un passaggio praticato nel monte, che  
 abbatterci ad un' eminenza che s'è al di Sopra, che sembra essere stato fatto per la  
 comodità dei Carri, ma il propolaccio pretende che serviva a facilitare l'evazion  
 dei venti più giuochi, che temevano le risa dei Spettatori; V'è anche marmi tirati dal  
 Pentelichio dei quali egli era rivestito, prevalentemente sono spariti, e non se ne  
 scorge che qualche pezzo, che nelle due estremità; là dove anticamente si usavano  
 un propolo atterrito, ora tranquillamente il bove si conduce l'oratio, e dormo  
 sotto il Vomero, che oppre il seno della Terra, sono Sparse le sue reminbranze.

Attico così nello Stadio dove in altri tempi un propolo anzioso attendeva i risultati  
 dei giuochi, ora solitudine si regna, quanta, e quanta Commiserazione non alleva  
 nel Cor mio quella vista! infine gettavo lo sguardo intorno di me, e le onie miei non  
 si piacevano che di Ruine e debellazioni, Atene, una delle più vaste città  
 della Grecia, ora ridotta in un misero Villaggio e poche Ruine.

Di là corsi di nuovo nell'Alisso, carichi di scelti di Sacris, e che non giungerebbe  
 a tal. orrida ed orrorosa vista? Tutte quelle che m'avevano sembrato giungere



« Romanorum, » uomo pastore, Conosci più Atene? Conosci più quel sito, da dove sortirono  
 « l'equità, la giustizia, la moderazione e le arti? Conosci più quel sito dove grewerò  
 « Demostene, dove ammonì Platone e Socrate? tu non conoscerai certamente, tanto è  
 « diventata arida la nostra terra, ma conoscerai ancora forse chi growth Atene in tale  
 « lambente? no certamente, perché forse le antiche nostre scritture saranno growth,  
 « come sono deudute le nostre Città, se tu non Conosci, guarda su quell'immensa  
 « Volta, ed ingraza; alrai ancor io titubante la luce e viddi Roma, e Giannina?

Infine avvicinato mi ero alla fons del fiume, per meglio osservarlo, ma oggidì si  
 avrebbe pena a riconoscere l'Isso scritto da Pausania L. 1 c. 19. P. 45. diu, ποταμὸς δὲ  
 « Διθηναίους ῥέουσιν' Εἰλισσὸς τε, καὶ Ἡριδανῶ τῷ κελτικῶ κατὰ τὸ αὐτὸ ὄνομα ἔχων, ἐκδιδούς ἐς τὸν  
 « Εἰλισσόν, ὃ δὲ Εἰλισσὸς ἐστὶν αὐτὸς, ἐνθα παΐξουσιν Ὑρέθυσιν ὑπὸ ἀνέμου βορέου φασὶν ἀρπασθῆναι καὶ  
 « συνοικεῖν Ὑρέθυσιν βορέαν.

Questo fiume un epoca fuoco corrente, oggidì un piccolo ruscelletto, che anche nel cor dell'inverno  
 growth con un salto saltare all'altra riva, e non si estende molto lungi, allorchè è vicino ad attingere  
 un greco del muro antieu verso l'Ordo d' Erodo Attico, là growth fra i Sisti e Sparibei.

Con tutte ciò quelle sue scarse acque sono ancora limpide talche le viddi Platone, le sue  
 sponde sono coperte di bella verdura, di antiche Ruine, e di belle ateniesi giornalmente  
 accorate a lavare la Robba. Prima di giungere al fonte Callione è quasi in linea retta alle  
 alte Colonne di Giove Olimpico, là il fiume atterrisce un piccolo greco di terra, e ne forma  
 un' isotto, là sopra eransi l'alzare dedicate alle muse, del quale ancora presentemente  
 se ne sorgono le Ruine. Pochi passi più abasso a destra, la sponda del fiume è di growth  
 l'Isso, là la corre un fonte anticamente nominato Eneastrono e Callione,  
 Pausania L. 7 c. 21. P. 576 diu, καὶ ἀπ' ἐκείνης οἱ ἔπειτα ἄνθρωποι Καλλιρόή τὴν πηγὴν  
 « καλοῦσι, τοῦ θεάτρου δὲ ἐγγὺς, πεπλήται πατρεῦσι γυναικὸς ἐπιχωρίας τέμενος



Ευκλίδει Σκηνία δὲ 2. C. 16. 17. P. 108. Καὶ τῇ Κρήνῃ τῇ νῦν μὲν τῷ τυράννων οὕτω σκευσάντων, —  
 ἔννεακρούτω καλούμενῃ, τὸ δὲ πάλαι, φανερῶν τῶν πηγῶν οὕσων, Καλλιόρῃ ὀνομασμένη ἐκείνη τε ἔγγυς —  
 οὕση, τὰ πλείστον ἄξια ἐχρῶντο. καὶ νῦν ἔτι ἀπὸ τῶ ἀρχαίου πρὸ τῶ γαμικῶν καὶ ἐς ἄλλο τῶ πρῶν νομίζετε  
 τῷ ὕδατι χρῆσθαι.

Chiamata così questo fonte Enneactenus, a causa che dai Nove fonti scaturiva l'acqua, da  
 ἔννεα greco che vale a Nove, e κρούω fonti, che forma Novefonti, questa fontana era l'abito  
 dell'attica, griseobate l'aveva ornata dei più belli ornamenti. Oggi egli non hanno sparito  
 e l'acqua sua si confonde con quella dell'Isso.

Così lasciano al largo qualche colonna ritta del Pireo alle folde del piccolo monte  
 anch'esse.

Il Pireo era un luogo che prese anche nome da Pireo figlio di Pandione, e che credesi  
 essere stato un tempio d'agrippa, al quale gli fu dato il soprannome di Pireo, di questo tempio  
 or non si sa che ha 5 colonne murae Syrellite e Sima Cyprielle, dietro questo anticamente  
 stava la tomba di Niso, di Sigea, ucciso da Minotto, e che gli Ateniesi fecero trasportare  
 nella loro città, questo Pireo è all'est della città. Pausania 2. 19. P. 44. dice, Λύκειον δὲ, ἀπὸ μὲν  
 Λύκειου τοῦ Πανδιδιόντος ἔχε τὸ ὄνομα, ἀπὸ δὲ ἱερὸν ἐξ ἀρχῆς τὸ εὐθὺς καὶ καθ' ἡμέρας ἐνομιζέτο  
 e lo stesso Lib. 1. C. 32. P. 48 dice dell'anch'esse καὶ ἀγχεσμός ὅρος ἐστὶν οὗ μέγα, καὶ Διὸς —  
 ἄγαλμα ἀγχεσμοῦ. Questo monte è di forma particolare, principia con una gran collina  
 bassa, dominata da scogli di diverse forme nelle cime, sulla parte la più elevata vi è  
 una chiesa greca dedicata a San Giorgio.

Poco la via propinqua, ove s'erge un pezzo di muro con marmi, avvicinamento alle mura  
 moderne della città, e vicino alla porta chiamata Babunista dei fondamenti antichi ed,  
 un canale d'acqua che credo è acquedotto d'Adriano, su questa porta stava fabbricato  
 un marmo, con caratteri Latini, attestanti l'Elevazione dello stesso e così espresso.



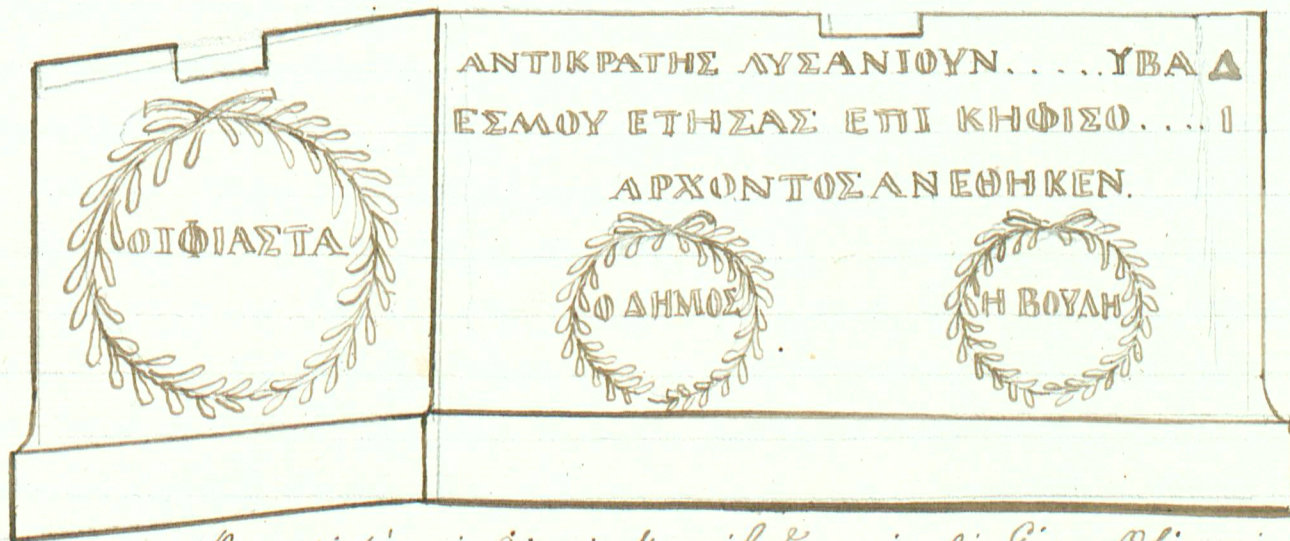
IMP. CAESAR. T. AELIVS  
AVG. PIVS COS III TRIBV. POT II. PP. ACVAEDVCTVM INNOVIS  
CONSVMMAVIT.

Entrai nella porta e là viddi una fontana l'arca ombreggiata dagli alberi e mi resi all'albergo dopo 8 ore di corsa.

Sorbi il 20 e presi la Stella Via, verso l'est, ed arrivai là dove eravi un vacuo, propinquo quasi alle mura moderne, là viddi dei fondamenti di mura, più lungi elevavasi una Colonna di marmo neriaceo monolita, con un Capitello Corintio, rivolgendomi là fra le Ruine, ed entrai in una chiesa assai vasta, eravi dei frammenti di Statue e d'ornati, e là quì iscrizione su di un basso in forma di Piedestallo, questa era la Chiesa dell'Angioli.

CJS 177

CJA II 3. 186



Dopo di là mi diretti verso il Campio di Giove Olimpico, giunti alle sponde dell'Heb-  
=so, mi arrestai ai piedi della Acropoli che aveva a sinistra, e passammo là dove attaccato al  
pied dello della Cittadella eravi un vacuo in Emiciclo, che si estendeva fino alle mura moderne  
qualche resto di muro, e delle scalinate, in Rovina, dominava queste due Colonne, sotto  
alle quale eravi praticata una grotta con delle nicchie nella pietra viva della  
Acropoli. pochi passi più lungi eravi un'altra Ruina con pietra gialla, e



Questo Vacuo quasi tutto ricoperto di terras era il Centro di Bacco, con molta difficoltà mi arrampicai su di esso, e parvenni alla Grotta, questa grotta Secondo Pausania, si conserva un tripide dove erano rappresentati Apollo e Diana uccidendo i figli di Niobe, si può già dire « all' alto del Centro Eravi nella grossezza del muro una grotta la dove si scendeva ai piedi della Cittadella ».

Sembra dall'apparenza ch'essa sia stata accommodata da mano umana l'entrata è quadrata essa è lunga 26 piedi e larga 20 dalla parte destra entrando fuori d'essa e nel muro stesso di cui vi è una nicchia praticata nella pietra viva) come anche lo è la stessa grotta, dalla parte destra entrando vi sono i resti d'un quadrante di larva mutilato in marmo, per terra un quantità di marmi, che sembrano averli serviti di ornamento (°). montai indi nel sito dove sono le due Colonne lisce d'ordine Corintio che la dominano e sono di quasi 6 piedi allontanate dalle mura moderne della Cittadella e cercando nella base d'esse trovai la seguente Perizione

◊◊◊PATONEIK◊◊◊


Ècco tutto ciò che si legge oggidì del famoso Centro Costruito di Bianco Marmo Secondo Pausania la vidde ornato d'un grande di Ritratti, di Preti tanto Eravici che comici.

Questo Centro ha nel suo più gran Diametro Piedi 270. 1/2. e l'apertura della Suma 110 1/2

Costeggiando sempre la Cittadella, e dopo quasi 100 passi parvenni innanzi alla facciata dell' Orto di Erade attico anch'oggi posto alle falde dell' Acropoli, là Stesefabi rimasero in vechi.

Un muro al sud-ovest, ed in linea retta coi proprii chiude l'emiciclo, in cui trovansi le scolinate attinenti alla soglia del Castello dalla parte destra sonvi nove arcate che servono di base principale ad esso, le quali sporgono in fuori quasi 6 piedi, e sono a metà spallate a sinistra del muro 3 finestre strette d'alte, ed a volte queste sono nel primo rango



principiando dal Basso, ed una sola nel Secondo, questa porta lascia dappo uscire un muro formando un' angolo con sette finestre nel primo rango. Sostiene due pilastrelli con buche, nel primo muro a sinistra vi è l'entrata formata di quattro archi uno dentro dell'altro. Dalle grante destra scende un' altro muro con due ranghi di finestre con tre in ogni rango esso formata le finestre col primo . Il tutto era costruito di grossi massi ben tagliati di pietra calcarea di Alabastro.

Questo luogo era destinato alla musica il suo nome che viene d' ὄδῳ ὄδῳ, indica che questo luogo era consacrato al canto; e si vide, dei plutarco, che era destinato al concerto, che si faceva tra i Musici.

Fabrizio Erude Attico quest' ὄδῳ 500 anni dopo di quello di Bacco. (Secondo Filostrato Εὐκλ. in ῥήτῃ in Εὐδοκῶ ῥ 8551 Παυσανίας ῥ 6 ῥ 10) Egli lo fabbricò dopo la morte di Alessandro suo consorte (Filostrato ῥ 6 ῥ 10) Esso soffrì molto allorché si era fece l'assedio d' Atene, e nella guerra di Mitridate. Fu inseguito notabilmente da Ariobarzane Re di Cappadocia.

Continuò sempre a custodire l'Acropoli, grassai i proprii soldi l'angolo a destra ed in esso un greci inoltro mi trovai fra due saliti ed un grotta, era questa forse quella dove Apollo violò Creusa figlia d' Ereo? ma io là non vi trovai né fonte né Nume di Eumprio, tal che dice Παυσανίας ῥ 1 ῥ 8 ῥ 28. Καταβᾶσι δὲ οὐκ ἐς τὴν κάτω πόλιν, ἀλλ' ὅσον ὑπὸ τὰ Προπύλαια, πηγή τε ὕδατος ἐστὶ καὶ πλησίον ἀπόλλωνος ἱερὸν ἐν ἀσπλάγῃ καὶ Πανός. Κρεοβή δὲ θυγατρί Ἐρεχθεὺς ἀπόλλωνα ἐνταῦθα συγγενέθαι νομίζουσι.

Ora quella parte dell' Acropoli vi sono delle colonne areolarie innalzate nel muro?

Dopo alcuni gradini, fra case di abitazione, Masei, chiesa di Παναγία, e verso l'entrante alla ἑκτομῆ sud-est dell' Acropoli, vidi quella antichità rimanescente che la Plebe appella ἑκτομῆ di Demostene, e di cui ῥ 3. ci dà un' esplicitazione di questo Eumprio parlando dell' Ἱπποκράτους ῥ 3. e che la ῥ 3. vidi ἑκτομῆ in una delle fabbriche dell' ἑκτομῆ di

( ) che questa specie di Eumprj hanno al di dentro all'interno, due ordini di Colonne, poste le une sulle altre



Capricioni francesi. Stabilitesi nel 1672 di cui secondo l'iscrizione che vi è nella frisa era questo un monumento Coragio allato a Viriati.

Αυστρατης Αυσθιδου κικυννες εχορηγει  
αχαμαντις παιδων ενικα θεων ηυλει  
Αισιαδης αθηναιος εδιδασκεν ευαινετος ηρχε.

Pretendesi dal Volgo che fu là che il grand' oratore si rinchiuse per studiare con più tranquillità l'arte di ben dire, e che per obbligarsi a ciò, per non essere ancora fatto cadere la metà della Barba, ed altri vogliono che sia un Tempio che la tribù Acamantides fece erigere a Ercole, all' occasione della Vittoria ch' egli aveva riportata nei giochi pubblici, sotto l'arconto Eumeto nella III Olimpiade che visse all' anno 418 della fondazione di Roma.

Questo è una piccola Torre in marmo, simile alla guardiola d' un Castello, ed è cui Capricchio è sostenuto da 6 Colonne Corinthe cumulate di 8 10. 1/2 d'altezza col Capicello, il suo totale diametro è di 8 5. 1/2, e cinque lastre di marmo fra le Colonne formano il muro, nella di cui sommità sonvi sei trapezi in Basso Rilievo. Il Capricchio è fatto a buglia e non forma ch' un grato cello friso, la cornice è composta di 7 pezzi, ed il tutto coperto da una sola, concava e terminata in forma di Capicello Corinto tutto frastato, la frisa è ornata di Bassi Rilievi che rappresentano alcuni dei travagli d' Ercole le basi delle Colonne ripostano su una Pedonda di due scalini, e questi su d' un piedistallo quadrato, con in fondo due scalinati che gli servono di Base, il tutto in pietra Rossiccia. Questo monumento felicemente si conserva intatto.



Questo antico quaresi veduto d'altre, all' Ecclesiastica delle Colonne, il Museo, l'Anaglypho, e il  
 Onice. allora l'uso per le mura che qualche una fra le Ruine delle Chiese le quali in questa  
 parte sono le più abbondanti, e in quella delle Vergine, nelle porte d'entrata hanno la  
 seguente Perizione.

αυτοκρατορα, καισαρα τρα  
 ιανον ανδριανον σεβαστον  
 ολιμπιον τον σωτηρα και  
 ευεργετην κυπριων  
 το κοινον διαπρεσβευτων  
 γιουλιου, ρουφου παφριου  
 η' κλεογενου, του κλεα  
 γενους σαδαμινιου πλητονηκο  
 επι ιερεως κλ, ηρωδου. ξ.

Passai di là nella Mikropoli, questa chiesa è fabbricata con marmi Bassi e Silivri, Merizioni  
 tirati dalle Ruine dei Etempi. Ma il tutto acuminato in alto, secondo il gusto del nascente  
 Cristianesimo, così fra le figure delle Croci portate etc. Un' altra parte della tua Cornice hanno la  
 seguente Perizione.

Ηρακλειων ηρακλειωνος κηφισειος δωρυφει ουγενους μαρρινουσιον θυγατηρ.

Ed in altro sito questa.

ραπαρμονος αιλια αβιδωνη  
 ηρακλειδου φανευς εισιας εξουνιων.

Per terra giaceva un gruppo di marmo con bassi rilievi di santi, opera dell'Impero Costantinopolitano  
 ma di altra esecuzione, l'interno di questa chiesa, è sostenuto da 4 Colonne di marmo Bionne,  
 una eccelsa fra le altre in Ruina giacevi ne manca qualche d'una. Così finiscono le  
 magnifici ornati di richissimo ordine, quando siete alla fine della chiesa nella tomba



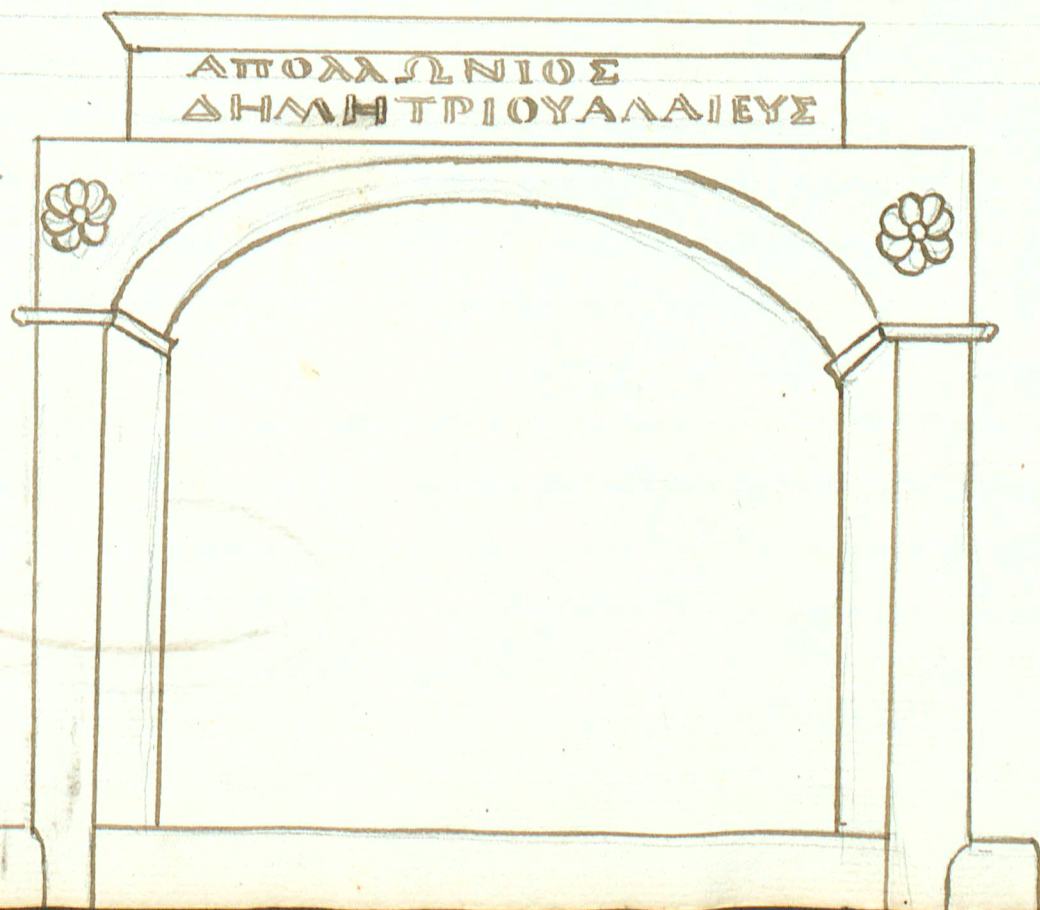




ενθα δε διαλογος καθαρω πυργωια καθηρας  
 ος καλη τυς σοφης ωχ βτεσα θανατους  
 ενθα δε διαλογος ος αφρους τε αχει  
 ε μναως αμφαρετην επ δε το και ουφην  
 αλλα το μεν κευθειμι κρανον ισα μιχοθεις  
 φυχην δε αμελπον ουρανος ευσης εχι.

ΑΧΙΛΕΩΣ ΠΑΤΕ  
 ΕΤΩΙΚΟΣ  
 ΘΕΟΖΕΝΟΣ  
 ΕΝΤΑΥΘΑ  
 ΠΑΤΡΕΥΣ  
 ΑΛΛΑΤΑΝ  
 ΚΤΙΤΑΙ ΝΕΟΣ:

Ριὺ γιὺ Σουγκιαὺ ὑπο Κασε δ' ἄταμο δὲ ἡ μορφή ὑποκείμε, ἐκ τοῦ ἀντι συνι-  
 με ἰσῆς αὐα ὑπο δὲ ἡ μορφή ὑποκείμε δ' Ρ 5. 1/2 ἡ δὲ ἡ μορφή ὑποκείμε δ' 3.





Si la' giunti alla Casa del Sig. Garbany Console di Francia, penetrai nel di lui giardino, ed al fondo trovai un barbo silevo sorreggendoti un'uomo Vecchio tenendo la destra mano d'un giovane, la sinistra alzata in segno di Sacramento e sopra la seguente parola γορτιος. Eravi anche un vaso di marmo semplice, e le seguenti iscrizioni.



αγαθη τυχης

υπερ της του αυτοκρατορος καισαρος

τι. αιλιον αδριανον αντωνεινον

σε βαστου ευσεβου συγγραφης κα . . . . .

διν εκ δια των σφυλουτο υσ. . . . . σσαι

και δη Πουρωδι διων καπε. . . . . σκεν κληριου

καπουσ αριαπδη μος απαρατου μπαριτ

100 κτεφρανηφορωνοιω . . . . . τω . . . . . ου . . . . .

εω . . . . . σινωω Μ θευλ . . . . .

νρει . . . . . ερι . . . . . εν . . . . .

τοι . . . . . παε . . . . . πα

τημεντη . . . . . ηημεροτω . . . . . II.

σταγματεχουοινν

δημαρατος Μισιν . . . . . ν . . . . .

τοις δετομ . . . . .

ανα κισαρας κτ . . . . .

ιαρμι . . . . . τοις στο . . . . .

τοναι τωλε . . . . .

μοπισυνη . . . . .

ονησιμου.

αντουχως.

αφροδισιου

αφροδισιας

ντιοπιος

μενεμοχου

σαρμωχου

ατρο μητινιου

βασιλευς σιδονιων

ηλειδης απολλοδору

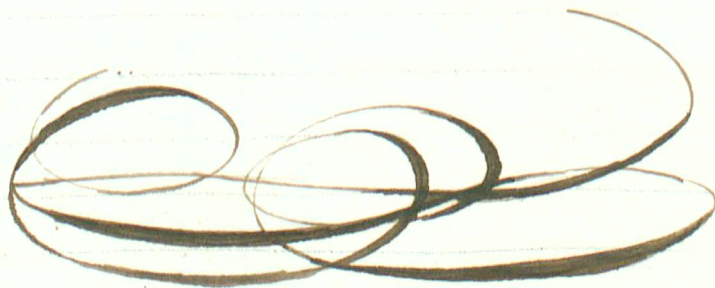
μουσαις κιθαρησες

. . . . . εαν υνδε πεμας πατ. και κυσθενως

ον μουσαν μεθε πωνε

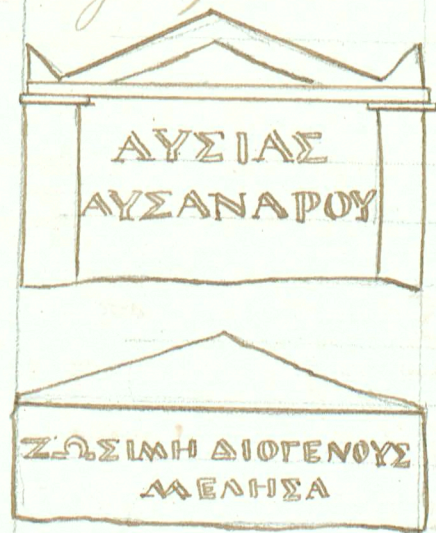
ερετιν περα τα π . . . . .

Quella nel incanto della Casa, la' un gran  
friso, il quale granito marmo è tutto di marmo  
in fabbrica Antica).





Le qui sotto Ritrattione Sono quelle da me ritrovate in Akene, principato da me' acquistate  
l'agora fino al Reale.



CIAT II, 1476

αυτοκράτορα αδριανον σεβαστον ολυμπιον θασκοι διατρεσβευτου και τεχνητου ξενοφαντου του χαρητος επηγεως.. κλ. αττικον Μαα chusa di d' Giovanni	θαληνδωσιθεω παμβωτα δη τον κοσμητην ο εφη. βος δρυαντιανος καλλαις χρου μαρμα θωνιος In una colonna	τοσαθη γοναιων ρομγουμον εραν λης χαριτωνδε ανελθων αλιων ελλα διν ης . . . . . Μαα chusa di d' Virginia Cammorea.	χαριτ χαρμιδες κελιονες μενου ηορειδεμο νικονος ηρακλειδε τιμοθη οηρ ελιον δυο ηρ νια λου ναειως	πορρησια δημοκλειους αντιοχεσσα δωφαντος διοφαντον πολληνευς καρποφυρου και θεωδω. σφιδιου εκλ νι λδων φιλιν. λ. καλλισθενου κειριαδου θυγατηρ. ωνος νιολαειδου δημητριου λειδουσιου γηνη χαλινου αρταξιου αντιοχεις απολλοφανης απολλοφανου υβαδη τηγης αρετης ουσυνηθ.
αυτοκρατορα αδριανον σεβαστον ολυμπιον θασκοι διατρεσβευτου και τεχνητου ξενοφαντου του χαρητος επηγεως.. κλ. αττικον Μαα chusa di d' Giovanni	ζωπυρα δημητριου φιλασιου θυγατηρ μηνωδωρου πωληθηεν γυνη. In una colonna Μαα chusa di Cristo.	επισκευασθη εκ των δημοτων χρηματων επι τροπικουντος αιδιου υμαιλλου. Μαα προτα d' una casa. σωτηρ ξενοκρατου αφιδναιου θυγατηρ ξενοδημου λαιμπτρεου γυνη In una casa	ελιον δυο ηρ νια λου ναειως	θυγατηρ. ωνος νιολαειδου δημητριου λειδουσιου γηνη χαλινου αρταξιου αντιοχεις απολλοφανης απολλοφανου υβαδη τηγης αρετης ουσυνηθ.
αννια φανστεινα ιουλιος ρουφεινος οτροφιμος. Μαα chusa di d' Virginia	ιηεραρηου ηας ημοικυ . . . . . ιλ σα κωιαν . . . . . σι. Μαα ginnasio di colonne.	επισκευασθη εκ των δημοτων χρηματων επι τροπικουντος αιδιου υμαιλλου. Μαα προτα d' una casa. σωτηρ ξενοκρατου αφιδναιου θυγατηρ ξενοδημου λαιμπτρεου γυνη In una casa	ελιον δυο ηρ νια λου ναειως	θυγατηρ. ωνος νιολαειδου δημητριου λειδουσιου γηνη χαλινου αρταξιου αντιοχεις απολλοφανης απολλοφανου υβαδη τηγης αρετης ουσυνηθ.



Comprare il 21. e prima che il centro di S. Ivo spuntasse sulla immensa volta mi diretti  
circuendo le mura che univano Atene al Piræa, e edificati da Emistocle. Arrivai ai piedi  
della cittadella, e vidi l' Pileo scorgere di fondamenti, che grattare a me quelli.

Edificò questo muro Emistocle, con precipitazione, e senza niun ordine, con frammenti  
di altre ruine, e pezzi di architettura (Euclide S. 2 C. 93.)

Il muro che andavano da Atene a folere erano di Stadij 305. e quelli fino al  
Piræa 400 Stadij. Euclide Storici S. 2 P. 117 dice, Τὸν τὲ γὰρ Φαληρικὸν τεῖχος Σάδιοι ἦσαν  
πεντε ἢ τριάκοντα πρὸς τὸν κύκλον τοῦ ἄστεως, ἢ αὐτοῦ τὸ κύκλου τὸ φυλασσόμενον τρεῖς ἢ τεσσαράκοντα  
ἔσι δὲ αὐτοῦ ὃ ἢ ἀφύλακτον ἦν, τὸ μετὰ τὸν μακροῦ ἢ τοῦ φαληρικῶν. τὰ δὲ μακρὰ τεῖχη πρὸ  
τὸν Πειραιᾶ, τεσσαράκοντα Σαδίων, ὧν τὸ ἕξωθεν ἐτηρείτο, ὃ Πειραιεὺς ξὺν Μουνυχίᾳ, ἐξήκοντα  
μὲν Σαδίων, ὃ ἄσας περιέβορος, τὸ δ' ἐν φυλακῇ ὄν, ἦν ἡμῶν τούτῳ.

questi furono in seguito ristabiliti da Conone. Dalla Battaglia di Cnidio —  
Pausania S. 1 C. 2. P. 5. Δνίον δὲ ἐν Πειραιεὺς, εἰρήνια τῶν τευχῶν ἔστιν, ἃ Κόνων ὑστέρων  
τῆς εὐρὸς Κνίδιον ναυμαχίας ἀνέστησε.

Ormai dopo la via verso La Collina del Museo, ma ha il nome da Museo Poeta e  
Odisseo di Ogea, il quale era amico a reitarsi i suoi versi, e del quale le ceneri si  
pretende fossero colà sepolte. Questa Collina è a mezzogiorno dell' Isola d' Eubea  
Attica, insieme grangiata in quella parte che guarda l' Aegeoli, la quale è tagliata  
a picco, e nella quale vi sono due aperture quadrate. Entrate nella prima porta  
e trovate una stanza quadrata di P. 13 in tutti i sensi ed incisa nella pietra viva, di cui  
penetrati in un corridoio lungo P. 12 & largo P. 5. e mi trovai in un' altra stanza quadrata  
della stessa dimensione che la prima, in una delle angoli erano praticate un' altra stanza  
di forma tonda e terminata in cima d' imbuto con una apertura alla sommità, era di  
lungo P. 16 Largo 15. ed alta quasi 25. questo sito oggi appellasi la prigione di Socrate, malgrado



Ch' esso condurrei l'appressamento di Combe. Montrai poi sulla Stella Collina, e giunsi innanzi al magnifico monumento di Filopappo, da questo marmorea Delubro scesprò e progredii che l'arch=ettura e la scultura avevano fatto a Atene sotto l'odiato Dominio Romano,

Questo monumento è una meraviglia in uniceirolo di circa 15 piedi di Diametro al di fuori, e moltiplicata della quale vi è una base elevatas di circa 10 piedi di Diametro al di Sopra, formata di pietra sabbionosa; al di sopra di questa elevatas si pinte in marmo di 84.9 piedi di grandezza ornate di Busti rilievi di naturale grandezza, dalla parte d'occidente vi è un Carro di Trionfo tirato da quattro Cavallo, nel quale vi è un'uomo preceduto da alcune figure, dall' Oriente cinque uomini seguentisi alla fila, e due libori.

Nel caso che il monumento fosse terminato dalla parte dell' Oriente, è stato demolito da quella dell' Occidente, almeno se ne manca un terzo, fra le due Colonne che trovansi dall' Oriente vi è una statua seduta entro una nicchia di forma quadrata e allungata e sotto ai piedi la seguente Dedicazione

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΥΤΟΚΡΟΧ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΡΡΟΤΑΚΤΟΥΣ.

Cioè il Re Antiocho figlio d' Antiocho, che si crede essere l' Antiocho della partona che è seduta dalla parte occidentale in una nicchia più grande a volta, nel basso della quale è il nome di Colui di cui si crede che questo monumento fosse eretto a Filopappo figlio d' Epifano del Borgo di Bista e sotto la quale vi è la seguente Dedicazione.

ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΑΒΗΘΑΙΛΕΥΣ ΘΕ. Κ. ΘΕ. ....

Desidero avervi un'altra nicchia all'occidente, per formarne la simetria, ma questa parte è demolita. L'altra parte del monumento era ornata di Colonne Corintie che simetriche facevano colle due che esistono, fra le due nicchie fin' ora conservate vi è un Pilastro d'Ordine Corintio, con una Dedicazione Latina, la quale contiene le qualità di quest' Antiocho Filopappo, e benchè ella sia imperfetta, basta per indagarci ch' egli era stato Console, e che Erano l' una elevato alla



Dignità di Pretore, ella è espressa in questa maniera.

C. JULIVS. C. F.  
 FAB. ANTIO  
 CHVS PHILO  
 PAPPVS. COS  
 EPATOR ARV  
 ALIS FVFFE  
 CTVS INTER  
 PRÆTORI  
 OS OBIMP.  
 CÆSARE.  
 NERVA  
 TRAIANO  
 OPTIMO  
 AVGVSTO  
 GERMANICO  
 DACICO.

Questo monumento è probabilmente lo stesso che Pausania dice essere stato eretto a un certo Sirio, il quale protesa di ascendere da un Re di Siria nominato Antioch.

Scorgo nel Vaseo della Collina dei fondamenti di mura, di cui poi tirai la più retta via per andare alla Collina del Pryx, la quale è la Contigua; scesi dall'altra parte nel Colue, e Vaseo, e nel muro stesso della Roccia trovai una Tomba fatta nella pietra viva lunga di P. 11. e larga di 8. La quale Chateaubryand & Pouqueville prendono per quella della famiglia dei Cimoni, ma io del quanto ho potuto rilevare dalla Direzione incisa malamente su la sua fronte, ella è d'un certo Eusemiade.



ZW(CIMIAAOY, TPOPOC, TEIPAN, KEIACHTE  
{ OAWC, CITW, TAAI, EPMT, EIVAECTENT.

Dopo quasi dieci minuti di strada montai sulla cima del Pnyx, lasciando al largo una chiusura Greca delle tracce della Mura d'Athena.

Il Pnyx è un Collina poco distanta dall'Aceropoli, vi sono su di essa delle tracce d'antiche fabbriche e dalla parte guardante l'Odeo d'Erade Attico un incinto di voluminosi lastre, attorniate alle anzi detta Collina, e lastre sono tagliate a punta di Diamante sono della lunghezza di 12 e la larghezza di 9. più abbasso vi è una scalinata praticata nella stessa pietra, e salente in fuori, si montava di là nel pnyx da tre parti, e questa era anticamente la sua Ebode. Gli Ateniesi fabbricavano così credendo eterno il loro governo, Ah! per quale trista fatalità, sparirono quei giorni brillanti, e ora tutto è taciturno, marmo, mole, ed erba.

I Moderni appellano questa Collina Demos. Le tracce tutte, e poi mi attibbi alla parte più elevata, quella facente fronte all'Aceropoli ed a Propilei, tanto bella era il dì, tanto animata la Natura, che anche qui voglio farne partecipare il Lettore.

L'aere era dolce ed umido, Sorrideva il sole, ed un bel sereno adombrava le magnificie delubris d'Athena. Avevo l'Aceropoli innanzi; la gran barbara costruzione elevavasi il Partenone, a sinistra i Propilei fabbricati, dei quali non si scorgeva che i Capitelli delle Colonne, ed il Piedestallo dove riposava una Statua equestre. Il Tempio d'Ereeta le sue Colonne delicate, e una parte del suo architrave riposava fra lui ed il suolo, a destra nel basso l'Odeo d'Erade, sugli antichissimi muri degradati. L'Aceropoli d'Athena infine, era in misero stato, ma sembra ancora esistere tanto per conservare, e mostrare i Cippi d'Opera dell'Arte Greca, ed i monumenti degni d'ammirazione. Il monte Imbe Colle Cima Coperta di Neri e di folli Arbusti a sinistra, il piceo monte Archebome ergo su una elevazione terribile una scaglia, ai suoi piedi sono le Colonne del Liceo. idra e rimembranza fumentosa, là dove formavasi la gioventù Atheniese cresce il frumento.



Questo luogo, ancora, ispirava il Core allo studio, quale Simbazione non risvegliava egli nel Cor  
dello studente, ergendo all'apparis di sè? Le di cui luci venivano colpite dal Tempio Opulento  
di Giove Olimpico; il Sole coi suoi raggi nubescenti colorava le bianche Colonne del Portenone del  
più bell'incarnato; ma a che Vale tra questa reminiscenza? La Città Moderna in Rovina  
si stendeva in obliqua forma, rinderrandosi dalla parte dell'Ancheona, scorgendo da lungi  
i ruderi ed inermi delubro del Tempio di Giove ed il Tempio di Ebe intatto. Annanzi la  
Collina dell'Arcopago, muta ed deserta.

L'Orologio d'Andronico il Portico dell'agorà, delle nuove fabbriche alexandrie fra le  
antiche Rovine. A Destra la Collina del museo, surmontata dal monumento di Filopappo, ai  
piedi del Poggio dei muri enormi la Due Ebe, infine tutto era muta ed silenzioso, non udivasi  
che il Pigiolo dei Corbelli abbattondosi nella verdura, e il ronzio delle api, e il latrato dei  
cani pastorali facevano il mio udito; dei Contadini e delle Contadine occupati a cogliere  
della Erbe per nutrirsi, contavano essi e osservavano rigorosamente, qualunque lavoro loro  
ispirato dalli Gayoni; il Rue stendevasi nella pianura sopra di altissimi ben procinto di  
tenere promette, in Pireo e Paedemone, nato a Enebum, sedute sulle conquistate grandine  
di un paese che portava ancora la Rovina del mio, prendendo la stile per dissipare  
le Nazioni di quella bella scena; A destra scorgevasi il mare d'un'argentea colore, e dalli  
Mollette le affollate bocche all'altro Capo. Al largo aveva una pinna d'ulivi, e il Pireo  
con qualche Navicella. Ma tutto! quanto hai spigurata e Corra Atterisce, dall'Epoa  
che le tue Donne emigrarono per rendersi a Salamina, già la mente riscaldata parevami  
scorgere, spirare il Core di Santippo che lo seguì nuotando a spirò vittima della sua fedeltà,  
anche gli animali fedeli a quell'Epoa? Il Vasto Espetto d'Ulivi giaceva finto alle falde  
del Portico ed al Cronio, le cime di quest'ultimo erano Colui, Il Cielo era colmo di variopinte  
navicelle, e ripieno di latte d'aurum, finché aveva la mia descrizione allorché la mente  
ingolfavasi nel Vasto palagio storico, la bocca a mio malgrado esclamava. "Què più che di"



«Diedero i più terribili esempi dell'umana leggerezza, edell'entusiasmo per tutto quello che abbini di  
più bello al mondo, Demostene Isocrate Pericle perorato hanno la moltitudine dall'alto di questa  
tribuna, qui fu proposta l'arrestazione di Miltiade, l'Ostracismo di Temistocle e Forione: qui  
le loro Sentenze furono scritte e pronunziate, quante volte il grido di libertà mosse l'Ere di  
questa Collina, qui fu che i Macedoni Mitridate, Silla e Maometto 2.° Stabilirono per  
assediare l'Aeropoli, ed è da questa parte che partì la barbara Bomba di Morosini che  
distruisse in un batter d'occhio il Portenone»

Di là sotto a quella dell'Areopago, non molto discosta dall'Aeropoli ed al Tempio  
di Esculapio, questo Areopago era un tribunale d'Atene ed antichissimo, era collocato in mezzo  
alla città su una collinetta opposta alla cittadella, il suo nome significa Collina di  
Marte, Questo Edificio non era molto risplendente, e sol dimorò fino ai giorni d'augusto,  
la scalin non è molto elevata, i suoi fondamenti sono in univale e fatti nella stessa  
pietra viva, sosteneva una spianata di quasi 140 passi di lungo, che era la sala dove  
tenersi quest'augusto Senato, in mezzo erasi una specie di tribuna uguale a quella  
nel dorso il muro della Rocca, e vicino un banco dove sedevano, oggi non si trova che  
oppon al sito dell'ala una strettissima ed alta scala che conduceva in cima della  
parte della cittadella. Sotto si vede qualche arca smorta, che forse serve  
di prigione. Il Senato si radunava nella suddetta sala, la quale era sospesa, 7 tutti  
curvati sotto il peso dell'anni, montavano con pena; frattanto come non si ricordano  
che i tre ultimi giorni di ogni mese, sopportavano con rassegnazione quella che gli  
costava una situazione sì scomoda. Ma aumentando il numero dell'Esori, si radun-  
avano ogni giorno. Erano sì esatti a ricordarsi, che anche nei giorni di più solenni  
non si mancavano.

Perchè nella grotta si agere l'attenzione che dovevano agli affari, non giudicavano che  
la notte, per non essere occupati, dice Sallustio che delle Ragioni.



Fin qui non si è parlato che delle Reine d'Atene, presentemente si farà menzione  
della sua provincia geografica nomi traenti, origini, e parte storica. x

Segue alla Megaride l'Attica, contrada celeberrima della Grecia, formante una grande  
penisola che si estende al Sud-Est, e si termina al Promontorio Sunium, questo paese  
secondo i Greci designato sotto molti nomi. Euclide Lib 2 Cap 14 e 15 p. 107 lo chiama  
Attica, edie, Ξανθεβήκη δὲ ἀπὸ τοῦ πάνυ ἀρχαίου ἑτέρων μᾶλλον Ἀθηναίοις τούτο; ἐπὶ γὰρ —  
Κεῖροπιθὴ καὶ τῶν πρώτων βασιλείων ἢ Ἀττική ἐς Θησιά ἐ κατὰ πόλεις ὤκειτο. Strabone Lib 9  
p. 599. narra che chiamavasi Atica da Atene, edie, Διάδη τῆτο καὶ δτὴν φασὶν λεχθῆναι  
τὸ παλαιόν, καὶ Ἀττικὴν τῶν Ἀττικῶν παρωνομασθεῖσαν. ὅτι τοῖς ὕρσι ὑποτίθεται τὸ πλεῖστον μέρος  
αὐτῆς ἀλλ' ἰτενὲς καὶ ἰτενὸν, μάκε δ' ἀξιολόγῳ κεχημένον, προπεπτωκὸς μέχρι τῶ Σουνίου.

Atica e Attica, da Atis figlio di Erano; Nell'antologia p. 4 c. 17 Epig 35 sta vicino appellata  
Megarica, da Megara, e megara; Sono le atoniesi. Ionia da Ion figlio di Kekub. Pottidonia  
da Pottione che è Greco appellato Pottidon. Ed atene dal nome Greco Minerva.

Trattando il nome d'Attica anche si vedrà, ma è migliore Critica invece di fare secondo  
dal nome d'un'isola forse famosa, secondo altri a derivare dalla parola Greca, ἄλγη, che vale  
a Oliva, effettivamente presentava questo luogo una parte Considerabile, e quasi tutta quella  
Sud-Est, e questo attica Strabone dicendo che τοῖς ὕρσι ὑποτίθεται τὸ πλεῖστον μέρος αὐτῆς.  
che alla vista si sopraggiunge la maggior parte d'ella.

L'Attica nel principio stende fino al monte Paros, e alla piccola Catena di monti, che da  
questa parte si stende fino all' Istmo di Corinto. I popoli rinchiudi nel Circolo che forma questa  
parte delle due che terminando al Capo Sunium, erano dagli' Greci reputate tutte atoniesi. Ciò fu  
fatto per constatare la differenza che fra loro esisteva, ed i Greci del Peloponneso, che fu chiamato dall' I-  
stmo la Colonna di cui Strabone parla Lib 9 p. 392. Suggerasi da un lato.

Τὰ δ' ἐστὶ Πελοπόννησος οὐκ Ἰωνία.

Cioè, Le terre di questa parte sono al Peloponneso, e non all' Ionia.



E dell' altre, della parte della Megaride, compresa allora nell' Attica.

Τὰ δ' οὐχὶ Πελοπόννησος ἀλλ' Ἰωνία.

Ciò, Non sono da questo lato le terre del Peloponneso, ma quelle dell' Ionia.

Sorgesi che allora la Megaride era spartita a non fare ch' una stessa divisione coll' Ionia e l' Attica. Effettivamente questo paese era stato ceduto a Nido, uno dei figli di Pandione Re d' Atene. Ma in seguito, dopo il ritorno di Dorj nel Peloponneso, gli Ateniesi avendo concesso asilo a molte parti peloponnesie, i Dorj concepirono dei sospetti e gli fecero la guerra. Si conose con qual generosità edro si diede alla morte, e come questa morte procurò la vittoria al suo partito. Il Peloponneso fu dunque battuto e sottomesso in parte, ma rimase in possesso del Paese di Megara, che da quel momento fece una divisione separata; così i limiti dell' Attica furono cambiati da quella parte. Si aumentarono insguito dalla parte della Boezia. Poichè Pausania in attica. c. 32, osserva che Eleuteri standosi dovuta agli Ateniesi, l' Attica s' estendeva fino al Citerone.

L' Attica è un paese basso e montagnoso, più proprio alla cultura dell' ulivo, che del grano, che non si rintraccia che in alcuni siti.

Pausania Lib. 1. Cap. 32 § 78, nomina i monti d' Attica e dice, I monti d' Atene, sono, Pentelico, ove trovansi delle Carriere, Paros, abbondante d' ossi e cignali, e l' Imet che produce del miele magno. ὄρη δὲ Ἀθηναίους ἐστὶ Πεντελικόν, ἐνθα λιθοτομίαι καὶ Πάρης παρεχομένη θήραις οὐρανῶν καὶ ἀρκτων, καὶ Ἰμπτου, οὗ φέρονται μελίτταις ἐπιτηδευστάτος πλὴν τῆς Διζώνων, καὶ ἀρχαίως ὄρος ἐστὶν οὗ μέγα.

Strabone lib. 9. § 613. non nomina queste due ultime ma aggiunge il Brilico ed il Licabete e dice, ὃ τὲ Ὑμηττὸς καὶ βριλισσός, καὶ Λυκαβηττὸς ἐστὶ καὶ Πάρης οὐρανῶν καὶ ἀρκτων, καὶ Κορυθαλῆς μαρμαίρου δ' ἐστὶ τῆς τὲ Ὑμηττίας καὶ τῆς Πεντελικῆς καλλίστα μέταλλα πλησίον τῆς πολλίως. ὃ δὲ Ὑμηττὸς καὶ μετ' ἄριστον ποιεῖ.



Il nome d'Atene è stato comune a molte città e Stefano Bizantino, ne conta sino a otto, che lo hanno portato, L'Attica, la Laconia, la Caria, la Liguria, l'Italia, la Persia, l'Eubea e l'Germania, hanno avuto ciascuna una città di questo nome, Plinio ne mette un'altra nell'Arabia e Strabone una Decima sopra il ponte Cubico. (oggi mar Nero) ma la fama di quella di cui si deve parlare, e della quale ho lungamente già innanzi favellato, ha solamente oscurato tutte le altre, che appena si ricorda il mondo, che vi sia stata più d'una Atene.

Il suo sito è vantaggioso, essendo nel mezzo della Grecia, e questa in mezzo del mondo, come pretende Pausanias.

Cicerone dice. Ecco gli Ateniesi, che hanno dato principio alla gentilezza dei costumi, al culto degli Dei, alle leggi, e all'agricoltura, e hanno fatto parte a tutta la Grecia.

Plinio Storia N. 34. C. 7 dice che erano in Atene circa 3000 statue, cosa confermata dalla testimonianza di S. Giovanni Crisostomo. ad act. Apostol. C. 17. hom. 38) Dunque è giustissimo per la sua importanza politica perduta, che alla sua spoliazione che Ovidio fa verso allusioni quando esumava « Quid Pandioniae restant, nō nomen Athenae. Met. l. 15. C. 30 Apollo nomina Atene, il Pritaneo ed il paluggio della Grecia / Ath. Synagoga L. 6. C. 16.

Pindaro la chiama sua ripara ed appoggio.

Ἀπαρὰ καὶ ἀνδρῶν ἑκάδος ἑρεῖα  
κλεινὰ Ἀθῆναι.

Euclide la chiama Castigo della Grecia. Giordano Sicolo, comune istruzione di tutta l'umanità. Strabone l'ide della sapienza, Aristide Príncipe della sapienza, &c in uso corrente della di persona per apprendere, o per insegnare giacchè la Ellade è in mezzo del mondo, il mezzo dell'Ellade l'attica, il mezzo dell'attica Atene, di



maniera che questa città fu il soggiorno dei Saggi, le Ellade dell' Ellade, anima, e schi,  
ed ogni altro di tutte quel di buono a dirsi, in essa fiorirono uomini celebri nelle  
Scienze e l'arte Militare, Tebe, Cidro, Miltiade, Temistocle, Conone, Erastibulle, Echide,  
Soffocle, Euripide, Aristofane, Menandro, Socrate, Demostene, Eschine, Ippocrate,  
Demade, Euclide, Graecus, Solone Platone &c.

Atene è lungi da Tebe al sud di Migl. 40. da Corinto 44. e da Demone 145.

La sua longitudine è 41. 55. Latit. 38. S. I' Ercchi l'appellavano Setine, oggi sta  
ha ripreso il suo antico nome, sotto gli auspici di Ottone I. Re della Grecia, e primo  
suo restauratore dopo 3 secoli di Barbarie.

Fin qui non ho fatto che parlare ed illustrare la Persona d'Atene, ora entrerò in  
avvinco sulle sue Rivoluzioni Politiche antiche e moderne, ma in tutto maneggerò  
che mi sarà possibile la compendiosità, offir di evitare molte discussioni su i  
pareri di quanti sopra di esse si esteso.

Si fissa generalmente la fondazione d'Atene, sotto il primo anno del Regno di  
Cecrope, suo primo Re, all'anno 1582. avanti G. C. Gli si attribuisce lo stabilimento di  
molte usi Religiosi, che si mantennero a Atene molto tempo dopo di lui. Questo principe  
ebbe dieci successori, fra i quali distinguesi Aspetione, che si crede aver stabilito il  
consiglio generale della Grecia, e che sportò il suo nome; Egeu che fu padre di Cecro;  
e di quale la favola ha caricato l'istoria dei fatti brillanti, ma incredibili; ed infine,  
Cidro che morì Vittima del suo zelo per la gloria della sua Patria.

Li ateniesi persuasi che non potrebbero essere governati da un Re che meritava  
di rimpiangere quello che venivano di perdere, combinarono la forma del governo. Ed  
eressero una Repubblica Democratica, e misero alla testa dei magistrati nominati  
Arconti.



Li Arconti, al numero di Dieci, furono in primo luogo stabiliti per governare tutto il tempo della loro vita. Questi furono li Arconti Perpetui: Ne fu in seguito 1095 fino al 754.

Li Arconti in seguito non rimasero più che Dieci anni in posto, ciò che li fece nominare Decennary. Essi cominciarono nel 754, e cessarono nel 687.

Dopo un' interregno di tre anni, si ricorse delli Arconti; ma il tempo della loro magistratura fu ridotto a un' anno. Essi nominaronsi Arconti Annuali: la lista di questi ultimi va fino al 293. Quei che si ritrova in seguito non sono indicati che da intervalli.

Non si hanno dei dettagli sulla storia d' Atene dopo la morte di Ciro fino al 684. Allora si vide Dracone riformare le leggi, ed opporsi alla sfrenatezza che si era introdotta nella Repubblica. Ma avendo avuto spaventoso riguardo alla debolezza insuperabile dell' umanità, la grande severità delle sue leggi ne impedì l'intera esecuzione. Trenta anni dopo Solone ne diede delle nuove. Esse sembrarono più sagge, e più atte ai costumi degli Ateniesi. Ma, sia che il carattere estremamente leggero di questo popolo non abbia potuto essere arrestato da alcun freno ragionevole; sia che il legislatore abbia mancato di vedute assai profonde per dare alle sue leggi il punto giusto di forza che doveva assicurarne la solidità, la riforma non mantenne il buon ordine più di trent'anni. La tranquillità fu disturbata da tre ambizioni, che aspiravano al trono: Pisistrato il primo. Atene ebbe dunque un padrone. Egli vi mise tutte le cure che convenivano ai suoi interessi e alle circostanze. I suoi due figli, Ippias e Ipparco, trovarono anche il mezzo di succedergli. Ma il sentimento di Libertà non era spento in tutte le anime. Alcuni Ateniesi si armarono: Ippias fu ucciso ed Ipparco scacciato nel 508. Questa azione Repubblicana, che sembrava non essere che un' avvenimento domestico, fu la prima causa dei mali che ben presto cadde su tutta la Grecia.)

Ipparco, passato in Asia, si recò alla corte del Re di Persia, l'interessò a suo favore, e gli mostrò, come un' spedizione facile, la conquista delle possessioni Ateniesi. S'accese



non corrispose alle sue aspettative. Gli Ateniesi si erano passionati per la libertà: questo sentimento si era sviluppato in tutta la sua energia. Le truppe di Persia, al numero di 111000 uomini, furono disfatte a Maratona da Milziade (che comandava sole 10000. Questo primo successo infuse il loro coraggio, e mostrò ai Persi quello che potevano fare). I Laciedemonj si unirono agli Ateniesi, e i Persi furono battuti di nuovo sotto Serse alle Ermopoli, a Salamina, a Platea; (infine essi abbandonarono il paese, e rimisero a tempi più favorevoli l'esecuzione dei loro progetti).

Frattanto Laciedemone ed Atene, tutte due sottomebbero a un regime diverso, non mancando di dirigersi verso una stessa mira. Questi grandi successi avevano esaltato il loro coraggio e quindi precluso alla superiorità. Di là la guerra che si fece tra queste due potenze sotto il nome di Guerra del Peloponneso. Essa durò dal 428 fino al 400. Il risultato ne fu infelice per li Ateniesi. Un generale Laciedemone, Lisandro, prese Atene & vi stabilì Cratichia Cicerone per governarla. Dopo qualche tempo d'una dolorosa umiliazione, Erastide li liberò, e Atene ricuperò il suo primo splendore.

Nell'Intervallo di tempo che s'era corso dalle prime disfatte dei Persi fino alla fine della guerra del Peloponneso, li Ateniesi si erano estesi al di fuori con delle conquiste, ed avevano fra essi coltivato le arti che danno la loro nobiltà al genio. Le grazie, la eloquenza, la pittura, la scultura, l'architettura e la filosofia sembravano aver fatto d'Atene la sede del loro impero. L'ambizione dei Re di Macedonia portò poco tempo dopo i colpi e più funesti alla felicità di questo popolo, che tirava tutta la sua gloria dalle arti e la sua libertà. Bisogna anche convenire che li Ateniesi erano ben lungi d'aver le virtù moderate che si fa perdonare il merito. Inostanti e Vanis, avevano sovente variato la loro condotta, maltrattato i loro più grandi uomini, sempre insultato i loro nemici ed affrontato i loro vicini.



Filippo, Re di Macedonia, marciò contr'essi, e li battè alla Battaglia di Cheronea nel 338. Il celebre Demostene Vivesse allora. Alessandro trattò li Ateniesi da generoso Vincitore. Contento di averli umiliati, non rapì loro nulla delle loro libertà; ma era molto per delle anime libere, che d'avere a temere un padrone, Egli sempre si mostrò opposto a questo Principe. I suoi luogheri trattarono, in occasioni diverse, li Ateniesi molto più male di quel che ne aveva fatto Alessandro. I Romani sotto la condotta di Silla, distrussero Atene, considerata come furia Sovrana. Solumente restò la simmembranza della sua gloria passata, e l'onore d'essere ancora lungo tempo la scuola del mondo allora conosciuta dai Greci e di Romani.

Le mura d'Atene distrutte da Silla non furono rifabbricate che dall'Imperatore Valeriano, frattanto, con questi murti di diffida, sotto il Regno di Claudio il Gotico, questa città fu invasa dai Sirti. Sotto l'Impero d'Onorio, fu più da Alarico.

P. Latini, guerrieri di Costantinopoli, portarono le loro armi contra Atene. Egli è vero che l'Imperatore Basilio non poté prenderla; ma il marchese di Bonifazio fu più felice. I Francesi continuavano ad essere padroni d'Atene fino al 1282, che i Catalani e gli Aragonesi li succiarono. Alcune famiglie francesi conservarono con tutto ciò il titolo di Duchi d'Atene.

Da questi Aragonesi, questa città passò ad una famiglia originaria di Firenze, nominata Acciajoli. Ma l'ottavo principe di questa casa fu forzato ad abbandonarla nel 1455 al Valore di Maometto II. I Turchi la ripresero. Ma i Turchi la riconquistarono di nuovo, ella fu ultimamente nell'anno 1820 liberata da tutte queste distruzioni, ed ora ha ripreso l'antico suo nome, le antiche sue leggi ed è diventata Capitale della Grecia.

Frattanto, malgrado le disgrazie che li Ateniesi hanno sofferto tante diverse volte da quell'epoca, e malgrado lo stato d'ossidimento nel quale sono stati ridotti dal governo



Depotico dei Greci, si legge ancora nei loro usi e nelle loro maniere qualche cosa del  
Carattere Nivo e Spirituale dei loro avi.

Il Primo Marzo 1834 partii d'Atene e dopo 3 giorni di strada giunsi a Nauplia.

### Capitolo. 12.

Partenza da Nauplia arrivo in Malta descrizione di quest'Isola, partenza  
da Malta arrivo in Tunisi soggiorno in questa Città, partenza da Tunisi,  
apodo a Porto Farina, arrivo in Bona, descrizione di queste due parti,  
partenza da Bona arrivo in Tunisi, morte del Padre mio.

Il 1° Maggio 1834 m'imbarcai sul Pacchetto greco l'Apello del Cap<sup>o</sup> G. Sento di Spina  
Mio egli alle Vela a mezza notte, ed il 2 al mattino mi trovai innanzi all'Isola di Spina.  
L'antica Ciparionot. (1) là il Cap<sup>o</sup> ancorò e prese l'ancora. Dopo qualche mezz'ora si mise di  
nuovo alle Vela, il tempo era placido ed a mezzogiorno mi trovai tra Spina ed Ibro (2) nel  
golfo argolico. Il mare era tranquillo ed un bel soffio lo dominava, sorsero i molteplici  
mulini che ornano uno dei Cap<sup>i</sup> di questa prima Isola, una parte della Città, gli  
alberi dei suoi Navigli, l'Isola era di color pallido ed i pochi suoi Vegetali com-  
inciavano ad appassire a causa dei fuochi della canicola ed i sali marini.

Dominava questa il monte Eritaleo coperto di navi, più abasso prolungandosi  
le montagne del continente di forma irregolare là trovai Castro l'antica Ermione

(1) Ciparionot è situata nel golfo argolico. Il piccolo canale che la separa dal continente stabiliva la  
comunicazione fra il golfo Ermionico e l'argolico.

(2) anticamente hydrea, o l'acquosa, Isola del golfo Ermionico che era al sud-est della penisola dell'argolide



e più abasso l'è dove elevavasi una collina guisigna coperta d'alcuni ulivi, Cramidi.  
 Innanzi a' li' isole disabitata di Gocò, e quella d'Idra a' metà coperta da quella di  
 Erikeri. Il giorno era perfettamente tranquillo e chiaro, l'isola d'Idra era di color  
 biancastro, segno di serenità, e spandevasi nella lontananza coll'aria che l'avvolgeva, sorgono  
 le navi che tendevano nel suo porto.

Il mio vecchio leopardo ancora il marinaro della Giraglia di Spessa, idrografo sulla veduta  
 colla pipetta in bocca; il mio udito veniva battuto dal suono dei suoi canti guerrieri; egli  
 guardava il mare, quel mare che l'aveva fatto sospirare mille volte, sorgeva in  
 mezzo alla sua famiglia, nei giorni festivi (era vicina la pasqua). Dietro eravi l'isola  
 Spirkupula destra, ma coperta di fuchi e di Niti, le montagne del Caigette e della  
 Arcadia, a destra spandevasi nell'aria il Capo Malea l'isola di Citera.

Il 3 pochissimo vento, sorgeva Pietro di me con una debolissima tinta azzurra d'ora,  
 le coste della Saconia, il Capo Malea, le cime del Caigette e Monensabia.

A le ore più meridiane passai il Capo Malea, a destra erano le montagne di Maïna e il  
 Capo Matapan, questo ultimo spandevasi coll'aria innanzi l'isola di Citera di forma lunga  
 e bassa senza monti, a sinistra Candia l'antica Creta appena si tingeva di un  
 colore sull'azzurrate costar del cielo. Il 5 il vento forò di maniera gagliarda, ma il tempo  
 in questi due mesi è volubilissimo, sovente al mattino spinge con forza, ed a misura che  
 il sole si eleva s'indebolisce, allora quando il carro d'Apollò, ha attinto la sua nuova strada,  
 soffia di nuovo per un'istante e s'indebolisce fino a che egli sia stato a soggiornare  
 nel suo palazzo.

Innanzi ero del Capo Matapan, di forma bella, sorgeva su di esso delle disposizioni  
 piramidali intorno una quantità d'Idolotti in linee parallele e formando delle angoli (1)

(1) Ciò dimostravami ancora il villeggiamento dei Valenisi, e i loro sgorgamenti fatti nel



Innanzi avevo le Isole Civi, a destra il monte Eriette, a sinistra Cavigo perdevasi nell'aria. Il 6 al mattino il vento era flebile, il mare tranquillo, e pareva festeggiare con noi la Resurrezione del Creatore, innanzi avevo il mare a perdita di vista, a destra il Promontorio Cimatis, nella lontananza il Capo Grotto Dominato dall'alto Eriette, le aride coste della

Mediterraneo, fissavo quel vasto mare, che forse un' Epoca era una pianura arida, e dove fra m'è quale fertile non faranno il mare! allorché si ritirerà a due malgrado. Seguito di ci contadini che si opereranno nella natura, chi lo sa! Dopo quale infinità di secoli; la razza umana che troverassi sparsa dalle sue conseguenze, seminata in tutti i siti del globo, quali anni non passeranno prima che possano riunire e formare ancora una generazione, sì forte alla nostra? fra questo spazio che si intrametterà, il mare lascerà le sue deposizioni vegetali animali e minerali, in contatto coll'aria il sole, la pioggia si putreficheranno, e formerà una terra grassa fertile ed alluviosa. Quanto è regolata la natura, tutto essa forma secondo le leggi che essa si è prescritta, e tutto proporzionato, non che serve a noi in preferenza, ma lo spazio di tempo che essa impiega a finire le sue opere è molto materiale per che la generazione umana che ne parrebbe, sarebbe sufficiente per nutrirla e farla fecondare. Infine quegli uomini che l'atomo avrà salvati, d'uno all'altra estremità del mondo, e spaggiati saranno alle intemperie dei putridi miasmi che esalano da entro quelle parti lasciate libere dalle acque, si riuniranno e aumenteranno la loro specie per solo istinto di natura ed animale. Quelle parti che forse il Mediterraneo lascerà scoperta, ed insieme le deposizioni sue, tutto influirà a rendere quella terra fertilissima, e le nuove popolazioni a venire, saranno più felici di noi, poiché noi abitiamo le parti le più elevate della terra, a confronto della profondità del mare, giacché allorché il mare penetra nelle nostre terre cerca a livellarsi, le pianure le più vaste furono coperte, e non ne restò che i picci e le valli nel seno dei monti, ma ancora quale simile privazione! forse tutte le arti, le scienze saranno immerse nel sonno della notte, di là che son sortite,



Laonia, le sueubi sue montagne, e le case in forma di colonne. A l'ora più meridiana il Vento spingeva il Naviglio lungi dalle Grotte, ed io lo perdeva ofatto di Vista, il Capitano seguiva ancora per le sue braccia alianti, ed io non sentiva alcun rimorso abbandonando quel paese per la seconda volta. Il 7 pochissimo Vento. L'8 il Vento rinforzò, il Sole aveva quasi attinto il mare ed era come un globo infuocato, l'orizzonte nella di lui direzione era color di Rubino, e l'orizzonte delle striscie di Kafiro e di Euparso si framischiarano a lui, una fascia ornata di questi colori copriva la metà del gran convesso che attorniva il Naviglio, e l'altra metà dietro di me era di color bianchiccio macchiato d'arancio. Il 9 il Vento spingeva il Naviglio verso le coste d'affrica, il 10 il Vento divenne propizio ed a 3 ore più Meridiane scorsi l'Isola di Malta, come una linea nera su bianca carta, il Sole si avvicinava all'orizzonte, il Vento soffiaa con fragore, le onde elevavano le loro cime spumanti, e venivano a rompersi dietro al corpo del Naviglio. L'11 ero innanzi a Malta e scorgevo le terre basse dell'Isola, e verso loro il Naviglio morì nel Porto detto Marsa Sirocc. attorniato egli era di forti e belli castelli.

Il 12 mi resi in Paracetto dove mi fu inflette 14 giorni di quarantina.

Il luogo della mia dimora era molto vasto, con tegli opportunamente sparsi, ventilati, questi erano nell'Epoca della Religione, i siti ove facevano spargere le armate Navali di Malta, le loro finestre danno sul mare, e nel porto della quarantina.

Ma nulla per me era piacevole quel presidio, avendo sotto li occhi una porta della città di Malta, dove da lungi vedeano brillare il gusto del secolo XV, vagando per li appartamenti, affini di conoscere la Natività. Paribasi nel muro di una stanza trovasi incise sulla pietra le seguenti Versi Spagnuoli, che per l'originalità del loro Voglio quivi archivisti,

per un'infinità di secoli, ancora i popoli che sopprimeranno, avranno forse dei pastori che tutte vedranno per l'immortal.



1  
 " Como qui en bā a recibir  
 " Tormentos dela manupla  
 " Salis de Constantinopla  
 " La perla para vivir  
 " Mucho haxo alli que sufrir  
 " Y despues deo lograr  
 " Suyente tierra pisar,  
 " Por ser conducente asi  
 " Chyamos fuera de si  
 " A este Centro de purgar.

2. 3  
 " Por ser furiosa la peste. Por las hombros de Morote  
 " Que en constantinople abia. Se otra vez me sucediera  
 " Bemus las popas al Nord-Este. El Viejar desta manera  
 " Suplomos tambien el Este. " que me diera en el Cogote.  
 " Y tratando ya de prunad. " Un golpe y con este mote  
 " En este Viayhe Dichoso, " Le menore al hospital,  
 " Dijo, que las quarantenas, " que mas Val curar mal  
 " Han Venido por Copioso, " Voluntario (puerra rara!)  
 " Sin Comer las Xeringenas. " que quarantenas contara  
 " E Loscos Compobuit " Sin tener fin, ni fin al. (1)

(1) Ecco la Traduzione Letterale da me fatta.



Infine apparve il 23 Maggio giorno che dovea rendermi in città e di nuove Comunicarmi colla Società.

Mi sbarcai alla barriera e passai dalla Strada Reale laquale traversa in mezzo la città Valletta. Riputai quel giorno e l'indomani 24 mi preparai a fare un giro nella città Valletta. Mi resi alla chiesa di San Giovanni la quale è nella Strada Reale facendo a sinistra angolo colla Strada S<sup>ta</sup> Paolo. Generalmente le fabbriche di questa Isola sono in pietra giallastra e tenere della quale essa è tutta composta.

La facciata della chiesa è ad imitazione di quella di S<sup>to</sup> Giovanni Laterano, a Roma, dalle due parti della entrata principale tiene due Cornici di Voluminosa costruzione, dai due lati vi sono un Leone e un Cavallo come pure due Statue il tutto in marmo giallo ordinario, ma di bellissimo disegno. L'Interno della chiesa forma un parallelogrammo attorniato da un portico sostenuto da arcate, di cui in ogni una di esse vi è un'altare o cappella, giacchè diversi Re' aveva ogni uno la sua separata, laondechè, la storia dei gran Maestri ci fa noto, che di diverse nazioni, gran maestri vi furono, tali che Castigliani, Portoghesi, francesi, Italiani e Polacchi, in ogni una di queste Cappelle vi sono i trofei e le tombe dei gran Maestri a loro spettanti in tutte le loro effigie in bronzo e marmo, il tutto di bellissima esecuzione, forma regolare, ma fra tutte quelle che colpita mi restò l'occhio, fu quella di Villhena, e Pinto, e per la candida semplicità quella del fratello di S<sup>to</sup> Filippo 1<sup>o</sup> Re di francia, che è in marmo bianco e colla seguente Dedicazione.

Fratri carissimi Sui, Caroli de Beaujolais.

„ Desiderata patria exulis

„ Ad salutem propitiis Sole restituentam

„ A sollicito fratre, ex anglia exulis

„ In hoc Lethore protinus extincti



"Reliquias huius marmoris marmorei Iudit"

"Sud. phil. d'Orleans anno MDCCCVIII."

Viddi pure un quadro del Coreggio, rappresentando la Medalsina, la Decapitazione di 1<sup>o</sup> Giovanni di Ruffello, la più parte delle pitture della chiesa tanto a fresco che a Olio sono del Matthias e il Calabrese, uno dei Cavalieri di Malta.

Il Pavimento della chiesa è monolapideario, cioè con tutte le tombe dei Re e Cavalieri mediate, rappresentando le armi le insegne e titoli &c. il tutto in Mosaico di Colori, e tanto bene sono connesse le lapide che una sola si potrebbe credere, Dietro all'altare maggiore vi è un san giovanni batterando G. Cristo Statue in marmo di altissima e sopranaturale scultura del Matthias.

In seguito mi diretti nelle catacombe della chiesa, sito sotterraneo dove conservansi i sarcofagi ed i corpi dei gran Maestri deceduti in Rodi, tal che della Voletta, L'Isle Adam, Lustreris &c. &c. le loro statue servono di Copertura alli sarcofagi quello di L'Isle Adam è di marmo, e quello della Voletta in Bronzo. Forti in quella parte Confusa e mi diretti nella Via della Città.

La Via della Voletta sono larghe ben selciate, tirate al cordone, con alte case ornate al di fuori e di bel gusto, della parte che si tende alle mura vi sono delle scalinate cioè che le rende un poco incomode verso quella parte estendo la Voletta situato sulla punta di una ellissazicella, nella procheria vi è una statua in bronzo rappresentando un Nettuno ella è di bellissimo disegno, e fu portata in Rodi. abbonda in chiese che sono tutte di bel gusto, ma semplici, tutte di quella minorista e bella architettura Sarabomana.

La sua biblioteca è di quasi 50000 Volumi, la più parte di Classici antichi, usque edificata da Pouchin. Si vedono nella Biblioteca dei pezzi di marmo con iscrizioni greche latine e Arabe, Statue mutilate bassi rilievi &c. di cui



Charter, l'autore della Malta Illustrata ne parla a lungo, essi di più un tempio  
 di quasi 18 di lunghezza, una chiesetta gigantesca delle mura e dei loro  
 sarcofagi un'altra di un'Isola imponente.

Il Palazzo dei Gran Maestri è una fabbrica voluminosa e di architettura  
 ordinaria ed è trovata innanzi alla piazza 1<sup>a</sup> Georgio nella strada Reale in vicinanza  
 della Biblioteca. Per le Reliquie di loro, là vi si trovano, qualche ritratto e delle armi  
 di quell'epoca.

P. Passeggi di Malta si seguono nella Barracca, Barracca Vecchia, e  
 giardino Botanico, Per andare alla Barracca si prende la strada Reale, e arrivando  
 quasi alla porta si gira a sinistra lasciando dietro l'albergo di Costiglion, il quale  
 è magnifico e di bellissima ed imponente architettura fabbricato da Pinto. La  
 Barracca è formata sui i muri del Castello, sugli archi all'intorno, là dentro si  
 trovano dei moli come quello di Martin, di Offan e di Hammitt.

Il Primo è una Colonna d'ordine Corintio formata da un vaso in pietra dura  
 di Malta colle seguenti iscrizioni.

1. al Nord.

Clementi Martin Edwards

huc monumentum

singularis amicitiae & gratitudo fidei

Testimonium posuit

Thomas Maitland.

3

he was Military Secretary

to his excellency Sir Thomas Maitland

while governor and commander of the

2

" To the memory of Clement Martin Edwards

" Lieut. Col. of his majesty's foot regt

" who died at Valletta

" after a protracted and severe illness

" On the 17 march 1816.

" aged 36 years.

" forced in Ceylon

" subsequently assistant military secretary

" to his Royal highness the commander in chief



"And finally first commissioner  
"of the Board  
"(he had originally projected)  
for auditing colonial accounts.

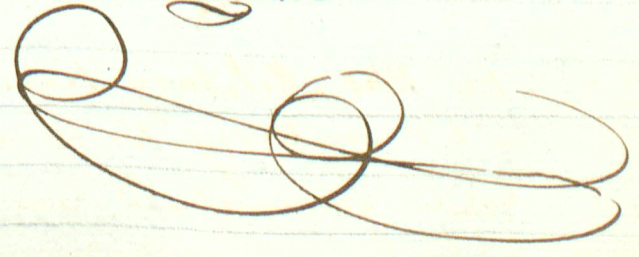
"Few could vie with him in usefulness of talent  
"And fewer still possessed a heart more benignant  
"Or disposition more social  
"he died in the prime of life  
"But he lived long enough to know  
"how fully he had secured the respect and esteem  
"of all good men.

quella di offen è in marmo di Diversi Colori con sopra il suo busto,  
quella di Hammitt rappresenta una Statua in abito da giudice seduto  
sulla sedia curule con le leggi in mano essa è in pietra di Malta.  
Da quella parte si vedono i sporti di molte formande una mano, il Castello  
Rivoli, quello di 1<sup>a</sup> Angolo a quattro Batterie, Città Cospicua Vittoriosa e  
Burmula, e nelle vicinanze a destra la Città Notabile.

La Buracca Vecchia è dalla parte opposta guardando il mare aperto  
essa è della stessa costruzione che la prima, là entro si vede la Comba del  
Governatore Ball, fra degli alberi d'acacia.

Questa Comba è stata eretta dalla Città Melitense, che forma un  
piccolo tempio quadrato sostenuto da 8 Colonne d'Ordine Dorico, che appoggiano  
sopra di un piedistallo di quasi 4 piedi, dalle quattro parti dentro la Cella  
vi sono delle Statue come la giustizia la forza &c il tutto nella altezza è  
di circa 30 piedi. all'intorno vi sono le seguenti iscrizioni

- 1<sup>a</sup>. Alexandro. Joan. Ball. Eq. Bar.
- 2<sup>a</sup>. Melitensium Pictas.
- 3<sup>a</sup>. Et laurum desiderium
- 4<sup>a</sup>. Symbolis privatis, op. mer, p. op.





Quello del Giardino Botanico è fuori della Valletta, ed è incinto di un muro, si divide in due strade, con due file di pietra dai due lati, ombreggiate da alberi di molte specie, questo giardino tiene due entrate, l'una verso la Valletta e l'altra verso la Notabile, sortendo da quella verso la notabile si trova una fontana d'acqua fatta da una famiglia Bolognese, e di là si arriva in un'altra parte della città senza nome nominata Curiana, le case sono anche là regolate ma non si possono mettersi a quelle della Valletta.

Generalmente Malta manca di sorgenti e le case ne sono sprovviste, ed si forniscono d'acqua piovana, avendo ogni casa una cisterna, e le case fatte a terrazzi per facilitarne l'acquisto.

Il Gran Maestro Rouen ha fatto fare un acquedotto facendovi portare l'acqua d'una sorgente, ma esse sono insufficienti per bastare solamente a un quarto della popolazione la quale si eleva a quasi 120,000 anime.

Malta non richiede niente di nuovo, fuorché le sue fortificazioni, alla haubann. delle quali la più parte è intagliata nella scaglia.

Infine era giunto il tempo nel quale io dovevo visitare la città Notabile<sup>(1)</sup> situata nella posizione dell'antica Melita e mi accompagnai per quella volta il 31 con il sig.<sup>r</sup> Pio Sarti Bolognese arrivato quei giorni da Tunisi.

Passai delle Vie abbastanza larghe, ma sprovviste di tutto ciò che può catturare l'occhio e contentare il core del viaggiatore, e d'altronde per me divennero più monotoni quei siti avendo pochi giorni che io mancavo dalla Grecia, dove la natura presenta da ogni lato dei Boschetti e delle Valli verduggianti. Dopo quasi 1 ora e 1/2 di strada si giunse traversando dei Villaggi, colmi di chiese, e misi piede a terra alle soglie della Capitale, il di cui interno somiglia sì, ma di elegantissima architettura le mura erano dipinte di verde dorato, e dei bellissimi quadri.



Vicino al terminario l'è propinquo vi erano dei pezzi di marmo, un pezzo di Cornice  
con dei bassi Rilievi Corintzi. Di là mi diretti alla Grotta di S.<sup>o</sup> Paolo cui è  
dall'indigeni nominato S. Entrai nella chiesa a lui dedicata e fatta erigere dal  
Gran Maestro Vignancourt, l'entrò col marmo d'unos scalat, fino alla porta della grotta, dove  
il sacerdote che mi accompagnava, pieno di santo raccoglimento aprì i ferrei cancelli che  
inibivano alla cura curiosa di penetrarvi, là entro eravi una Cappella sotterranea dove  
un piccolo lume appena rischiareva delle vecchie Reliquie portate e portate da Rodi  
dentro di essa eravi un'altro piccolo Cancelli, che chiudeva il sito dove posò S.<sup>o</sup> Paolo (1)  
Rimanggiarono i suoi irraggiabili gangheri, ed io entrò in un piccolo antro basso e dove  
appena venti persone potevano rimanere ritte, in mezzo vi è la statua di questo  
apostolo fatta in marmo, l'artefice in quel volto ha cercato di gettarvi la tranquillità  
e il santo raccoglimento, questo sito è umidissimo, qui il santo apostolo, sostenne il suo  
peso penitenza e vi visse per tre mesi consecutivi. (1)

Di là andai a visitare le Catacombe, cui dagli indigeni chiamate, cioè  
sotterranei appartamenti, vi penetrai da un stretto Celler, e dopo 30 passi circa lungo  
le Colonne d'un Tempio fatto nella Roca Stella, e per die miglia i Stipili di quella  
interna nascondiglio là vi erano tre balconate, dai quali si montava in un piccolo vestibolo  
dove diverse strade cominciavano a diramarsi nell'Interno, da ogni lato sorgono

(1) abbenchè io dissi che a Malta fu che naufragò San Paolo, ma secondo la descrizione delle opere degli apostoli che  
parlano del naufragio dell'apostolo, pare certo che non è questa di cui io parlo, nella quale successe il fatto,  
ma bensì la Sinonima Melida, che trovasi nel golfo Adriatico, innanzi a Ragusa. Poichè anche altri scrittori  
incorsero in questo errore, e la chiesa ancora oggi lo conserva, ed anche molte parti portano questo  
nome. Stefano Bizantino ne pone una nell'Iliria, nella Dalmazia nel golfo Adriatico, Strabone lib. X. p. 474  
nome dell'Isola di Samotracia. Vitruvio L. IV. c. 1. città dell'Asia nell'Jonio.



dei Sepolcri incavati nella pietra, delle nicchie, il sito d'un mulino a olio.

Sotto i suddetti Proppilei vi era una strada più larga che doveva essere la maestra, al di sopra vi era un' altro piano, con delle Scurie, questo luogo pare dall' antichità la più profonda, e che serviva per nascondiglio, visto che l' Isola è molto esposta e facile alla presa dei Viaggiatori. in tempo di pace credo questo sito era un Cenotafio, da per tutto sorgenti delle viti alquanto ben conservate, che l' a queste Pitture fecero perire i Saraceni, e quanti altri da sì soli esiliarono quasi per la loro salvezza nell' epoca delle diverse conquiste! Pare, e secondo il dire di Molti questa sotterranea Città sia vastissima, e girando quasi tutta l' Isola, ora il governo Inglese ha fatto correre fino a un legno, nella strada maestra che pare traversa questo luogo, dall' una all' altra banda, giacchè alcuni Viaggiatori volendo indagarne tutta l' estensione sono rimasti vittime della loro curiosità.

Scesi da quel sito che quasi mi aveva preso il respiro, e tenuto al chiavero del giorno respirai ampiamente, di là poi mi diretti vicino ad una Chiesa dove erano dei Capitelli, d' ordine Corintio, e dei pezzi di Colonne Canellate in marmo bianco, pare che era nella notabile che gli antichi Melitensi in quella parte facevano soggiorno, poichè se il contrario, perchè mettere in un sito questo luogo sotterraneo, se là non era il loro soggiorno? affinché in qualunque crisi, avere il tempo di salvarsi?

La Notabile o Città Vecchia è assai regolare, diverse delle sue strade sono molto bene Ornate, dopo d' avermi colla disubbidienza quel giorno la sera ritornai alla Valletta.

Di là poi visitai la Città Copiosa o Vittoriosa questa è ben fortificata con delle mura a 4 ranghi, e castelli dei quali il più distinto è quello la Cotonniera, dal nome di chi la fece fabbricare, il Gran Maestro Cottonnier, di là poi mi recai alla Senglea, giacchè queste due Città sono contigue.



Si trova dentro la pietra di Malta dei denti di Pesce petrificati, ve n'è  
 fino di due specie di *Longipinna*, e nella forma sono come lingue, e altre  
 petrificazioni che rassombrano a dei Rettili, da ciò i Maltesi ne hanno ridotta  
 un miracolo, e ne hanno fatto una favola, dicendo, che Paolo aveva maledetto  
 tutti i Rettili Venenosi (essendo stato morso da un scorpione) e li vedesse in  
 pietra, vedete se in una cosa si naturale si può ammettere un miracolo!  
 mentrechè anche oggidì si trovano molti serpenti e scorpioni, ma il loro  
 Veleno non è nocivo come anche a quelli del Gorgo. Che essi quei di miracolo?  
 forse nella natura dei loro nutrimenti vi sarà qualche cosa che aumenta la  
 potenza del loro Veleno, l'ondechè portando in altra parte uno di questi  
 rettili egli diventa Velenoso come quelli che vi sono nati, or dunque se  
 Paolo aveva maledetto i Rettili ed altri Velenosi animali di Malta, la  
 maledizione di un tanto deve essere eterna nella generazione di essi anche  
 portata in altri paesi, questo non essendo pure che la causa non sia  
 attaccata che alla sola natura dell' Isola se non alla tradizione miracolosa.

Le Porte di Malta abbenchè moderne sono di bellissime gusto, si distinguono  
 fra queste, quella detta Bomba, e la Reale.

Malta oltre di Contare 4 Città delle quali la Capitale è Valletta tiene anche  
 60 Villaggi di bel gusto.

Malta produceva un tempo dei piccioli *Cynolins* bevinchi, di gusto lungo  
 e la Delizia delle Gasse d'un paese caldo, essi oggidì sono rarissimi.

Molto avrei da dire, se il Volessi sui i costumi dei Melitensi, nel quale  
 agire vi mettete integrità, in lui questo particolare mi esprimerò con la più  
 mitigata guisa, lasciando da lato le particolarità, abbenchè in fondo io non abbia nulla a  
 lodarmi dei suoi sessi.



Il Bel Sesso è tormentato dalle passioni, desiderio, e superbo buon indole; l'unico desiderio che forma la Giovinezza, quella che fin dalla più tenera infanzia gl'ispirava la Madre, è il Vedersi accoppiata ad uno Sposo, l'Incezzione in Malta essendo ristretta, la madre non vede il momento di Cuoprire coll' Egida del marito una Virtù la quale va brancellando in quell' Isola, Dove caldo è il Clima, il quale influisce su i costumi e sulle fidele forme, e si sviluppano più agevolmente le passioni ed i Desiderj, e la pubertà nelle femmine a 12. anni è sparita e la Donna è già atta alla Concezione.

I tratti del Sesso Melitense sono comuni, non trovasi quel Candore, quell'aria, quella delicatezza che produce una buona Incezzione, e che nascono naturalmente sotto il bel Sole della Grecia. Ordinariamente esse sono basse di Statura, bitorzolluto il naso, brunita la pelle, occhi neri e vivaci, ma non languidi, Ciglia folte, e in molte parti il Viso spesso canuino.

Esse sono gabulanti e squajabille, parlando aprono delle grandi bocce, e conducono l'Uomo parlate in quest' Isola è un' arabo mischio d'Italiano; ed è positivamente avarissimo, ha quanto un maltese avrà di cupidiziosità e talenti, Venuto in tutto, conosciuto dalla sua pronunzia fiemonta; al meno che non abbia gustato l'aria di Solerage in Malta.

I Maschi sono fieri, Caparbi, Insolenti, Nili alquanto di core, ma impetuosi, nojosi, offettati e minacciati nella Società.

Il plebeo poi si sente ancora di Saracenicus Progenio, e questo si scorge dalla Voce i tratti e le maniere, ed è idiota all'ultima estremità e superstizioso.

Di aranci di Malta sono molto stimati, albeni questo Isola arida produce cotone, seta, grano, Lino, e Cumino.

Ma quella che più la natura si è compiaciuta ad onorare, Malta si può la pianta dei Latini nominata fungus Melitensis, la quale nasce sulla



Isola detta Comino in Vicinanza e della dipendenza di Malta, questa pianta è  
 riputabilissima in Medicina e si impiega ordinariamente nella Diuteria (2)

La Raccolta di questa erba è riservata solamente al Governo Inglese.

Malta in Greco ΜΕΛΙΤΗ (1) in Latino Melita Isola nel mar mediterraneo fra la  
 Costa d'offrica e quella della Sicilia, che non ne è discosta che 15 leghe al  
 Settentrione.

Essa ha all' Oriente il Mare Mediterraneo, che guerdia l' Isola di Candia, a mezzo di  
 la Città di Cipro di Barbaria, e all' Occidente la Isola Pantalleria Sampidosa e Sinon.  
 Può avere quest' Isola 6 a 7 leghe di lunghezza su 3 di larghezza e circa  
 20 di circuito.

(1) Malta nell' antichità portava questo nome Testimonio la Medaglia qui sotto ch' io vi ho trovata  
 e che porta ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ, e che quanto al nome non vi è più da combattere.



(2) Ecco quanto ne dice Paolo Boccone osservaz. 12. del museo di fisica. Sur principio fu stimato questo  
 fungo pianta singolare dell' Isola di Malta, perchè fu osservato nello scoglio, o pietra del  
 Generale, che è un Isolato vicino al Porto. Mi riferisce gente di Probità, che nasce ancora  
 nell' Isola di Sampidosa, e in Tunisi di Barbaria, e che colà sia perimente in uso alla  
 guarigione della Diuteria.



Cluvier credendo che quest'isola era l'antica Ogigia, ove le Ninfe Calisto, Limorace e Dione ricevettero Ulisse con tanta umanità, dopo il suo naufragio. Ma oltre che Omero, e ne fa una sì ridotta descrizione, è impossibile di riconoscerla in Malta, non è di mestiere cercare in alcun clima un'isola fattizia, abbitata da una Dea immaginaria.

Conoscesi oggi perfettamente la posizione di quest'isola, e che Colummo vedeva molto vicino all'Africa a causa delle sue Sani. Sillio Italico gli dà l'Epiteto di Sanyon. Impiegandosi questa materia con ricerca senza fallo, secondo Cicerone / de Signis C. 16 / rimprovera a Verres d'aver fatto lavorare per 3 anni un abito donna.

Malta è in se stessa una Isola sterile, ove il Crataglio aveva altre volte forata la natura a esser feconda, quando questo paese era in potere dei Cartaginesi; poiché allorché quando i Cavalieri di 1<sup>a</sup> Giovanni di Gerusalemme ne furono padroni, trovarono dei frammenti di Colonne e di edifici in marmo, con delle Hieroglyphi greche. Questi rimasugli di grandezza erano segni manifesti che il paese fu un tempo fertile, e lo accerta anche Diodoro siculo (1) Il Jonio ed i Greci si premevano i Romani che l'avevano loro i Cartaginesi, vi stabilirono un profitto. ὠρεῖς come è nominato nell'atto delle

(1) Lib 5. § 294. Dice, parlando delle Isole dell'Africa. « Καὶ πρώτη μὲν ἐστὶν ἡ προσαγορευομένη Μέλιτι, ἣ Συρακοσῶν ἑστὶν ὡς 800. κή λιμένας ἔχει πολλοὺς καὶ διαφόρους ἢ εὐχρησίας. τοὺς καὶ κατοικοῦντας ἢ οὐκ εὐδαίμονες, πικρὰς τὴν γὰρ ἔχει σαρπτοδα πόνους ἢ ἐργασίας, κινάσεις καὶ τοὺς ὑδόνιασιν οὐκ ἀπὸ τῆς λεπτότητι καὶ τῆς μαλακότητι καὶ πρὸς τὰς οἰκίας ἀξιολόγους καὶ κατασκευασμένας, φιλοτιμωαγείστοις καὶ κονίαμασι περιττότερον ἔστι καὶ ἡ ὑπὸς αὐτὴ φοινίκων ἀποικίαι, οἱ τοῖς ἐμπορίαις διατείνοντες μέχρι τῶς κατὰ τὴν δύσιν ὠκεανού, καταφυγὴν εἶχον ταύτην, εὐχόμενοι οὖσαν, καὶ κειμένωι μεγάλῃ. διὸ καὶ αἰτίαν οἱ κατοικοῦντες αὐτὴν, εὐχρησούμενοι κατὰ πολλὰ ὅσα τοῖς ἐμπορίαις, θαλάσσις τε βίβας ἀνέδραμον καὶ τῶς δόξαις ἢ ὑψηλὸν. μετὰ. κα. κα. »



Apostoli Cap 28 N 7. e come lo prova un' antica iscrizione che porta *apud nos regit a iur.* questo prefetto era sotto la dipendenza del Pretore Siculo.

Alla decadenza dell' Impero Romano quest' Isola fu presa dai Goti

Gli arabi se ne impadronirono verso il IX secolo e Normanno Ruggiero, conte di Sicilia ne fece la conquista sopra i Barbari verso l'anno 1190. Dopo essa dimorò ottanta al Regno di Sicilia, di cui essa seguivane la sorte.

Dopo che Solimano scacciò da Rodi i Cavalieri nel 1523, il gran maestro Villiers-Lisle-Adam, trovavasi errante con i suoi Religiosi. Fatto infine lo sguardo sopra l' Isola di Malta, e si recò a Madrid, per domandare all' Imperatore, che gli concedesse, per una infuocazione libera e franca d'ogni alleggerimento, rimettere ai Cavalieri quest' Isola, senza la quale grazie, la Religione andava ad avere Principato.

Il desiderio di ristaurare il restauratore, e come il secondo fondatore d'un ordine che, dopo molti secoli, si era consacrato alla difesa dei Cristiani, e la speranza di mettere al coperto dalle incursioni degli infedeli, le Isole di Sicilia e Sardegna, il Regno di Napoli e le coste dell' Italia, determinarono Carlo V nel 1535. a fare dono ai Cavalieri di Gerusalemme, dell' Isola di Malta e Gozzo, coll' impegno di fare una guerra continua ai Turchi ed ai Corsari. L' incarico nel tempo stesso della difesa di Cipro, che egli possedeva, e che gli ammiragli di Solimano non tardarono a ridurlo. Il Papa confermò nel 1530 il dono di Carlo V.

Nel 1797 fu abolito l'ordine dei Cavalieri dai francesi che ne fecero la conquista nel 1799. fu data dal Popolo alle Inglese, che tengono fino oggi.

Dappertutto ha situato Malta a 49 gradi di L. e 35.10. E. questa situazione non è vera né conforme a quella che è stata esattamente determinata dalle osservazioni del P. Fucille secondo il quale la lung' di quest' Isola è di 35.40 e Lat 35.54.33. Milleto P. 263 & 2 dice ch'ella ricevette il nome di Milita a causa che là se ne sono molte, giacchè Milita dice in Greco l'ape



M' imbarcai da Malta per Licio il 20 Luglio sul Berg. Per concezione del Capp<sup>n</sup> I. di Giacomo e la sua stessa fue vela abbanchi Contrario il Vento, alla mattina del seguente distintamente le Isole Gozzo e Comino (1) propinquava a Malta. Il 22 al mattino sorse la parte meridionale della Sicilia, il Vi sprinse il Naviglio verso il golfo di Terra Nova. Il 23 sorse distintamente la città di Alicata (2) le sue pinnure i suoi Castelli il monte Etna e Capo Parma.

(1) L' Isola del Gozzo o Gaudisco è sulla costa di Barbaria, al Sud della Sicilia ed a 2 Seghe N. O dell' Isola di Malta una di grande vicinanza fa ch' ella ebbe i medesimi padroni ed il medesimo destino. Il suo circuito è di circa 8 Seghe la sua lunghezza 3 e la larghezza 1 1/2. ella è attornata da scogli ed è poco distante questo è il Gaulo di Plinio L. 3 Cap. 8. Giordano Siculo L. 3 P. 294 dice Μετὰ δὲ ταύτην τὴν νῆσον ἔστιν ἑτέρα τὴν μὲν προσηγορίαν ἔχουσα Γαυλος, — πελαγία δὲ καὶ διέμεσθιν εὐκαίροις κεινοσημένῃ Φοινίκων ἀποικίος. Pomponio Mela lib. 2 Cap. 7 Sallio Stalio dice parlandone L. 19 Dist. 274. « Strato Gaulum specabile ponto. Il Comino è fra Malta e gozzo.

(2) Alicata o Licata anticamente Gela città della Sicilia, situata sulla costa meridionale, un poco più verso l' Est che verso l' Ovest, non tutt' offatto sulla riva del mare.

Questa città fu fabbricata da Antigono di Rodi ed Entimo di Creta il quinto anno della XVI Olimpiade 713 anni prima della nostr' era. Giordano Siculo (L. XXI) racconta che Gintias tiranno d' Agrigento, ne fece passare li abitanti a Gintiaide, città ch' egli aveva fabbricata, ed alla quale aveva dato il suo nome; e ch' avendo distrutto le mura e le case di Gela, ne fece trasportare le pietre alla nuova città, che servirono alla costruzione delle mura, della piazza e dei tempj della Dea.

Chiarade, citato da Varcher / giug. hierod. L. 156 / pretende che alla morte del Tiranno, un gran numero d' abitanti di Gintiaide ricorsero a Gela, e che l' una e l' altra città prese questo nome; ma ciò non pare fondato su alcuna testimonianza antica. Strabone che viveva sotto Augusto dice positivamente S. 6. che Gela non era punto abitata. Plinio non ne fa menzione fra le città che pagavano un limitato tributo, tanto parli d' Himera di Calipoli, di Selinunte e di Euboea. Plinio ha vissuto sotto Traiano.

Pretendesi frattanto che questa città mista al tempo di Cicerone, e si portasi in prova del



Il 26 Vento Maestrale, mi allontanavo già dall'isola e borbeggiai il Naviglio fino alla  
aurora del 27 che scoppiò l'isola Pantalleria coperta di Catigini. Il 28 al mattino videro  
le coste di Barbaria il forte e la città di Glipia (1) il Castello era su una piccola  
eminenza rotonda, e la città nella pianura in vicinanza del mare. A 10 ore  
scoppiò Nebel (2) in mezzo ad una bella verdura garantita da belle colline

(1) Glipia anticamente Clupia & Chypria città dell'Africa propria, era situata sul Promontorio Capitis & Cythra  
sud-est del Prom. Mercurio, ed era stata fabbricata dai Siciliani, secondo Silio Italico dice, nel 3. V. 263 che la nominava  
anche Aspis. "In Chypri speciem curvatis turribus aspis" cioè Aspis ha le torri curve in guisa di seudo.  
Strabone di Clupia e Aspis non ne fa che una sola città: ma Columella la distingue, e mette il Promontorio Mercurio  
in mezzo, questa fu la prima città che i Romani presero in Africa, all'epoca della prima guerra punica. Essa è  
stata il luogo d'una Sede episcopale, secondo la Conferenza di Cartago.

(2) anticamente Neapolis, questa era una piccola città dell'Africa situata 5 l. sud-ovest di Cuvolis, era una città <sup>cele.</sup> considerabile.  
Seguito all'emotazione (2) <sup>l. 154.</sup> Viaggi. nel primo (Verr. 3. 43) Cicerone dice che farà conoscere quel che ebbe a  
sopportare di Verre gli abitanti di Gela, Gelensis a P. Scipione, questi non sembrano concludenti a Vercher.  
È difficile di supporre egli dice, che dopo il tempo di Cicerone fino a quello di Strabone, questa città potesse  
essere distrutta, senza che se ne sia trovata la più leggera indicazione negli autori e nei monumenti antichi.  
Diodoro Siculo dice ch'ella fu fondata su d'una montagna violata nominata Ecnomus. egli  
aggiunge di più che Gela vi aveva un Castello ove erano una Torre di Ramo e  
Bronzo, della quale questo Liviano sopravvive per fare morire i Cittadini.

Cluvier dice che il Castello di Gela è lo stesso che quello di Dedalo: ma se l'Isola li  
distingue, malgrado che tutti e due sù questo monte.

Cluvier dice che il Monte Ecnomus è nominato oggi Monte d'Alicata.  
or dunque Diodoro Siculo non ha fatto che dire il vero, quando ha detto questa storia Cluvier.



Il 29 levammo Capo Bono colla sua testa Bassa, verso sera le Vele Pimbrì, il 30 il Capo Castagnine e le alte Montagne di Payuen alle ore 8 di sera ancorò il Naviglio nel golfo di Eunis. Il 31 mi reai a Eunis dopo l'attenza di 14 mesi.

Scorsi avanti questi undici mesi ch'io mi trovava in Eunis, sedentario ed in preda del Vortice delle passioni Ormani; avvelenati li erano gli ultimi mesi con timore, gelosia, e vendetta, e là dove il tutto si agguirava colla massima segretezza, poco aveva momento ch'io soccombessi sotto l'assalto di un'istore veramente oltraggiato, ma salvo ancora mi voleva la sorte, ma non tranquillo, sempre delle nuove idee mi avvolgevano, subivano della mia esistenza della stessa costanza. Allorché decisi di allontanarmi da Eunis, e la combinazione volle favorirmi, che in quell'epoca il mio Cognato Augusto Gasolin si rendeva in Bona, gli eni fui spinto, egli approvò il mio sentimento, e partì con lui il 15 Giugno dell'anno 1839. A mezza notte mentre soffiava un'aura terrestre il Cap<sup>no</sup> mia alla vela. Il 16 al Mattino innanzi al Capo Farina, a sinistra le Vele Pimbrì Coperte di Color Rosso, il sole era rivestito di nubi oscure e sovente spiccava dal seno un raggio del più brillante Colore, a sinistra aveva le Sabbiose Colline di Commant, i suoi giardini, una bella verdura composta di folte Viti, il Capo Castagnine di Color giallastro, lui di lui sorgono le due. D'una torre del Bosto impetu e il Bienu Villaggio di Sidi bu Sidi al tergo la bifronte Montagne di Hammam lef, e quella d'Arab di Color Celeste. Il Vento soffiava nelle vele con fragore, e mi faceva sperare una felice navigazione, amarebbi il Vento che girava da Levante diveniva contrario, mentre che il Naviglio era innanzi a porto Farina la Città si stendeva alla Vicinanza del mare, le Vele Plena e Pimbrì in foce, le Montagne di Capo Bono e Hammam lef, appena li dipingevano nell'aria, così tentò innanzi il Cap<sup>no</sup> di Coppiare l'altro Capo di Porto Farina, ma gli fu inutile, dalle 5 ore di sera ancorò dentro alle spieci le Colonne formante un golfo aperto, dove trovai Porto Farina, sotto quasi il Marabout di Sidi Ali Meeki.



Il vento continuava sempre Mustale, ed il Naviglio rimaneva alla ancora, così anch'io al  
 18 mi resi a terra per scorgere l'antica o il locale dell'antica Ruscinona oggi di gar melh.  
 غار الملح Cava del Sale (1) Dopo d'aver costeggiato per 1/2 d'ora la Riva del mare mi trovai

(1) Porto farina trovai la Miglia all'ouest al di dentro del Capo Zibillo, li arabi la nominano gar el melh  
 causa d'una antica mina di sale che ne è molto vicina.

Molti Geografi ed Storici (De Thou hist. S. p. l. 605 dice Utica, hodie farinae portus, cioè Utica si nomina  
 oggi Porto farina / si sono ingannati prendendo questa città e Bizerta per l'antica Utica. Porto farina pare  
 al contrario essere stato il luogo dove la flotta Cartaginese si ritirò la notte prima ch'essa liberasse battaglia  
 quella di Scipione innanzi ad Utica, Tito Livio l'appella Ruscinona (Lib. 30. Cap. 10. Carthaginiensis  
sub occasum solis signi navigatione in portum (Ruscinonam afri vocant) classem appulere, cioè l'Cartaginese  
 avanzando lentamente, entrarono verso sera colla flotta in un porto che li africani chiamano Ruscinona /  
 gli africani stessi, nome che viene senza dubbio dal Fenicio (Bustrofia nel suo Lexicon Arab. applica la parola  
 הכונה per Annona cioè dei viveri ossia del grano, di maniera che רש אונא sarebbe il Promontorio dei viveri)  
 Porto farina era un tempo una città considerabile.



innanzi ad un Canale, nella di cui superficie scorgendosi le Ruine d'un'antico porto, che si estendeva fino alla Città, dopo un'altro 1/2 d'ora di traversia mi trovai dentro un quadrato, ossia un Cotone fabbricato di pietra sabbionosa legata insieme con delle Chiusi di ferro di Romana costruzione, sopra egli era Dominato da fortielli Rotondi, questo porto che un tempo ricevette l'intera flotta dei Cartaginesi, ora appena è atto a ricevere delle piccole Barche, laondechè la Negligenza nella quale lascia il governo turco, le cose le più utili dello Stato ed il fiume Misorda **ܡܝܫܘܪܬܐ** Anticamente il Bagrada (1) che dopo tanti secoli <sup>vi</sup> scorreva dentro le sue Sabbie, giacchè là trovansi l'imboccatura per la quale egli si scorreva nel mare. Questa Città rassombra più ad un Castello per la sua situazione, che ad una Città, vi sono le fortificazioni superate, e tutte di buon gusto fabbricate di pietra arenaria, la Città si estende alle falde di una Collina bassa dominata da spessi Caspyli, le vie sono strettissime, le case miserabili ed in Ruina dei rebi di Murabut, di Combe ed una fontana in mezzo ad una piazza è innanzi al Caffè di forma elegante. Il Cahia ossia governatore di quella Città, mi fece una favorevole accoglienza, regalandomi del Caffè nella sua casa sopra il mare, ossia chiusch, seduto sopra di molli soffi, egli è di bell'aspetto, fresco e giovane, dopo questo

(1) Strabone Lib 17 p 1129 in strati p 15 C. Tolomieu Lib 6 Cap 3 p 29. Mela Cap 7. p 44. Plinio Lib 5 Cap 6 Martiano p 23 Bochart p 1 Cap 26 fa venire il nome di questo fiume dalla parola **ܒܪܚܬܐ** Braetha che significa uno stagno.

Silio Italico Lib VI v 14143. Turbida averted lento pede saluat arenas

Bagrada, non illo Lybieis in finibus omne

Victus limosas extendere latius undas

o Stagnante vadepatulos involvere campos.

Cioè il Turbido Bagrada traversa lentamente le Sabbie infuocate, e non vi è in tutte le Libie alcun fiume che stendi più lungi le sue acque limacciose e che inondi più di paesi.



mi restò a bordo ed alle 8 di sera soffì il vento propizio e il Naviglio si mise alla vela, il 19 a 7 ore di Mezzanotte aveva franchito il Capo Juvina. Poco innanzi un lungo lido di colline, e vicino loro un' isola come la groppa d'un Ormediaro questa era l'Isola Samelora in vicinanza di Porto Juvina e un poco all'est di Capo Tibido, tirando più abbasso sorgeva una città bianca con molti minaretti ed era Ras Sibel, dei piccoli Villaggi sospesi nelle colline, ed a Capo Tibido alcune Case dove erasi la Connera (1) di là estendendosi molto lungi un Braccio di Montagna, e questo era il golfo di Bizzerta, nel mezzo sorgevasi opposta benincuggiare il suo forte, ed il Capo Bianco (2) si forma bassa e s'entra la Isola Cuni (3) formata di scosce scogli aride oltre misura, a 9 ore sorgeva il tutto distintamente anche le abitazioni di Bizzerta, la sua rada ed il suo canale il tutto alla riva del mare attorniato da basse collinette, a 12 ore ero in vista del Capo Murabut, un' aura favorabilissima spingeva il naviglio a 1 ora dopo mezzogiorno vedeva le Isole frabelli di forma alte e massicce, le onde spumanti movevano il naviglio che spingevano verso la sua destinazione, ed avvolgeva tutto intorno spuma spuma, ed il vento gonfiando le vele, in una mezz'ora, e meno che alcune alterazioni più morali

(1) anticamente Prop. appollinis. Columinus S. 4 Cap 3. P 29. dice fa la parte occidentale dell' altro golfo della Zeugitania Plinio S. 5 C. 4. P 555.

(2) anticamente Candidum e dalli arabi Ras el abiad. Plinio ne fa menzione e Cicerone Livio nominano il Scabau S. 29. Cap 27. è lo che Scipione fece scendere la sua truppa nell' epoca della sua spedizione in africa.

(3) Antich. Dracliontius. Isola del Mediterraneo, presso dell' africa. Columinus S. 4 Cap 4. P 38 la piazza al nord del Promontorio appollina, ed al sud est dell' Isola di Sardegna, in 36. g 15 m di latitudine questa Isola è desertica, ma provvista di molti conigli che ne hanno fatto il loro soggiorno, e si trovano in gran numero donde non possono ne fuggire ne andare in terra ferma.



che finché avrei esaurite le più dolci sensazioni, abboni lungi da Etna e di Volcani di  
spide, le rimembranze sue mi mantennero, a ore 2 1/2 per meridione scoprii  
l'Isola Galtai (1) e appena di Sipinyer nella lontanza, era era di forma lunga  
con delle sommità coniche, allorché nel tempo stesso scoprii il Capo Negro, e dietro cui  
Capo Terra, a 4 ore il Capo Rosso appena di Sargana, e là dove lasciava un piccolo  
golfo Ebreu (2). A mezza notte il vento diveniva contrario, con fortissima marea,  
fino al 20 Portogallo il Naviglio, allorché io scoprii il Capo Rosso, e quindi il  
golfo di Bona, parra fui al Capibano di avanzarsi in alto mare, e a 4 ore di terra  
si mitigò il vento, e alle 8 egli era innanzi a Bona, chiaramente si distinguevano  
tutti i punti di vista, la sua Città fabbricata su di un'altura e di forma  
triangolare, nella parte sinistra verso il mare si stendeva una parte della città,  
dominata da altissime montagne il 21 ancorò il Naviglio e a 12 ore mi refii nel  
Larante per compiere 30 giorni di quarantina, egli è comodissimo, ma  
in una bellissima situazione.

Dieci giorni erano scorsi della mia prigionia, ed essi mi erano sembrati  
molto brevi, l'undici in tutto gli anni sono tutte quelle che può contare.

- (1) Dalli arabi Galtai e anticom<sup>t</sup>. Calathar Plinio l. 5. Cap. 7. pag. 583. Tolomeo lib. 6. Cap. 6. p. 38.  
questa è un'Isola alta e piena di luoghi lungi 6 Leghe al nord di Capo Negro e 10 a N.N. est da Ebreu.
- (2) Dalli arabi Ebreu, e anticom<sup>t</sup> Ebraea. Città Marittima d'Africa sulla costa del Mediterraneo nel  
regno di Tunisi, innanzi a l'Isola di Ebreu che la famiglia dei Somellini nobili genovesi, possedeva dopo due  
secoli allorché ne furono spogliati nel 1746. Long 33. l. 37. 28. Bochart Conn. lib. 1. Cap. 24. ha nominato  
l'Isola **תורקא** e dice "quasi a frondosam dixeris, propter ambientes sylvas. Scivemole Sat. 10. 4. 192. dicitur  
quodlibet umbriferos ubi pandit Ebraea saltus. cioè il nome di Ebraea che significa fronda, gli è stato dato a  
causa delle foreste che l'attorniano cioè che si dice a givonale. Ebraea nelle tre foreste di Ebraea."



## L'ammante della natura.

Questo Paracadute nell' Epoca delle autorità mori, era un ridotto, con 5 o 6 pezzi di Cannon cominciati a vagare le squadre all'intorno, e trovai il passaggio molto animato. Innanzi aveva una porzione della città, situata sulla sommità d'un piccolo sprone salito e sporgente sul mare, dove nella sua sommità si eleva il forte Ciugna, l'orologio ed il grande ospedale, ed alcune Casupole in ruina, più obbto collina di color gialliccio coperta di erba rivetti, ove giaceva l'antico hippos Reggia, alle sue falde correva il fiume Atteboud, sulle di cui inondiginate onde galleggiava folla di Barche, giacchè egli è navigabile, tirando a sinistra si estendeva la vasta pianura di Ben-argina dominata a riprese diverse, dalle piccole Catene dell' Atlante, e a diverse distanze sorgono delle fortificazioni di Evole chiamate Blouet, difese dai francesi per ritenere il furore dell' arabi, tutto di me erasi il golfo di Bona, e alla riva del mare verso il Bugima, dei delubri di Navigli franti, giacchè — nell' Inverno questa Rada è esposta a tutti i Venti, una folla di Navigli e barche coralline andando e venendo, l'andrebbe più paraggi di Bona si gioca il Corallo in grande abbondanza. a destra erasi il seguito delle colline che formano l'angolo della città, dove nella parte la più elevata domina un Castella di forma ellittica, i suoi muri sono di massima fabbrica, verso la città si elevano delle Montagne alte e scosce, dominate da Correnti e folte cipressi. A sinistra estendevasi il golfo in una lunghissima dimensione e finiva col Capo Rosa di forma bassa, che è l'entrata del golfo; le onde tranquille giacevano e romponansi su i tegli con flebile fragore. Al Capo aveva una collinetta dominata da un Ridotto ed un Merabut, questa mi celava il letto, l'andrebbe da quel sito si poteva sorgere il forte Ginove, e la meglio più obbto, che uno scherzo della natura, fa da lungi vedere al viaggiatore un Leone Colossale seduto, ed appoggiato nelle Pamppe d'innanzi, godeva nella mia prigione un frate Solitario, delle era la temperatura, e quelle indispersioni morali d'io provava anticamente in Tunisi, quivi erano sperite, ma questa parte non fu lunga.



Il 9 Luglio mi fu permesso di penetrare nella Città dei giuglioli. Dopo dieci minuti si stenda  
costeggiando sempre la Collina dove giace il Castellabò, su d'una strada fatta dai francesi, e giunti alla  
porta della Città che i francesi chiamano del Castellabò, e gli arabi باب المغابر Porta delle Umbrè, giunti  
là innanzi nel corrente della Collina vi è un cimitero Turco, questa porta è di fabbrica comune sommità  
da un'iscrizione araba in rilievo e molto danneggiata coll'anno 1099<sup>1099</sup>. Mi resi nella Città  
e nell'albergo il quale trovai angusto.

Allorché rassicurate le fatiche del Viaggio, e le inercie della vita sedentaria tornate lorché il  
12. per fare un giro nella Città, le vie sono strette come le Vicolette di Lunis, senza telese, le abitazioni  
basse e d'un piano, rare sono quelle, e per abitare più lunga prolietità come quelle del borgo di  
Boril ha da in Lunis è l'aspetto di Bona internamente, questa Città nel momento attuale è  
due Corni in Durina, le fabbriche che si distinguono sono le moschee. Così mi resi nella piazza  
Rovigo, fatta dai francesi colla demolizione di molte Case, nel suo centro vi è un Vecchio Olmo,  
e d'opposto le moschee di Salah Bey, mi presentai alla porta la quale è quadrata dominata  
dalla seguente Scrittura.

مشيد از كاز به النور ساطع  
به بونه للسعد منها وطالع  
الدرج العليا راق وطالع  
مريد دين الحق للشرع تابع  
الرحه لخير برك جامع

لعمرك بيت الله للسير جامع  
بدت دونه زهر الكوكب رفعة  
به جاد تاج الدين والمجد صالح  
امير البرايا زاد ظمجر ونصرة  
قد انشئ البيت الرفيع على الهدى

١٥٠٦ سنة



Vi penetrai senza che io morì, mi fossero le minime difficoltà, occupati erano i Ciceroni  
 alla propinqua del dopo pranzo; un cortile lungo, liscio con marmi sostenuto all'intorno da  
 un portico con colonne, là trovavansi le fontane per la purificazione, la chiesa è quadrata, con  
 in mezzo un domo sostenuto da 16 colonne due in ogni lato, di pietra comune, senza nulla di  
 più rimarchevole che il suo minaret che è fatto a chiozzola e della forma d'una colonna  
 d'ordine Eusceno, egli è sormontato da una piramidetta tonda, fabbricato è il minaret con  
 sassi bidlungi e stretti di color cinerino, montai sul minaret, e là mi si sviluppò sotto gli  
 occhi il più bel quadro, il Cosà il mare, l'hippo Regius la Moschea Merany.

Di là mi diretti verso la Moschea di Ben Merany il Serif oggi di grand'ospedale  
 che trovasi nella continuazione della strada Armandi.

Penetrai dalla porta e mi trovai in un gran cortile liscio di <sup>terra</sup> Rotta, innanzi vi è un  
 portico, e quelli che prima erano all'intorno sono stati distrutti e ne hanno fatto a frangere delle  
 stanze, lo stesso ora si fedele un tempo esaltavano le loro propinqua, è una officina di morbi di  
 amalati, questa sola principale è divisa in venti colonnati al numero di 40, nel fondo vi è una  
 un incavo nel muro verso la moschea, una specie di narte e sul tetto una cupola sostenuta  
 da piccoli pilastri con caratteri egizii, le colonne che formano il portico esterno sono al  
 numero di 78. Con capitelli antichi, senza basi, i fusti ed i capitelli sono di tutti i cinque ordini  
 e di diverse dimensioni, e disposti in una perfetta simmetria, esse sono imbiancate, il che impedisce  
 di sapere a qual qualità di marmo appartenevano, il portico è che sono state tirate dalle Ruine d'hippo  
 Mi diretti poi nella fermacoppa, dove trovai un gruppo di marmo murato in un pilastro alla  
 seguente divisione.





Nell'interno del Cortile attinente in un'angolo del minaret, oggi non Orlogio vi è una iscrizione araba imbiancata, nella quale nulla si può decifrare. La lunghezza totale di questa Moschea è di P. Parigi 146. 4. P. una delle facciate, quella guardante il minaret di Salah Bey, è ornata d'una porta tormentata d'una finestra, essa è ornata di 5 Pillastri della stessa fabbrica sporgenti al di fuori. P. 1. 1/2 al di sopra il muro è dominato da molti, le dimensioni delle pietre che compongono questa fabbrica sono di P. 2. e la grossezza P. 1. 28". le pietre fondamentali sono di P. 3. 8 pol. La Lunghezza della Moschea è di P. 80.

Sorbi dall'ospedale, ed innanzi alcuni muri un pezzo di muro fabbricato di pietra giallastra, con 5 arcate e Pillastri il tutto giustamente spartito, dalla parte sinistra v'è una pietra con due buchi che serviva di fontana alla seguente Iscrizione a D. S. M.

غفر الله للمسلمين  
يا اقصي حرم الله من نشر  
وعيد ادرين جميع

questa porta il nome di haffi, questa era il Mil, o luogo di purificazione, ora questo edificio è molto danneggiato, e disgradatamente l'ultimo segno di bella architettura, che parvi colla estinzione della dinastia dei haffidi. Vi l'è scesi di bel nuovo nella Piazza Navona e v'è la via S. Filippo, era già pervenute alla porta di Costantina quando l'ordine mio sempre qualche cosa rassomigliante ad un' moschea, l'è in mi diretta e ne viddi una piccolissima con due cupole ed un minaret non più alto di 20 piedi, egli era tondo e fabbricato con mattoni Rossi e di antichissima costruzione, che gli arabi appellano Sidi Fey.

La Città di Roma è attornata da un'ancinto, e molyrado che queste mura non rimangono ad un'epoca remota alle di possono sempre sufficere nelle angustie spugnole, donde in molti siti si veggono delle disperazioni fatte dai conquistatori turchi.



Dopo che Barbarossa l'aveva presa dai Veneziani, e che Dorino l'aveva ridotta. Ecco ciò che ne dice Paolo Giovio nella vita di Barbarossa: « Bona subì la sorte della guerra, Dorina si rese da Enrico a Bona, prese la città distrusse le mura, e opprimè il Castello ». Da questo si viene trasmesso da questo storico pure che dopo Barbarossa ricostruì le mura e fabbricò il Castello.

La maggior parte di queste mura sono fabbricate di pietre quadrangolari ed ellittiche di qualità Reçifera marina, ed altre di mattoni Rossi con delle piccole cornici della stessa materia. Vi sono all'intorno di questo incinto numerose torricelle che di molto sorpassano il muro, di cui il fondo è fatto a guisa di base di colonne quadrata in Dabirio, questa si vede al Nord-Est del minaret di Solah Bey. La parte verso la marina conserva ancora la sua regolare architettura e struttura, ma è materiale, ma sono dannificate col tempo. Dalla prossimità del mare, il quale si frange ai piedi dell'incinto. I francesi che nel 1832 ne sono padroni, hanno molto abbellito questa città con molti caffè, strade e case. allorché dominava su i muri di Bona la mura. Prima le case della città erano attaccate al muro dell'incinto, queste i francesi hanno demolite, lasciando un vuoto sufficiente per il maneggio dell'artiglieria.

11. francesi amanti sempre del bello, e di quello che colpisce l'occhio, e non che contenti il core, restaurano oggidì le mura della città, rivestendole d'un Cemento Bianco, ciò che dà un'aria di pulizia ad una misera città, e facendoli all'intorno un fossato, per scolarla della immondizia della città. Essi fanno di bona, come fa un furo Corvone d'un Cavallo Vecchio e gracile, ma pulito, strisciato e ben bardato, così è anche di Bona, il di fuori spirava di semplicità e pulizia, ma è all'intorno delle strade che si vedono mucchi di Ruoia de ogni lato e sudiciumi. Un alcune case della città surgono ancora sui rotti di antichità qualche porta, alcune cupole, e molti resti spagnuoli.

La città tiene quattro porte, delle quali oggi si sono cambiati i nomi, talché



Porta di Costantiniana, prima **باب الرحمة** porta del mercato. Porta della Marina **باب البحر** questa conserva il suo nome antico. Porta d'Armonia prima **باب السكان** porta degli abitanti. Porta del Castello prima **باب المغابر** porta delle Combe.

Nella Vita di Barbarossa rapportata da Paolo Tivoli p. 73. egli dice « si rende a Hippone oggi di Bona ». Questo parmi un errore marcante giacchè in molti autori antichi si trova il nome di Hippone ad Hippo Regius, città antichissima lungi da Bona di 1/2 d'ora sulla quale se ne veggono ancora le maestose Ruine, forse questo nome fu usurpato a Hippo e dato a Bona nell'epoca delle guerre? Non erede che l'autore della Vita di Barbarossa visse nell'epoca che la città d'Hippo Regius esisteva, ed il beato 1° Agostino la trova in Ruina e ne fece la sua dimora. Io secondo le mie antiche osservazioni e le testimonianze degli antichi autori erede che Bona sia l'antico Aphrodisium, e per più certificazione dei miei fatti vado ad estendere alquanto quello che loro ne rapportano. (1)

(1) T. Seuer p. 211. dice. Novamqueundum Urbem, in secundo ab hippone milliaris, iisdem parè lapidibus extruxerunt, qui Bona civitati detracti fuerant nova autem bel el humb, hoc est — Lixiphorum civitas appellata, propter magnum » Cioè A due leghe d'hippone fabbricarono una nuova città nella quale impiegarono quasi le pietre stesse che altrove appartenevano alla città d'hippone e la chiamarono Bel el humb, quel che significa la città dei quindici, laonde si trova questo fatto copiosamente. Come e' insegna pure che questa città è stata fabbricata dalle suddette Ruine e se si accetta due a tre stadi fatte dai Romani, non vi è nulla che non para essere l'opera dei Musulmani. Così la città di Bona tale quale è oggi si trova più tosto l'Aphrodisium di Tolomeo. L'IV C. 3 p. 22. che spazia a 15 minuti al Nord d'hippo Regius, e la grande Colonia appartiene alla città d'hippone secondo le osservazioni di Cellarius Geogr. Ant. Lib IV Cap 5 p. 112. che dice. Succedit apud Stolumaeum Aphrodisium colonia de qua nihil aliunde notum est, ut putare possis mendum in Stolumaeum ab vocem Kōdionā colonia ex proximo de hippone Regis Versa in hunc, qui aphrodisium habet irrepisse.



La Campagna verso il mare è aridissima e spietata, qualche fico, un Boschetto di aceri Cerrubbi che tende fino ad una piccola Boja che da questi ha preso il nome Boja dei Cerrubbi, essa è dominata dal cimitero Cristiano, dove si elevano moltissimamente delle belle Croci nere, ed è qui che forse riposa il soldato d'Austerlitz e quello di Mosca, su una terra ingrata ed ospitale, la strada fatta dai francesi per la pubblica comodità è più sopra.

La città di Bonn è situata nel fondo d'un golfo, nella pianura, e tende in declivio da una Altezioncella che forma una punta isolata nel mare, dall'altra parte ed alle spalle della città vi è una vista pianura pallidosa coperta di giardini, e chiusa da monti altissimi, propinqui alla città, scoscesi, adorni di numerosi torrenti sinuosi, coperti sempre di nubi di Cespugli e sterpi; a destra delle Collinette coperte di verduggianti giunchi, o sinistra il mare ed il fiume Ruyinà sommontato dall'antico ponte d'hippo, al di là molte altre Colline coperte di spessi giardini al vero attratti alle viste, e verso la sommità delle più piccole e propinque alcuni vati della sua prediletta dei Re Nemici. Più al fondo corre il fiume navigabile Aelbo, al di là nella lontananza, alcune cime dell'atlante appaiono sì coloriscono nell'aria.

Quasi generalmente gli abitanti nati di Bonn, sono padroni di poca fortuna all'eccezione del Casò. Questo stato aumenta la malproprietà delle abitazioni, le quali sono molto mal fabbricate, e mal condizionate. qui non si può dare a nessun individuo il nome d'istruzione, non vi sono né scuole e né maestri, i figliuoli sono abbandonati ai loro capricci, essendo i padri, — dissoluti, Barbari e traditori, il divino Salustio ha ben conosciuto questi uomini dalla più alta

---

Cioè « Un Colonia segue la Colonia Afroditiem, colonia di cui alcun' autore non ha parlato, di maniera che si può supporre, che questo è un errore in Colonia, e che la parola Colonia appartenga all'articolo seguente, dove è questione d'ipso Regis, e che di là è stato trasportato in questo che si parla d'Afroditiem).



e con Regione ha detto, che sono ancora incostanti, perfidie, ed incapaci d'essere ritenute dalle Cime,  
e dai benefizj »

Le Donne quanto gli uomini sono d'un color bruno, e non vi è da sbagliare per riconoscer  
un Nimida. Vedendo un muro di bones, bruno il volto, fieri e truci li occhi, raso la barba e nero e  
arido il pelo.

Le Donne nell'Interno delle loro pazzie sono vestite d'una lunga camicia di tela bianca e  
rossa, arrotolata al braccio destro con un grand'anello di rame o d'argento, delle lunghe maniche di  
Mussolina che giungono fino ai Calcagni, la testa coperta con un fazzoletto giallo o nero d'alcun co-  
lor, si rottono per terra e per terra mangiano, i mobili della casa sono un letto molto  
basso, delle pelli di montone, per sedili, un gran giacotto di legno, ed un mulino a mano.

L'abbigliamento esterno delle Donne è brutissimo, esse sono per strada coperte d'un Buraccino di  
lana ordinarissima che giunge fino alle nocce del piede e delle cosce di tela bianca fino alle  
sueppa, e le sueppa molto lunghe e deformi, non si può avvicinare una mora senza sentire  
un'odor di tipo ributtante, qual differenza di queste alle opulenti Eusebiche! Dei manti di seta  
dell'oro, delle stoffe che ricoprono l'adorato, almeno lì la Eusebica cuopre il viso sotto un  
imponente velo nero, lascia vedere le gambe e il braccio ignudo sotto il manto trasparente  
che la ricuopre, ma la Donna di Bona è un fagotto, un sacco di Sana.

La lingua araba qui è molto mal parlata, quasi non si conosce, e la lingua di Bona è  
contadinaria, gli abitanti hanno sempre il difetto come quelli di Algeria di fischiar in tutte  
le parole che si trova il šin ش e il ta ت come anche preso h-dit, che per li loro h-dit حريت  
Bona fluir. che li loro dire fluir فلوس.

I costumi di questa gente sono molto più inferiori a quelli dei Eusebici, la malproprietà che  
ha la sua sede il Vestuario delle persone distinguere è quasi quella della 3<sup>a</sup> classe di Eusebi, anche lo  
stesso code è vestito miseramente e che il tempio o piedi, il quale è un uomo esotico, libidinoso e  
vendicativo.



Il' Indigeni godono dei Privileggi. Della tanta Europa, che neppure l'è dove trovasi araba Dinastia  
 si riscontra, si conosce chiaramente l'odio che l'Islamismo porta per il gonfalone della Croce, e di  
 più questo aumento l'idiotismo loro. Quì se un' Europeo viene insultato da un' Indigeno, è sicuro  
 di più d'essere deriso in carcere, e come il Generale d'Alger, crede cattivarsi la benevolenza di un  
 popolo che sempre è stato oppresso sotto un'umbrato Dominio. I mori superstitiivi, e  
 caricati del più alto barbarismo, credono che la predilezione che l'autorità cristiana agisce  
 suo loro, non sia spirito d'umanità ma bensì d'orgoglio. Fatalisti all'opie, e avendo questo orgoglio  
 innanzi credono che vi sia attaccato allora forte del paese qualche potente Calimano, e che  
 gli Europei siano parvenuti per caso a decifrarlo, e che se agissero di sottometterli nella  
 forma, come si suol fare coi popoli conquistati, potrebbero ad un dirigo essere dispersi  
 dalla faccia della Terra, così soffre l'Europeo nel suo paese, ed il fottuto indigeno convulso,  
 e continuerà sempre nel core il tradimento e la vendetta, gente barbara nata nel selvaggio,  
 allevata fra il sangue e l'omicidio, cambia forse questi costumi col melius agere? no quì  
 i francesi si sono ingannati, nell'affrica ci vuole spada d'estermio, che distrugga una  
 intera generazione per che la nuova che sarà nata sotto il dominio francese, sia aliena  
 di quei costumi e quell'ostia che potrebbero ispirargli quelli che hanno visto entrare  
 trionfanti i Pallici Vassalli in una terra, non insospugnabile a molte nazioni, per  
 consolidare la conquista dell'affrica, e per che i francesi possano riposare tranquilli in  
 quei paesi bisogna che s'immontino i mori, che li disperghino, che li ossidichino,  
 quando essi ancora oggi dicono, che questo è un castigo del Cielo, e che verrà un  
 tempo ch'essi diverranno come, prima, o dunque necessità che il governo francese  
 li metta in mira a distruggere e far vedere ai mori che non è una calamità momentanea  
 ma che sarà eterna, quando le armi della Francia sono eterne, e l'offesa insospugnabile.  
 ma come si può pervenire a questo punto mi domanderete voi? io risponderò Estermio, e  
 estermio orrore d'umanità. Se il mio dire sembrerà quì disumano che li rappresenti



il lettore quanti infelici Cristiani spediscono della loro carneficina? quanto danno e quanto  
pianto ha risvegliato nell'umanità Cristiana, e spinto d'orrore di Barbarossa nell'Europa  
Cristiana? quante migliaia di membri di oneste famiglie furono rinchiusi nei burghi dei  
Eripudienti della d'officina d'Asia, dove ebbero a correre la lubricità dei Vici di un  
popolo ignorante e fatalista? quanti padri Curichi d'anni fatti schiavi e condannati a lavorare  
nei pubblici burghi, menati come cani battuti e vilipesi?

Non è molto tempo che un'Isola intera fu spogliata dai suoi abitanti e tutti condotti schiavi (1)  
in Tunis, dove furono venduti ai pubblici mercati, con grande lucro, come bestie da soma, non è  
molto tempo che una regina Inglese (2) li ha liberati dalla schiavitù. Si vergognino oramai le  
potenze Europee, arroccate, e gettino uno sguardo su quanto ebbero a soffrire i loro popoli sotto  
questi infami e insignificanti governi, d'ora ancora vedo con perplessità agli occhi tratti, quelli  
stessi i quali hanno mille volte vilipeso le loro bandiere, calpestati i loro impieghi, essi si  
trattano come amici antichi, come di una stessa nazione, di eguale civiltazione, Oh! infame  
politica dei Regnanti!... essi perdonano più facilmente a questi mostri che ai loro popoli  
ai loro sudditi (è vero il proverbio i lupi si sentono all'odore) come se fra loro non esistessero cause  
di vero odio e mercede, ma che Volghino un'occhiata scrutatore nel core di questi mostri e  
vedranno quale idea mantengono della politica europea, e quale ingiusta animosità; ma a che  
pro' ch'io stoli tutta la mia stizza sulla Costa, si uno dei governi di Francia mi dica, la  
civilizzazione ci ha messo al di sopra di questo debollezze proprie delle ignoranti

Quali armi rimangono a me se non quelle della natura! Dunque, io risponderò, è debito, è mio core al  
luogo Culto, il difendere i Vostri diritti, e gli antichi oltraggi, pazienza se anche questi fossero  
come Voi magnanimi e rifacessero le cose nel medesimo aspetto, essi in Voi nulladimeno si combattono, ma

(1) L'Isola di San Pietro in vicinanza della Sardegna.

(2) La Principessa di Galles Elisabetta.



voi in loro avete l'ignoranza, le superstizioni, il barbarismo, i dogmi, quei dogmi infernali; dogmi i quali prescrivono di combattere contro gli infedeli, e quei dogmi che dopo morte li rappresentano una infinita beatitudine, e d'altro, o potenti d'Europa. Questi nemici si legano contro di voi, quando cause renderebbero sacra la vostra decisione. Ma voi o regnanti Europei avete degnamente perdonato le loro offese e loro oltraggi; non, essi non sono spinti nei cori di quelle che voi sono nemici anche prima di nascere; i loro odj le loro animosità sono si radicate, tale che vecchio quercia, che ha introdotto le sue radici dentro le fessure d'uno scoglio, a misura ch'essa cresce in forza si in stato stringe e l'opprime. Ma voi non avete visto un tiranno dell'umanità e della natura, voi parlate da francesi, sempre gai, sempre volubili, e sempre facili a perdonare un'oltraggio, voi siete nati e allevati in mezzo alle comodità della vita sotto l'egida delle leggi e sotto un cielo il quale respira il secolo XVIII. Ma il more qual severità!... egli è nato sulla rupa elevata sotto il tetto della natura, il suo nutrimento è dell'erba, il suo abito un rozzo sajo, egli resta esposto a tutte le intemperie dell'aria, egli diventa leone, di umano, e terribile. Ma quindi se un trabocco succede in Europa, e che essi per una fatalità si avvicinano in Europa come l'hanno fatto una volta (1) allora si vedete incominciarsi, non una carneficina ma mille, che flagelli, che distruzioni, e vedete allora un vecchio carriere di lagrime, e i Mori sanno vendicare li oltraggi fatti all'offesa, lavandoli li resta e li resterà nel core finchè essi possano con rivi di sangue lavare una macchia nefanda per l'islamismo, per un more, come! vendere la Moschea un'officina d'ornamenti, un magazzino, una taverna? Perché le potenze Europee non annientano delle autorità, delle leggi, delle istituzioni, che nascono e possono ancora essere il flagello dell'umanità? delle superste della natura, all'estinzione della umanità del mondo civilizzato? Un grugno di buoni volontari bastano ad atterrare il già smunto Colosso, che sotto Barbarossa Selim e Annunzio facevano tremare i Popoli della Cristianità Europea.

(1.) In Vienna sotto il Sultano Solimano l'anno 1529. e Cava Mustafa l'anno 1683.



Appenas l'aurore colorée sur l'horizon se levait au jour, et du sommeil me survenant l'idée de partir à l'hippe Regia; molti giorni mi tormentava quell'idea, ed il 19 mi decisi, tutto il braccio il mio quadrante volli per là le piante.

Giunto alla porta di Costantina, e spallata, mi trovai nella Campagna ad alle riva del mare, il flebile mormorio delle onde che venivano a rompersi sulla sponda solitaria, i cavalli che erano là condotti, per essere levati, alzavano dal seno dell'onde la cervice tenendo la lingua cionciosa unistando, tantosto perivano l'organo Nittuno, tantosto però che sortiva dal seno dei ceti, aveva la bella spumante dei tri Colli hippocentauri, delle montagne abitatrici di Polve, tutto rapiva il core, ed il fisico ed il morale provavano a gara le più sublimi sensazioni.

Costeggiavo sempre la riva del mare, respirando un'aria salubre, e dopo quasi tre ore di strada appressantissi a mè il fiume Regia (1) a destra d'hippe, placidamente correvano le acque, e chiare erano come il cristallo, il ruspo le fiumi in alto trastullavano e gradevano, e avevano dai giunchi che le ornano uccelli selvaggi, ed altri si tuffavano nelle sue onde, più basso a destra nella pianura liberavano una folla di acquile bianche, là il lungo d'un macello, dopo pochi passi giunsi al ponte antico che lo coronava, e là mi fermai perplesso.


Costruito egli era sopra undici arcate di forma ed altezza mediere fabbricate di grossi mazzini marini e quadronyolari, ed di sopra egli era ricoperto di grandi file di marmo comune. La



Lunghezza totale di questo ponte è di P. 280 circa, malgrado la sua antica solidità pure che anch'egli abbia  
 sofferto la sorte della guerra, l'andaché in molte parti è restaurato, e troverei un sito che tante volte  
 colarono le truppe di Geygusta ed i conquistatori di quei paesi. Appena questa portata ci m'ingre-  
 = gnava in un viale d'alberi, là confusi mille odori aromatici venivano a colpire l'odorato, giunti  
 nel primo giardino, così, l'andaché presentemente tutti quei siti e la posizione d'una brillante città  
 ne sono ingombri, e fra l'opaco di fieno e d'ulivi, scorgo l'occhio qualche cosa di somigliante ad  
 una Ruina, ansioso io vi giunsi e trovai il resto d'una delle porte della città, mascherata con  
 restaurazioni vandale, minavano le sommità i fondamentali alberi silvestri e piante parassite,  
 facendone sorgere nudo il cerceone, oppure le pietre. Volteggiava intorno il pampino e l'edera,  
 qualche poco lungi si scorgevano ammassi di mura ammonticchiate e seguite dalla porta. Appena  
 era già in via, precipitai e dettarsi per cercare l'antica volta portando la vita alla natura, ma  
 i suoi splendori cominciarono ad essere proiettati. Lì là mi diretti per le ruine che vide Stas.  
 fatti pochi passi mi trovai in mezzo ad un giardino dove elevavasi un' albergo, e più sopra  
 nella metà della collina che la domina scorgo un' arcata, e così precipitosamente la collina  
 e nell'offuscarmi rimbalzò l'edifizio per la sua vastità. Cercai in vano la sua vera  
 apertura, e temeramente ch'egli non dovesse averne, trovai un buco solamente praticato posteriormente  
 nel muro quasi ai fondamentali, e quello mi diede libero il passo, vi entrai, sostai quel sito  
 inerte, e mi abissi su delle Ruine e fra cespugli ed a Ruminar mi misi il passato delle  
 antiche storie.

Quest'edifizio l'unico che esiste intatto della opulenta città di Geygusta è una piscina  
 o riseratoio, che è fabbricata parte in pietra tagliata, e parte in mattoni rossi rigati, essa  
 rappresenta in primo luogo una gran sala di P. 16? di lunghezza su 120 di larghezza, questa è  
 divisa in metà da un muro grosso P. 5.6 P. la prima stanza a sinistra che guarda infaccia a Roma è divisa  
 da 4 separazioni, che sono tutte in Ruina albero, e non le ne vedo che quelle verso la sommità attuate nelle  
 arcate, donde ogni due compartimenti si allungano con una volta larga P. 15, nel muro di ogni compartimento



Vi sono due finestre a volta, e così in tutte le altre lateralmente. Nel fondo doveva esservi come da altre Ruine di Pisciotta vedute, delle porte in parallelo alle finestre, come quelle di Ostia. Nel muro che separa l'intero edificio è in forma di corridoio coperto da una volta con in mezzo un cancello il quale con la parte guardante i monti di Roma e formando un  di traverso, dopo essermi spaziate nella prima stanza mi recai nel secondato corridoio e di là presi nella seconda stanza per mezzo, di una scala tortuosa praticata nel grato del muro e molto degradata.

Questa seconda stanza ha le stesse dimensioni che la prima, senza alcun corrispondente solamente ella è sostenuta all'interno da 17. archi, sporgenti in fuori del muro, ed a doppia volta lasciando puggire fino a terra dei pilastri di marmo Rossi bellissimi, questo stanza pure era coperta da una sola gran cupola, che oggi trovasi in perfetta Ruina, dietro questa stanza in lunghezza vi è un'altra spiccola e lunga P. 11. che forse serviva per depositare le acque più abbasso nel parallelo di questa vi è un'altra camera della lunghezza di P. 50 e della lunghezza di 13. In praticate vi sono delle porte con grossi massi che corrispondono con la prima sala, e presentemente sono serrate. Dopo essermi spaziate in questo vasto riservato mi misi sopra i delabri della gran cupola, dalla quale la Ruina ne ingombrano l'interno circonferenza. L'è indistintamente il fies, il corbuzolo, il giugiuolo, il moro, le spine e i Ronchi Carrotoni i grandi resti della potenza Romana, e le radici e le frondi di questi alberi silvestri che si spuntano vigorosamente la spottione del languente delubro, ora là muto, la testa appoggiata sulla destra, m'interesso nel Palazzo delle Vestesti reminiscenze, il merlo con il suo canto melodioso fa eco rimbombare la volta ed i corridoi, il pigolio del falinguella spandendosi con quello della passione ed i profumi che vi sono a Roma, respirano l'onirica anche la in mezzo alle più terribili reminiscenze; nè il gufo, nè il corvo, non fanno là entro batte i loro letri canti, canti che non mi avrebbero più terribile quello stato di Ruina; il Rattello schifoso, strisciava sulle aride frondi, e tranquillo guardiano delle antiche Ruine, rivedeva nella sua tana, in seno alla sua famiglia lunga temere l'uomo, gli è padrone, dei Vestesti delabri e dei celebri monumenti, gli



Uomini di questa scuola per lo più, fuggono i tali memorandi, tali che colla Rimirazione sombbero alla  
a correggere i molti pessimi vizij dell' umanità. Di tal guida in piangere la Ruina della Città  
di Siquerta, sorgono la solidità dell' edificio, ero atteso fra Ruina e sotto un' ombra piacevole a  
fornir la dove morì il celebre 1° Agostino (1) Così lacrimavo la Ruina d' una forte Città, e  
portavo nel mio Core la più terribile rimembranza del ferro exterminatore di guerra e di  
conquista. A che serve m' esclamai la guerra per qualche animosità? per com' puerili?

(1) Ode. Vita dell' Imperator Romano 390. Vici in quella di Teodosio 2. d. Imp. 5. 2. e Venuto Siculo in Italia,  
Genserico di' di Vandali come infedele, e ambizioso, senza niuna vergogna subito andò sopra Cartagine; e vi entrò dentro per  
forza d' arme (secondo Giacinto Prospero) dopo anni 585. In Siquerta la soggiogò all' impero Romano. Et il simile fece di poi  
al rimanente, e nel fine di' diresse alla Città d' Hippona, dove il beato Agostino di lui vescovo dimorava. E come anche disse Possidio,  
discepolo, e famigliaro di Agostino, trovavasi ancora Bonifacio, che quivi di ora ridotte. E temendola assediata quattro diei  
Mauri, la prese e uccise Bonifacio, avendo primieramente Dio ricevuto fra' suoi eletti 1° Agostino e morì d' anni 76.  
In questo dagli altri è Procopio differente, il quale dice che i Vandali assidiarono la città, e non la presero: e d' intorno  
a Bonifacio, Prospero e Paolo Diacono scrivono in altra guida; dicendo, che gli fu perdonato, e ch' ei venne in Italia, ove  
morì di buona morte. Ma intorno a 1° Agostino tutti si conformano. Il Biundo diligente scrittore, benché moderno, riprova  
l' opinione di Possidio: e benché in vero io trovo alcune cose scritte dal Biundo, che sono contrarie  
chiaramente a quelle, che scrivono gli altri antichi Storici; di che io prendo meraviglia, e altre, che pure,  
ch' ei le pone per abbellire l' Istoria; perciocché io non ho letto giammai in altri: se per  
accertare egli non aveva alcun' apportato autore da lui seguito, di cui io non abbia contestato.  
Non dimeno per maggiore sicurezza sempre antepongo gli antichi a lui, a tutti i moderni.



*Perchè Conquistare un Paese per Distruggerlo? E se in qualche Stato di Stupidità hanno messo le Colonie Romane in offesa, le guerre di Supremi e di Barbarotti, ed inseguito il Cristianesimo nascente; giammai questa contrada il giardino della Mauritania, sarà sempre deserta abbandonata alle distruzioni sotto il giogo d'un Despota Tiranno (1)*

*Il Sole principia ad declinare ch'io mi dirigeno verso Roma, passato il Ponte di pochi passi a mi si presenta una fabbrica mora d'un Marabut di forma tonda, l'entrata nel cui*  
*torre di marmi e colle seguenti Scritture, queste son le Idi Arabiche di Eum.*

فوك اسر حاربه الاتقصاب سعادى يا سيد محمد	لين ساد سويي ابو حيت فقل البايه ابن اسطاموخاد	به بونه اخرا خيرا وبونه افركل يون	حليل الله هلا فقا على طن طن حليل قطبه
---	--	--------------------------------------	--

(1) Avanzo di questa proposizione, perchè non solamente sono Stati sotto un governo assoluto, ma lo saranno eternamente, malgrado anche sotto una potenza Europea e liberale come la francese; l'ignoranza è il loro sovrano despotismo; l'ignoranza è quella indivisa causa che li riduce terribili schiavi, e le superstizioni, che li mantengono, e li manterrà sempre facendoli odire le nostre leggi le nostre istituzioni, e le religioni facendoli alimentare quest'odio per le cose più utili, le più sagge, che non sono del Dito Maomettano. Maometto formando la sua Legislazione, dove certamente l'ignoranza, come sembra ch'egli era come di Lettere, che il suo Impero e le sue conquiste avrebbero così l'uso l'abito della Religione, perciò come primo politico e Legislatore, ha dominato nell'alcorno dei detti Regni sopra i Cristiani senza mai attaccarli direttamente, ma andati li a terrore di molti dei loro Re. Considera egli di lasciare le sue leggi ad un popolo ignorante, il quale avrebbe fatto queste parole allegoriche un tanto decisivo; esso li ha fatti cadere sopra il Cristianesimo; l'andata non è in, altra potenza che li porta l'ottimo, ma Maometto dicendo, che, gl'increduli andranno nelle fiamme eterne, e che i veri credenti combattono i infedeli, essi sono quelli che hanno derivato dalla detta via, "che i fedeli che moriranno nel conflitto dell'infedeli avranno in ricompensa il paradiso eterno. Se intendeva dire con tutti quei perverbi che li trovano in tutte le religioni, non accettando le sue. Ma i mori li hanno appoggiali ai Cristiani solamente; or dunque Maometto l'opera bene là dove avrebbe abbattuto questi suoi



Era sempre diritto e dopo pochi passi mi trovai in un sito sabbioso, e di là delle tracce di un'antica  
via della quale Leone Bay III fa menzione. Ero lungi dalle porte di Costantiniana allorché mi trovai su  
d' un ponte di Pietra di fabbrica Romana, e di là correte con le arcate molto basse, e su d' una piovra  
palludosa che allora era a dieci cili e lungo P. 20, continuai sempre le tracce dell' antica  
via la quale mi condusse fino alle porte di Costantiniana.

Passato era già la piovra sabbiosa, che pare il mare abbia lasciato, e che forse un tempo  
era la Rada d'hippo, questo dice « ha Bona e hippo, si trova una volta piovra palludosa: tomba  
« ch' era sta stata presa sul mare, e poi essere stata abbattuta la Rada e il porto d'hippo, il  
« fiume Bagima che ha un ponte Romano, come il lungo di questa Pallude » ed effettivamente  
questo luogo nell' inverno è palludoso, ciò che vale delle malattie pericolose, delle febbri putride  
in Bona ed in tutti i suoi Confini.

Molti sono i pareri sull' etimologia della parola hippo. Buchert Con. lib. I. Cap. 24. dice.  
Nec ab equis aut equilibus hippum nom. Graeco nomine Phoeniceis appellabant hippo nempe. à Phoeniceis  
vel vel ubo dici potuit quia in similitudine ~~arabica~~ sinus enim Syris est **עוב** ubo. vel **ענא** ubo  
etiam ut multi scribunt à arabice **عب** Ubbon cum stagnum quoniam sinum sonat. Sygeius **العوب** alubbo, sinus  
Stagnum. « Cuius » Che i fenici non avrebbero dato ad hipponas un nome greco derivato dai Galli e di  
« Stelle, l'undecim il nome hippo può essere stato pronunciato ubo da ubo dei fenici, perché questa  
« città è come nascosta al fondo d' una Baia, in siriana una Baia si chiama ubo, ed in arabo  
« ubon significa egualmente un lago ed una Baia. In Siriana si trova la parola Alubbo  
« significando per Baia o lago.

Le Ruine dell' antica hippo sono sparse sulle lingue di terra che trovai fra due

commandamenti, perché le ruine che un' epoca una nazione infedele d' imbanditi dei paesi musulmani, pochi progressi  
potete fare tutto spirito nazionale, e con i suoi prelati agli li si dice tutte le cose dei conquistatori, affinché in un momento  
di confusione potesse con riprendere il di loro, e ridere loro molti secoli come prima ignoranti superstiziosi e schiavi.



fiumi, il Buqima e l'Atteibub, queste Ruine consistono come dissi antecedentemente in qualche muro e nelle Cisterne, il tutto 1/2 lega di circuito. La città era chiamata *hijpo Regis* non solamente per distinguerla da *hijpo Karthub*, ma anche perchè era anticamente una delle città Regie dei Numidi. Sillio Italico L. 3. V. 237 dice « Antiquis dilectus Regibus *hijpo* Cui. *hijpo* che era sì cara agli antichi Re » Procopio de bell. Vand. L. 2 Cap. 6. dice, « Ἐξ πόλιν Νομηδῶν ἰσχυράν, ἐπὶ θαλάσῃ κειμένην, ἀφικόμενος ἦν δὲ Ἰππῶνα ῥέγιαν καλοῦσι. » Cioè « Essendo venuto in una città forte dei Numidi, situata sulla Riva del mare, e che si appellava *hijpo Regis*, e' indovina pure che ora la loro residenza favorita, effettivamente era una di Vantaggi grandi. La città era forte ed in istato di sostenere un' assedio, ed era oltre ciò — ammirabilmente situata per il commercio, per la caccia (da pesce), godeva d'un'aria salubre ed una vista magnifica, diversificata da monti coperti da ogni specie d'alberi ed da primizie tagliate dai Ruscelli, di maniera che formava una città reale. »

Abulfadà fa di Bona la città frontiera della sua Africa e dice « Bona sita est in initio Regni Africae: habet fluxum medicum, qui in mare ab occasu ejus delabitur » Cioè Bona « è situata nel luogo dove principia il Regno d'Africa: vi passa un fiume di medicina grandissima, che si getta nel mare all' occidente della città, nel quale serpeggia non s'è accorda con Mela e Plinio / Pomponio Mela Cap. 7 in abatti D. 46. A / Plinio Hist. lib. 6 Cap. 3 p. 97 in abatti B / che pongono i limiti di questa provincia 70 miglia più all' ovest, Plinio Afr. Dissert. L. 5 C. 6 p. 55. Etr. A e Solino la mettono alla stessa distanza all' Est / Cap. 27 p. 62. Etr. C. Vedete pure Marziano in abatti C. p. 82. Tindoro di famiglia, in Etr. D. p. 85. »

Solustio parlando delle affricane dice « quelli furono gl' indigeni, quelli i popoli, da cui vi vennero ad essi / benchè dei più essi non si creder / brevissimamente esporrò, appoggiandomi a certi libri del Re Romale, ed alle tradizioni popolari degli stessi affricani, del resto quanto vi racconterò, non l' affermo. »

p. 107. Parte XVII. « I primi abitatori dell' affrica furono i Scuti e Liby, rozzi ed imulti »



« Popoli, che di fieri pascevanvi e d' Erbe, agguisa, d' armenti, non avendo né costumi né leggi, né  
 « governo, Rey Bondi ed oranti, ovunque la notte sopraggiungevate, solitanti. Morto Ercole nelle  
 « Spagna, come erdono li offricani, il di cui esercito di diverse nazioni composto, privo di  
 « Capitano ma non di aspiranti a d'istruire, in breve Bandarati, sparse allora di quelle, quere  
 « Medi, quei persi, ed armeni, nell' offrice trasportati le spicce a noi più vicine occuparono.  
 « Ma i Persi più verso l' Oceano Collocaronsi: e le carone dei navigij rimbecute servivano loro di  
 « Esercizj, ogni materia prima in quei paesi mancando, d'istando dalle spagne, pel vasto mare:  
 « per la diversità degli idiomati, si fattamente disgiunti, che né con denaro né con merci  
 « offricar non potevanvi. Michiatisi costoro poco a poco coi Fidei, e vagando qua e là per  
 « rintracciare nuovi paesi, primeque loro si denominarsi Numidi. I Medi poi e gli Armeni —  
 « formischiaronsi coi Libi abitanti verso il Mediterraneo, secondando i Fidei abitanti: quasi  
 « sotto la linea. Primi cittadini e commercio, un certo tragitto di mare disgiungendoli dalle spagne,  
 « Corruppero i Libi coll' andar del tempo il nome dei Medi, in loro barbara lingua Mauri  
 « chiamandoli. I Persi fattamente rapidamente propagavano, e per esser omai troppo di numero, —  
 « spartendosi occuparono tutto il nome di Numi - Numidi le vicinanze di Cartagine, quindi a  
 « antiche e novelle Colonie a vicenda sparteggiaronsi, d'attaggettando colle armi e col terrore i vicini,  
 « fama acquistarono e gloria; quelle maggiormente verso il mar nostro offrontaronsi coi Libi, meno  
 « noi bellicosi dei Fidei. Così la bassa offrice quasi tutta caduta in potere dei Numidi,  
 « i vicini privo Cittadinanza e nome dei Numidi.  
 « In P. 110 & 111. Parte XIX. aggiunga. « I Fenici doppoi, sparse per disgregarsi dei loro abitanti,  
 « sparse per allargare l' imperio, indussero le plebe e gli omatori di nuove con al on dare fondando  
 « Colonie sulle spiagge del mare offricano. Furono infra molt' altre, Toppone, Lepi, adumato,  
 « le quali mai in ~~breve ampliato~~ breve ampliato, riuscirono le une di aiuto, le altre di  
 « lutto ai loro fondatori. »



Trascorrevano così i giorni, ed io per la più tranquilla dei momenti, e rinvigorito il fisico, ma Ah! allora mi attornia la solitudine, allora si affacciano allora mente tutte le dolorose reminiscenze di Cenis, ansante il core è pieno di novelli desiderj; invano io soffocavo nel suo vertice le mie piume invecchiate e le divoravo dolente, queste costavano delle fatiche, ed io speso faticoso indolente più leggiato, e forse volte immerso nel burattino della Melancolia, i giorni non oscuranti interrommano ripetuti, e non desidero che Cenis, ed il core piangerà dolente nel risorgimento.

Principiava il mio inferno (Agosto) e quei giorni fatti lentissimi vi è più veementemente che in Cenis, il termometro di Réaumur attinge il 85° grado di calore in fondo del più grosso appartamento. Spesse volte non si respira che fiamme, tale che si trovano in bocca d'ardente formica, condensa circa 15 a 20 leghe all'intorno, nella pianura, su i monti circostanti regna un fuoco continuo che viene appiccato approssimamente dai Cebili per distruggere i Rettili Velenosi (e le Erbe Epidemiche). Bello e magnifico è il Notturno Quadro, allorché il radiante Orizzonte si avvicina nel sen dell'onde, e che la notte stende sulla natura, un denso velo coperto di centuplate stelle, tremolanti tremola luce; allora l'atmosfera riempendosi d'umidi umori che naturalmente in essa circolano, e che colle prigioni del sole si gettano sulla terra e l'inferno sopra il core di calore estremo, allora aggravidata divenne il passaggio e perviene sopra quasi il core d'un bagno continuo, insensibile le fisiche sofferenze per il gran respirare, il corpo non si oppone al passaggio che indolentemente, con spiro tranquillo e posato, e l'idea spostata dal calore, gode nelle sue inezie le più sublimi sensazioni alle sponde del mare, al mormorio dell'onde.

Naturale è all'essere meditativo, che dopo alcuni spiro di tristezza e concentrazione, si alza dietro le pupille, per sorgere i libri che egli abbandona. In una di quelle notti, ond'è questo esilio, il maestoso spettacolo arretrato per qualche tempo le mie luci stuprate spiccano sull'Orizzonte brunito delle grandi fiamme di fuoco brillante ed indi delle nubi di fumo delle stelle color, che si stendevano in una gran lontananza.



Scorgo, di qua, di là delle alte torri, delle città sie forti, tutti oggetti di fuoco, altri  
 sono sulle pinnole altri sulle cime dei monti, che sembrano mettersi circolando  
 per l'aria, quando che la densità del <sup>fumo</sup> e della notte nascondono ad ogni occhio umano, il  
 potente piedistallo dove appoggiava momentaneamente me. A misura che cresceva l'incendio  
 tantosto questi luoghi artificiali cessavano in un sito, e si ripresentavano in un altro con  
 mille e straganti guise. La città di Bonai non compariva che sotto lugubre apparenza, e  
 le colline ombrose ove girava l'hippo Reale, more come la piuma del Corvo; il mare era  
 placido e tale che bruciato assieva ad uccidere tranquillo su i legni là ancorati. Tutto dormiva  
 in seno dell'oblio e fra i tripudj di città militari; io solo battevo le vie; io lungi dai  
 miei penati, disabitato ed inerte il core, io solo mi potevo nella solitudine alle  
 sponde di quel mare che lava le mura di Etna; egli è felice, egli mi rimanda in seno  
 ai Ceri luri, là ancora alla sua vista nutrivasi la mia illusione e con rassegnazione io  
 soffrivo la attesa, e la schiavitù.

Il 21. fu proposta una paratiba di prigionieri nel grand' Oasie, una era formata dai  
 capitani di Cacciatori Marion e de Bellet e ufficiali Legrand, de Premonville, Guérin  
 Baradere, Lédot e de Cré. Prati con loro la via sinistra di Costantina, dopo aver  
 passato una strada assai unita vi arrivai in 2 ore.

Quest' Oasie è un vasto giardino in mezzo d'una pinnola solitaria dove a lui  
 sfocia l'Orte il fiume Aschou (1) e tira alcune cascate e placide, egli è  
 larghissimo e profondissimo, questo fiume si getta nel mare poco lungi dal Bugima.

(1) Aschou o Sai-Bure (anticamente Armau) Plinio op. Scenar. L. 5 C. 3 P. 54 in abissi E) questo è un fiume  
 dell' Africa che si getta nel Mediterraneo, tra Bonai ed Hippo, al Sud-Est dell' prima ed al Nord-Ovest  
 della seconda. Egli tira seco delle radici e dei tronchi d'alberi, che getta sulla spiaggia, ed il fiume giugne  
 fino ad Hippo e si getta nel mare quasi pari 100 lungi dal Bugima. Il vedere in esso anelli delle argini Romane.



Quest' oasi è un vasto giardino, ove in folla sono mischiati l'arancio, il limone, il cedro, il granato il pero il pomo il mandorlo il fico ed il durato arancio, le gli alberi sono abbandonati a loro stessi e sono altissimi e foltissimi.

Ordinariamente la Corteccia, il mulo, e la postora ne hanno fatto il loro soggiorno favorito, là si ripete del Conte delle ucelli. Del pignolo dei loro partiti, e degli adori bellissimi che si elevano da ogni lato con profusione, là si passa una felice giornata. e l'uomo mi trovai di nuovo nelle Ruine della Città di Bona.

Il 26 ebbi la permissione di visitare il forte o Castellum. Partii dalla porta d'Armonia e mi diretti nell'innanzi quartiere dei Cocciatori d'officina, fatto dei francesi, e dopo aver fatto alcuni giri tortuosi si di una collina terrena gialla e luminata di depositi minerali giunsi in una delle sommità, ove trovai il forte dei tartari, ora la via che è al di sotto e dopo quasi 10 minuti mi trovai innanzi alla porta della Città, la quale è dominata da una iscrizione araba, della quale non potrei rilevare il millenario condutto è imbiancata. Mostrai alla sentinella la mia permissione, e l'accolto mi fu lasciato libero, questo forte è di forma parallelogramma; nel suo recinto non si scorgono che delle Caserme fatte dai francesi, ed una Moschea di misera costruzione, ora è non soggiorno di soldati. Mi arrestai sulla Carraccina della porta, ed è di mi spiegò un vasto e brillante panorama, Innanzi a me la città della quale sorgevano le strade principali, le Piazze Reale e il flusso della Europa, ed è là la collina ricca d'hippo. il fiume di Bona e Bugiana scorrono con tranquillità sopra sereno il mare, qualche nomificazione dell'atlante appena si coluisce nella spogio; ad istra un vasto Vallone coperto dei alberi di Giardinetti, della alta montagna circostante coperta di spessi cespugli ed adorna di numerosi torrenti a sinistra il golfo di Bona e il Capo d'Or, al largo un



Nel mare a il forte Genova a sinistra sopra una rupe fatta di cui trovasi il  
Porto Genova (1).

Questo Castello in parte è fabbrica spagnuola, ma molto ristaurato dai Turchi, ed  
non forma che un'unica forte, non vi si trova nella costruzione, l'architettura, o l'ordine  
nella molteplicità delle angoli ed delle torricelle per la difesa dei diversi punti. Si vi  
poi mi recasti ancora in Bona dove mi preparavo alla partenza, il Colonnello vi era  
già manifestato in Algeri, e vi era detto che un caso vi era stato nell'ospedale  
di Bona.

Il 10 agosto partii da Bona sul Brig. Russo la flota del Cap. F.<sup>co</sup> Inglese  
a 10 ore di sera si mise alla vela con Debolizione Vento. L'11 al mattino fece Calma  
lasciando al largo le montagne di Bona, il Castello appena di Colonnello, l'equipaggio come  
i monti di Bona molto, il mare tranquillo il sole dolce, i baffini appena gonfiava la  
vela del naviglio. Il 12 e 13 Vento contrario, e sempre Bordeggiando il 14 al mattino il  
Vento di Calma ed a 11 ore scoppiò la costa dell'Africa e l'Isola Paliba, dopo 3  
giorni l'equipaggio era alla pompa, il naviglio aveva una via d'acqua di quasi  
2 pollici, il Capitano temendo delle conseguenze si decise di nuovo per Bona offesi  
di ristaurare il suo legno, e il 15 si mise di bel nuovo il piede a terra, faticato  
non era lo spirito, ed il 20 partii di bel nuovo ed alle 6 di mattina il naviglio si  
mise alla vela. Si 21 a 6 ore di mattina scoppiò la galibia coi suoi molteplici  
dugli. alle 6 di sera era al Sud. Est di Bona, e bordeggiò in Naviglio innanzi a questa  
Isola fino a che il sole in forma di globo ingrandito avvicinavasi al mare. Il 22 bordeggiò  
ancora innanzi alla Paliba, e non era lontano che un miglio, scoppiò già i suoi torrenti

(1) Valli arabi Man el Berber ed antiq. Stroberrum Alon. 24 e 3. 8 ed.



le sue sinuosità, le sue aridità e l'quantità dei sassi che l'ovolyono. A loro si tornò  
 Nissu colloratosi nell'orizzonte la costa di Barbaria ed il Capo Terra Santo si presentò  
 alla Vista, il vento continuava sempre contrario, ma un poco più raddolcito a 5<sup>ta</sup>  
 di terra il cielo si coprì repentinamente di Nubi, che celavano il sole, un torren-  
 toso mormorio da lungi fecesi udire, dopo alcuni minuti il vento scatenossi con furor, e  
 subito cessò, ed un calore estremo attornia tutti gli oggetti all'7 di terra rinforzò fino  
 al mattino. Il 23 continuò, ed alle 9 lasciò Bizerta a 18 ore giunse Capo Bianco  
 ed a sinistra la Gola Carni e Capo Gibetto a 2 ore più meridiane bersagliò le abitazioni il  
 forte e la pianaggione di Bizerta alla ora dominata da un' alto monte *Monte Gibell*  
*Bechar* (1) Inseguito Capo Gorniat, l'Isolotto Pila a 3 ore l'Isola Cirna. alle 6 il  
 Capo Castagnone a 7. ore innanzi all' Emula di Roma, quindi i venti s'incatenarono nella  
 loro orribile e più felice di ottavia lode una flotta giurò nell'isola di ombra) il mare era unito come  
 un cristallo fino al 9<sup>to</sup> alle 8 rinvigorì il vento alle 12 innanzi ai monti di Lammone (cf)  
 e dopo un' ora innanzi alla goletta. Così giunsi alla goletta dove operai la  
 morte del padre mio, e mi fu inflitto 20 giorni di quarantena.

Il 19. 7<sup>to</sup> prusi liberati praticati abbracci e madre e fratelli che trovai tutta vestiti  
 di Bruno.

---

(1) anticamente Monte Cirna.





## Capitolo 13.

Partenza da Tunisi, arrivo in Benzerta, Descrizione di questa Città, Partenza da  
Bizerta per Tunisi, per la via di terra, passaggio dai Villaggi Meriz-el-Gemine, el-Alia,  
fiume Megerda &c. Descrizione di tutte queste parti — ed altri Site Antichi.

**R**imasto in tranquillo e sempre occupato in Tunisi quasi 14 mesi, allorché quando  
il desiderio di vedere ancora nuovi Siti, e città, e luoghi mi quali vi si attaccavano  
nelle Riminiscenze storiche, mi decisi a visitare Bizerta, il 29. 7<sup>mo</sup> 1836  
m'imbarchai per quella volta sulla Bombarda francese l'Arca Celeste del Cap<sup>no</sup>  
H. Meynier, mi recai a bordo il 1<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> m'imbarchai sul suo Bordo, in tutto quel  
giorno soffio Vento Contrario, e quella notte io dormii a Bordo, circa verso  
mezza notte egli si pose alla vela. Il 30 al mattino alle ore 7. mi trovai innanzi  
al Capo Farina, la Città Ros Sebba ed il Capo Hibibba, in lontananza vidi  
il Capo Biance, che forma la punta opposta del golfo di Bizerta, all  
ora che passai il Capo Hibibba molto da presso, egli è di forma bassa ed alla  
rive del mare sotto di lui vi è una quindicina di Case, ed i magazzini  
della Commenda, alle 10 giunsi innanzi all'entrata del Canale di Bizerta  
il quale è fortificato da Castelli di forma Rotonda, guarniti di Cannoni,  
presi terra sul molo, quello a destra che s'apre sul mare quasi a 40 Piedi  
ed una porzione di lui è ricoperta dalla onda, sulla superficie delle  
quali si vede imbrunire l'acqua, per lo spazio di 30 Piedi questo molo è  
fabbrica Romana.



Dopo quasi 200 passi giunsi ad una porta fabbricata di pietra granellata giallastra, questa era, lasciando a destra le mura del Castella o Medina, a non attento, di buona fabbrica il tutto in pietra di taglio e ben solida, in una piccola lontananza e nella stessa direzione vasi il forticello ottagonale di Sidi Salem, eretto sopra una Collinetta, esso era dominato da un monte coperto di spessi cespugli, quella che fu sotto una bassa lingua di terra sul mare.

Entrate la porta costeggiavi sempre il molo, al quale, a lui attento bonori le mura della Medina, ornate al di sopra con merli cinesi, dai due lati del Canale Vi sono fabbricate delle Case e dei Magazzini. Dopo quasi altri 600 passi sempre a destra e sul molo, giunsi all'angolo che forma il Castella della Medina, in quella vicinanza ed attaccato al muro si eleva una fontana di forma particolare, e per soddisfare pienamente illettore Vostro qui adorne una dettagliata descrizione.

Essa forma in primo luogo un'arcata solenne in fuori di quasi 6 piedi sostenuta da due Colonnelle di marmo bianco di 3 piedi il più, nel fondo si eleva fino alla metà un pilastro di marmo comune della larghezza di P.<sup>te</sup> 2. esso è coronato da una cornice ed un'architrave, un cappuchio in Piramide trovasi sulla sua estremità, Un muso di cui vi è la qui innanzi iscrizione, Colla data 1041, sta quasi essere stata fabbricata da un certo particolare nominato Tuff, come anche la porta l'iscrizione la quale è in rilievo, le lettere sono della dimensione di 3 Polici, sotto dell'iscrizione vi è un piccolo tubo di rame dal quale scaturiva l'acqua; sotto di lui vi è una urna di marmo, in forma di Cypella frigida rivoltato al di sotto, quella era per ricevere l'acqua, per indi farla passare in un altro canale, che serviva ad alimentare altri fonti; presentemente questa fontana è arida.



Descrizione della qui appresso fontana.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
 تَصْرُفُ مِنَ اللَّهِ وَقَعَ قُرَيْبٌ  
 وَبَشَّرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالْخَيْرِ  
 سنة المكر بوسوع ارج شهر رمضان ١٠٤١

Dall'angolo ch'io ora si scorgeva l'entrata della medina, la quale è di  
 ordinarissima fabbrica, innanzi a lei vi è una fontana con abundantissime acque  
 colla su' acemata descrizione, essa è ombreggiata da alti pappi e alberi.

Costeggiavi sempre l'anxietta mole, lasciando della Bottegha e della Casa, e giunsi ad  
 un'altra fontana, la quale è ombreggiata da un bel pappo; la facciata è maestosa,  
 senza essere bella, ma bensì è fabbricata di marmo bianco ed di sopra vi è una vasta  
 iscrizione a rilievo, la quale non potui copiare, primo che le lettere sono fra loro  
 talmente legate, che per leggerla solamente ci vorrebbe più di 4 giorni, in secondo che  
 al solo fermarmi innanzi a essa, mi si affollò intorno di me una sì grande  
 quantità di Mori che andavano soffocarmi, altri mi insultavano, altri mi  
 deridevano, ed altri mi minacciavano, quelli e quelli fomentavano più gli altri  
 erano in questa gente delle montagne di Costantina



Si la puoi giunger ad un ponte d'una sola arcata che trovarai sul suddetto Canale, e mi-  
rerai nella Casa delli' agenti francesi il Sig<sup>r</sup> A. Bottari, dove abbi buonissima accoglienza  
L'Indomani fue il giro della Città la quale non abbraccia più d'un miglio, e fortificazioni  
si estendono fino sulla Collina la esse formano un' angolo il quale è guernito da un  
bel forticello fabbricato di Pietra granellosa gialla, di architettura Europea, verso quella  
parte che guarda il mare, in faccia alle isole Cani e ad un cimitero sotto l'isola  
del mare. Si trova la seguente iscrizione fabbricata colla testa in giù nella Cornice  
del forte.

GENIO CIVILAE  
HIPPIARR... R  
COLONIA CONVITA ET  
CARRIT  
GVB  
QVM  
AVSISSIMIN.  
DD. PP.



che lessi col muro d'un Camocchiele

La Città tiene Cinque porte le quali sono sormontate da forticelli con  
canonici, e così i loro nomi, Bab el Humil, Bab el Scurfa, Bab Houmat el Caïd

Il Suddetto forte è appellato Sai Mori Burg el Gebbenai cioè forte del  
cimitero, laonde che ha il forte e le Case della Città vi è un Vauo, nel quale  
i mori hanno formato un cimitero, e si la ch'egli ne deriva il nome.

Lessi da quella parte nel sobborgo detto Houmat el andlett, il quale è  
a una piccola distanza della Città fuora dell'incinto e senza mura, egli



è proprio e spazzioso, le case sono a pian terreno, ma le strade sono strette, vicino al mare  
 vi è una Batteria di Cannoni. Entrai dalla porta la quale è infacciata  
 alla strada maggiore del sobborgo, e mi trovai di nuovo dentro Birtuti, presi la  
 via a me dinanzi e dopo circa 600 passi, trovai una fontana arida nella quale  
 l'iscrizione araba era tutta imbiancata solamente si leggeva l'anno 1116. nella  
 sua metà là dove erano i due tubi di bronzo che danno acqua all'acqua vi  
 era su una gran lapide di marmo la seguente Iscrizione Ebraica.

אוֹיְאֵכָה חֲמֵרֵת כְּשִׁיחִיל      חֲחִי חֲרָרֵן אֶסְפָּר לֵל  
 אֶת מַצְבֵּת קִבְרֵ צִיִּיתָחַן      נִכְרִי קֶהֱכֵל קֶרְחֹז לֵל  
 פִּיהַב חֲכֵמָה פֶתַח הַתַּמִּיר      יֶרֶפֶר שְׁחִיּוֹסִיד סֶלֶרֶל אֹזְמֵל לֵל  
 קֶאֱמִיר כֹּתֵב לֵאשֶׁכְּבוֹן      הָרְטָרֵכִי כֶחֶזֶל בֵּית שׁוּלֵא לֵל  
 כִּשְׁכֵּת תִּחְנֶה בְּחֶמֶשׁ הָאֵל      הָרֶשֶׁאֶרְבֵּאֵהֶל גִּזְחֹז לֵל  
 כִּפְשָׁה בְּטוֹבֵת לִזְוֶגֶם זֶרַעַח      יֶרֶשְׁמֵל אֶרֶץ פֶּרֶטֹכֶל לֵל

questa fontana viene dai mari chiamata Sabbet Bab el Houba.  
 Da quanto mi è stato riferito questa è una lapide sepolcrale, la quale era  
 diretta per Alyori; ma il naviglio avendo naufragato in Birtuti, e nel  
 recupero delle merci essendo stata ritrovata, Otte a riempire quell'ufficio che  
 oggi riempie, i mari se l'hanno impigliata colla testa ingiù.



Questo lapide Sypocrate porta il nome di Carrier Solal, e che forse doveva  
per la tomba della sua figlia, ma è battuta coll'anno del mondo. 4455.

Le mura della città sono in terra battuta ben solidi con 10 Piedi di larghezza  
e 20 a 25 d'altezza.

Le fortificazioni che sono all'entrata del Canale, sono di fabbrica mischina  
quella a destra che racchiude la Medina pare sia stata fatta dai Turchi o  
i Spagnuoli; Le Vie della città sono strette e mal selciate, sostituiti da piccoli  
portici fuori d'arcate, la fabbricazione delle case è solida, sono meravigliose  
esse sono comode, la più parte sono a pien terreno, e non vi è che le case  
delli agenti consolari e delle autorità locali che stiano al primo piano.

Le Case dei particolari sono sprovviste di finestre, in generale, e se se ne  
trova qualche una, ma è simile alla tana d'una Volpe.

Bizerta non si distingue nullamente nei monumenti Pubblici ma ha  
tre moschee, le quali per la loro struttura non sono degne d'essere riportate.

A 8 Miglia al Sud-Ovest del Capo Bienne, e nel fondo d'un gran golfo, si  
trova la città di Bizerta situata su d'un canale, fra un gran lago ed il mare.

La parola Bizert è una Corruzione dell'hippo *Diarrhytus* o —  
*Fartus* degli antichi (1) abbenchè li abitanti del Paese lo Perivino della  
loro propria lingua, dicendo che è il Ben Shert / in arabo *بن شرت* / che vuol dire  
il figlio del Canale oppure del Ruscello, questa Etimologia abbenchè molto  
ingegnosa, non potrebbe essere ricevuta, laonde che risponde in parte alla

(1) Colummae Lib. IV Cap. 3 Pag. 28. Plinio Lib. V Cap. 4. Pag. 55.  
Solino Cap. 27. Pag. 63.







in mezzo, egli è fatto come un **Y** nel Centro di cui forma un'isola la quale è legata alla Città col muro di Due ponti il primo dalla parte destra del molo è d'una sola arcata, e si fabbrica comune, l'altro che è attornito a' piedi il Rummel è di quattro arcate, ben fabbricate con due sproni al di sopra di pietra di taglio, le mura della Città da quella parte, formano il principio del lago Syponite, il quale si estende ad una grande lunghezza fino al Villaggio Merrix-el-gmien. La città è dominata da una parte da alcune montagne bene coperte di spessi cespugli, dall'altra dal monte Cernat o Echer, il quale si forma come una lingua di terra su d'una pianura paludosa, dalle quali alle falde signoraggia il Silara Palud. Dall'altra, ossia infaccia alla Città si sempre il mare in una gran lontananza ed il lago Ennara, più abbasso le Isole Comi.

Il Canale di Bizerta è governato dai Due lati da un molo ben conservato troaglio Romano, e fabbricato di Pietra gialla granellosa, la lunghezza del Canale è di 20. 30. 20 e 60 Piedi. la lunghezza di lui più oltre all'incirca di 600 passi. questa è l'unica antichità che resta dell'Impero Diocleziano sugli antichi.

Bizerta senza essere bella e magnifica, conserva un'aria di proprietà, e di allegrezza, per la sua posizione, i vicinanti sono pittoreschi, dei Colli Verduggianti, dei monti d'azzurro in lontananza, il mare simile a brunito acciaio, un Canale che traversa in mezzo la città, e nel quale si vedono scherzare variformi pesci, è tutto quello che l'uomo assennato può desiderare.

Quando l'Orizzonte si al tramontar del Sole, colosso le candidi spume azzurre del golfo Syponite? le onde quasi mi lavavano il Colliurno, sentiva il mormorio delle onde che venivano a rompersi sulla spiaggia; ammiravo i portenti della natura, la mia anima si levava grande... grande... ma poi scorgo la debolezza del mio nulla e mi ne rammaricavo; lungi ero dall'averla tranquilla per gustare quella dolce



Voluttà, la Veduta di quell'Elemento che mi risvegliava mille emozioni; quell'elemento sul quale si gettano gli occhi senza faticarsi. Quasi ero del gusto il dolce riposo che molti degl'indigeni vi ritrovano, e da quanto si vede aprirsi in queste loro sue rime.

" Birzota è cosa degna da vedersi da quello che ha il Contronquillo.

" Ed il Rossignuolo per le rive del mare ha cantando

Gli Arabi Nayhi ed amantisi di tutto quello che tocca i sensi, hanno creduto essere un piacere sentire alle rive d'un mare solitario, dove non si sente che il mormorio dell'onde, il canto melodioso del Rossignuolo; anch'io lo sentivo, ma egli non faceva nessun' effetto su i miei sensi, tanto era assorto e preoccupato il mio spirito. questo ha detto il Cap. Ma tutte le piaghe di Birzota sono, Cap. 19

Nel lago di Birzota si fa una numerosa pesca di Pesci di diverse specie, ogni mese se ne pesca una nuova qualità (1). ma la più abbondante, la migliore è quella delle Dorate, tanto che è conseguente, che se n'è formato un'oppoalto il quale si vende ogni anno per 75,000 a 80,000 Sciatre.

I prodotti i più essenziali di Birzota sono i Cereali ed i Commestibili i quali sono di eccellente qualità. I frutti vi sono abbondanti, ma l'uva, ed il persico del Paese sorpassa in qualità in grossezza, in sapore tutto quello che ho fin' ora veduto. Le rive del lago sono coperte di uccelli acquatici di diverse forme tal che Anatre, &c. &c. La Città di Birzota conta 6000 Abitanti, dei quali 25 Europei 200, Ebrei, ed il resto arabi e Moris.



Gli abitanti di Bivertta sono quasi tutti Savonaroli, essi sono meno civilizzati dei Curioni, sono traditori e ingannatori, principiendo dai fanciulli d'un lustro, fino ai vecchi di 14. essi hanno tutti armati, d'un certo Pugnale che si fabbrica nel Paese detto Prato.

Il Sesso non è molto bello, la maggior parte ha gli occhi blu e i CapPELLi Biondi, quanto alla loro Continenza o incontinenza questa non l'ho sperimentato avendo il soggiorno di 15 giorni non era affai materiale per mettermene in chiaro, l'istinto è che in piccole e occultamente si riproducono l'istinto come di Curioni, ma almeno sono più venali, perchè sono meno ricche e più idiote delle prime. Il Vestire delle femmine è l'istintivo che sono ricoperte d'un bavaccione di lana ordinario messo sulla testa e del quale gli angoli sono rivestiti colle mani, il viso è tutto coperto con un fazzoletto di tela Nero o Rosso, esse non fanno neppure vedere gli occhi come le Curioni, le gambe sono ricoperte di una specie di colore larghissimo di tela, che giungono fino alla base del piede, i costumi dell'interno delle Case sono simili a quelli delle Curioni, delle porte di terra Chasse, l'abito dei maschi è simile alle anaidette.

Il Presidio dei forti è di Curchi Curchi con un'aga il quale risiede alla Medema. questo Casale conta circa 60 Case, dove abitano le famiglie dei Curchi.

La città di Bivertta abbonda di fontane proviste d'acque di sorgenti, molte delle quali sono a Suro, perchè alcuni Curchi che vi conducevano le acque vi sono guastati, dei quali mi l'autorità, mi gli indigeni si curano a riparare.

Visto avuta tutta quella che racchiude Bivertta, il 1° e 2° Volli visitare la Conuagno e i suoi vicinati; a tal fine sortii dalla Porta detta Scurfo, di là scesi in una Valle, dalle due parti della quale, si elevavano delle colline di terra Rossiccia, tutta ricoperta di belli folti allivis, l'orizzonte era chiaro, l'aria era fresca, si respirava serenamente.



Innanzi tutto una collina giuliettata, nuda di vegetazione, che chiudeva la Valle, dopo circa  
 3/4 d'ora si sviluppò sotto i miei occhi una bella pineta, il Monte Escher a sinistra  
 ed un seguito di monti che chiudevano quel gran Baile e si perdevano colle tende dell'aria.  
 Il Monte Escher o Cirmus si elevava solo in tutta quella prospettiva a guisa di  
 Vulturna Campana, egli era di color arrosso, dominato da alcune coste all'intorno  
 segni verdici della sua aridità, dopo altri 5 minuti, nella via, scoppiò una  
 sorgente di fabbrica antica, ma tutta rovinate, e rende una oggettiva sensazione  
 acqua, la loro qualità è eccellente; dopo altri 5 minuti giunsi all'altura della  
 collina a destra, vi trovai una piccola Ruina quadrata, con due colonne antiche,  
 una delle quali porta ancora un capitello di Bianco marmo d'ordine Corintio.

Di là poi scesi in un'altra pineta, lasciando a sinistra il Lago lago  
 hippocrite, detto oggi Enzila il monte Escher, e dopo altri pochi passi, mi trovai  
 in un'altra Valle, e di là passando un Viale di fichi indiani giunsi al piccolo villaggio  
 di Bony-Middlem. Egli contava circa una 10. di Capote, fra alberi di Pioppi, -  
 fichi, e Palmacriste che formano un bel colpo d'occhio, sopra una pineta  
 quasi arida, attaccata ad una Ruina del Baso Impero vi è una fontana antica  
 di acqua eccellente ed abbondante, e di fabbrica Romana, continuai sempre la  
 stessa via ed entrai in un boschetto d'albi ulivi e Pioppi; traversai un'altra ruscello  
 e scesi una collina dominata di rovine a sinistra, là mi si spiegò il più  
 bel quadro; una vastissima pineta incolta e coperta di vari Capote; si  
 vedeva il Lago hippocrite e si stava in un gran dimensione Sanguinaria, in alcuni  
 siti il primo formava delle lingue di terra coperte di alberi, e in altri siti degli  
 Isolotti dove scherzavano uccelli acquatici di diverse forme, sono essi dominati a  
 lungo la montagna di medievale altura ed infonde Coronate del monte Escher



Monte in Mare alle osservando le cose, le Pernici di Merli mi partivano dalle gambe  
 in mezzo ai Bronchi e li Storgi, in mi trovavo su quell'altura alle 9 di mattina, dopo  
 aver gettato un sguardo su quelle terre bagnate un tempo di sangue Romano mi resi di bel  
 Nuovo nel Villaggio di Bony-Mellern, molto triste, non ho trovate su quelle colline  
 su quelle alture, li odor bollorini del Corno, della Salvia, e altri che mi  
 facevano ogni momento l'odorato della Terra Greca, non vedeva l'occhio che Storgi  
 spine delle piante parassite, tutto incolto, unico ribatte della terra, la bene  
 innaffiata d'hyppo Biarvithud, la sera verso le 3 decemprai e mi resi di bel nuovo  
 a Bizerta.

Rimasi così tranquillo a Bizerta fin'all'11. cercando sempre nella città qualche  
 cosa degna d'essere scritta, ma nulla in vi trovavo, finché la perfidia e l'ignoranza dei  
 suoi abitanti, così il 12. alle ore 4 di mattina partii per andare in cerca di nuova  
 Ruina. Sortii dalla porta detta Scurpa e tirai un poco più basso del Villaggio di  
 Bony-Mellern, lungo passato anteedentemente; lasciando al tergo delle Ruine Romane  
 tutte mutilate; alle 8 1/2 costeggiavo il piccolo fiume Mrengi, egli tira lussissime  
 acque e limacciose di color rossiccio; colore prodotto dalla qualità dell'argilla che egli  
 conduce e che forma il suo letto, questo fiumicello si lancia nel lago hypponite o  
 Engila. Lasciavo pure a destra ed a sinistra altre Ruine mutilate, e mi  
 trovavo in mezzo d'una Valle attornita di Colline coperte di cespugli; delle quali  
 i Voci erano tutti seminate di pietre che avevano servito a formare degli edifici in  
 tempi più felici e culti; ma dopo la loro decadenza chi sa quante mil volte  
 non vi passò sopra l'aratro, e colla ferrea punta del Vomero, divise, l'guerciò  
 in minutissime parti dei monumenti che pure avevano servito al culto delle divinità  
 al soggiorno di una nazione forte e Belligerante.



Alle 9 giunte ora là dove si elevano sei fosse d'alberi di Batteri, all'intorno d'essi per la  
 sparis di circa 60 Piedi, il suolo era lunitato di grosse pietre kiburtine quadrangolari e  
 bidlunghe, e fra quelli ammassi infermi di Ruine si scopriva alla superficie della terra  
 l'fondamento d'una fabbrica Parallelogramma, questo doveva essere il Cella di qualche tempio  
 l'ondubi in poca lontananza erano delle Colonne di Pietra tutte rotte, che dovevano servire  
 a sostenere il Pronao.

Infine dopo 3 ore di marcia un poco allentata giunsi sulla sommità d'una montagna,  
 luogo predestinato alla mia visita, e il fine della mia corsa giornaliera: quello era  
 il Villaggio detto Sai Mori Bisscattar, agli Conto una Decina di Chiesi, dove abbidemmo  
 dei mirabili Buteini, fra le antiche Ruine, fra le mirabili Casupole moderne  
 si eleva una fabbrica, maestosa per quel luogo, e intornata con qualche Cupola e  
 un pergolato, quella è la Kavia di Sidi Nassar el Bouedy. Al di fuori della detta Kavia  
 attento al suo muro vi è un sedile in pietre fabbricate, e sotto quello che domina la piccola  
 scuola del Villaggio vi è una Lapide sepolcrale Colli seguenti Caratteri.

DIS. MANBVS SACRS  
 CARCTIARIA VIXIT..  
 ANNOS RLXX LATII  
 RVFINN'S EXITVM  
 FECIT SOCRE SVAE.

La posizione nella quale è situata la Kavia è situata all'intorno di Ruine, vi  
 si vede delle Cisterne, delle Case, dei Campi, e all'intorno l'incinta della Cittadella  
 il quale in alcuni parti, quelle guardando il muro ha 6 a 8 piedi d'altezza il  
 tutto fabbricato di pietre dure tagliate quadrangolarmente.

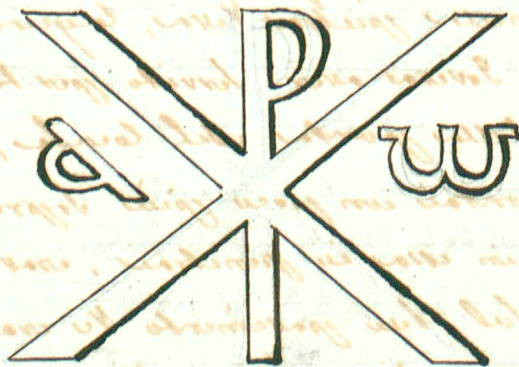
Di là poi visti alla parte che guardano altissimi monti d'alpatri e dopo circa



150 Passi giunti alle falde del monte, là trovasi una sorgente d'acqua eccellentissima  
 d'antico, e vi trovasi un' altra Lapide Sepolcrale coi seguenti Caratteri.

	MVHLVM BARDAN	
O	THONISIABERCO	T
D	.....TISITANVS	T
O	SACERDOS ADONH	P
	VIX ANN. LXXXII	

Più abbasso, alle sponde del Muselletto seguito della fontana trovasi un' altra  
 pietra di forma cilindrica, colle seguenti lettere a Rilievo.



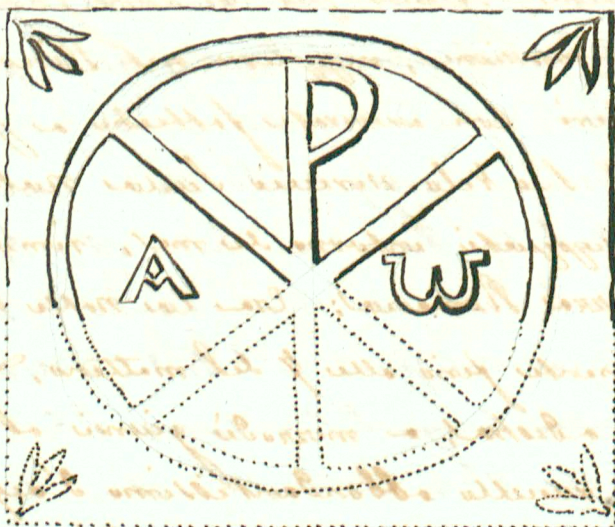
Da quella parte vi sono delle Cisterne d'una sola Camera, quasi intatte, e molte  
 altre nel pendio del monte, ma di piccola dimensione. Rimontate di bel nuovo e  
 fece il giro, venendo a sbucare in un piccolo viale, o strada, che conduce alla Rovia  
 a sinistra eravi un giardino, e fra l'opaco Volume dei fichi Indiani viddi qualche  
 cosa che rassomigliavasi ad una Ruina; in ciò entravi e trovasi un Vaso Circo di  
 forma tonda, di dentro ricoperto di un bel Cuspidio, con due pignoli di Pietra alla  
 sua metà che sembravano aver servito sostenere un'arcata e formare la parte  
 d'entrata; al di fuori verso quella parte guardante Orienta in molte parti



agli era rivestite di grosse pietre gialle, di qualità granellosa, e lavorate.

Di là poi mi diretti dietro al monte verso quella parte che guarda i monti Arvass e Rayuen, là il sito è pietroso, egli è tagliato quasi a picco, e con tant'arte che sembra esser stato fabbricato; l'artefice profittando della posizione, la quale doveva esser quella dell'aeropoli, ha voluto dare ai sassi che solgono in fuori la forma di quelli usati nelle fabbriche Cielopee; così camminando scesi quasi alla loro estinzione, e trovai un'apertura che non aveva più di 4 piedi d'altezza, là si penetra, era mi liberò il passo ad una stanza lunga P. 6 e larga P. 6. 9 piedi nel muro della quale ed in faccia alla prima entrata ve n'era un'altra Consimile alla prima, anche questa m'introdusse in un'altra stanza lunga P. 5. 5 piedi e larga P. 5. 5 piedi. 7. 1/2. tutta era stata scavata nel monte nella pietra viva, la quale id. qualità liberissima con alcune vene di marmo. Questo sito doveva aver servito per tomba a qualche persona rimarchevole. Affettivamente la base della porta del locale, il quale non è più di P. 4. 1/2. non poteva aver servito ad altro. Rimontai un poco più sopra, ed un'altra apertura si presentò anzi simile alla prima, in essa si penetra, anzi in primo luogo una stanza larga P. 6. 1/2. dalle due parti sul suo pavimento vi erano scavati due avelli, ogni uno della lunghezza di 2 piedi, la lunghezza di questa stanza era di P. 6. in mezzo del muro di separazione vi era una porticella, che conduceva in un'altra stanza lunga P. 5 e larga P. 4. in questa si scorgevano i segni visibili di monumenti funerarij, laonde a chi propri scavare due avelli, si questo seppa non andava a servire? questi due stanze erano pure scavate nella pietra viva del monte. Gli ambi appellam questi due luoghi il haliciet. Di là rimontai verso la cittadella e trovai una pietra di forma Cilindrica, che sembra aver servito all'ornamento di qualche porta o altare al qual appresso rilievo in parte scavellato.





Da quella parte mi diretti all' estremità dell' Aeropoli, dove si trovano le Ruine d' una Casa, eretta sopra altre antiche Ruine, sotto d' ella vi sono quattro Cisterne; mi fermai un momento in quella elevatissima posizione, avendo in faccia il mare e nella lontananza in linea parallela S' Nola Salita, a sinistra il monte Echer, delle Verduggianti Colline, delle piumere ed il monte del Taguaro; a destra altri monti ed al tergo il Lago Sidara & l' Ipponite; infino io era da tutti i lati atterrito da profondi Valloni, ornati di Colline e dominati da monti scabrosi ed aridi: di là scesi più abbasso verso Bizerta, dove trovansi altre Ruine che si estendono all' intorno dell' aeropoli quasi 6 Miglia.

Questo Lago si' appellato dagli Arabi Biscattar <sup>con</sup> ~~Biscattar~~, e da quando ho potuto raccogliere dalle tradizioni degli Indigeni, è che un certo arabo portando questo nome vi si stabilì per il primo; e da lui è che ne deriva il nome moderno; abbienti questa Città nell' antichità doveva avere conseguente primo.



per l'estensione delle sue Ruine, Secondo per <sup>ed io credo che sia l'antica Egitto come si vede nelle sue parti, in particolare nel tempio di Iside, e la quale porta l'iscrizione Isidis.</sup> la sua forte posizione, in <sup>nessuna dei migliori</sup> Viaggiatori non ne ha trovato menzione, neppure nel Dizionario Enciclopedico della Geografia Antica (1) che io non mancherò con accurate fatiche a poterne rintracciare l'antico nome.

La Notte stendeva già il suo velo nericeo sulla natura, ed un'aura balsamica e viva mi refrigerava; i miei aggruppamenti intorno di me, rimanevano estatici al racconto delle sue gesta, della grandezza Romana! Era la notte bene avanzata, allorché io mi coricai e dormii tranquillamente fino alle 4 del mattino, l'indomani 15 partii di nuovo di Biverta obliquando più a destra, e mossi di giorno al Villaggio di Beni-Hin dove giunsi, alle sponde d'un ruscello abundantissimo d'acqua ed ombreggiato da alti e folti paggi Italiani, alle 4 della sera io era già in Biverta occupato a prepararmi, per andi all'indomani partire per la Via di Egitto della quale io mancava di tre giorni.

Per conseguenza partii da Biverta il 15. 8<sup>ma</sup> alle 6 di mattina, sortii dalla porta detta il Remmell passando sul ponte fabbricato sul Canale che traversa la Città il quale non è lontano dalla suddetta porta di 15 piedi. Mi trovai su d'una Via sabbionosa non larga più di 80 passi, dalla parte destra eravi il Lago Typoneite, e dalla sinistra il golfo di Biverta con una Batteria di 10 Cannoni; il Capo delle Cornara formava una delle estremità del golfo Typoneite, egli è tagliato verso la cima, e là si eleva in forma di testa di toro, ed era eravi anche il monte Escher; dopo alcuni passi m'impugnava fra alberi di ulivi lasciando al tergo Biverta le sue vie fortificazioni e la Città formavano un Enclave, del quale



un' angolo si eleva su della Collina detta il Belvedere, ed è fortificato con un Castelluccio  
 detto Burg el Giabbena, alle 4 passano Murair - el - gemmin e l' antica Chemilla (1) -  
 Villaggio situato nel pendio d'una collina, e distante quasi 200 passi dalle rive fangose  
 del Sidara Salub, donde là il golfo hipponite si rinsera e forma un piccolo canale  
 il quale fu corrispondere a due Syhis, mentre che il primo qui menovato si estende al  
 di là del monte Cirna, e di lui ne forma un' Isola nei tempi primotici. Prima di giungere  
 a Chemilla passava una sorgente antica d'acqua buonissima. Il Villaggio di Minirgemmin  
 fu una vera di proprietà, le sue case sono regolari e benedicate e gli è adorno di giardini  
 e le sue pianure sono bene coltivate. Alle 4. 10 minuti, si presentava alla mia veduta  
 in tutta la sua lunghezza il Sidara Salub Coronato nella lontananza dell'orizzonte che  
 da quella mia posizione, non si vedeva che una dei suoi angoli, egli ora si forma  
 conica in quella parte; Eravamo indi una piccola Via Romana bianca, e ancora  
 intatta, con a dritta ripara della arcata al di sotto, per fare solo alle acque, donde  
 nell' inverno quella pianura è quasi paludosa: gli indigeni del paese appellano questa  
 Via Combret el Mikhel. Qui poi entravi in una pianura ed alle 8 ore si videro  
 colline coperte di spessi cespugli folte spine; alle 9 lasciamo a sinistra il Villaggio  
 detto el Alhira, l' antica Cetera; (2) egli è situato nel pendio d'una bassa montagna  
 anche questa ricchita di vegetazione; traversai dopo altre valli, e altri colli  
 verdissimi, e poi si scoppiò alla mia veduta una vasta pianura chiusa da

(1) Colommo & Agathodemon & Callonied Geog. Ant. L. IV C. 4 P. 105. Irena allora situata, a 3 miglia  
 dalla città delle Parie S. E. del lago d'hippo Scarritus.

(2) Situa sul pendio d'una collina tra hippo Scarritus e Rescunona  
 questa era la città la più settentrionale della Fungitania



Monti sopra i quali si elevava la cima Bifronte del humumlef, agli si perdeva  
 Coll'aria, erano le 10. a sinistra aveva il golfo di Cumis, l'Isola Hymbro, il Capo farina  
 e la città Ruscinona, in faccia la Collina ove giaceva la patria di Catone, Ulbia oggi  
 Bisectar, alle 10. 1/2 aveva a sinistra le Ruine d'un gran tempio; dopo quasi un'ora traversando  
 una pianura, forse il Magni Campi delle antiche (1) lambendo questa parte di terra  
 era all'intorno della Isola di Cartago d'argine alle Libiche operazioni, continuando  
 in quell'arida ed incolta pianura a cominciare per un'ora il alle 12 giunsi ad un fium-  
 lene sopra il quale eravi un ponte sostenuto da tre arcate di fabbrica Romana, li fui alto  
 e pranzai e partii immotivato. A 1. 1/2 dopo marcai posai il fiume Meyor da l'ordine  
 Bayradat (2) loro Regolo generale dei Romani, uelso, nel tempo della guerra puniche, un  
 superbo di cui, di 130 piedi di lunghezza.

(1) Stes di terreno in affrica alle vicinanze d'attica. Tito Livio ne fa menzione L. XXX. C. 8. (oggi burnata)

(2) Strabone, Stobommo & Plinio ne fanno menzione. L'imboccatura di questo fiume, al tempo di Scipione,  
 era più al sud tra Cartagine & Castro Cornelia; ma il fango ch'egli conduce, l'ha chiusa e se ne è aperta una nuova  
 presso del Promontorio appolline. Questo fiume aveva diverse sorgenti; ma le principali venivano dal monte  
 Ampsarab. il suo corso era presso a poco dall'Ovest all'Est, e andava a rendersi nel Mediterraneo, presso porto farina.  
 Strabone ne parla L. XVII P. 1119. Plinio L. V C. 1. P. 55. Stobommo L. IV C. 3 P. 29. Mela C. 7. P. 66. Silio Italico L. VI. V. 140. 143 e in

“ Turbida arentes lente pede salsat arenas  
 “ Bayrada, non ullo Lybieis infinis omne.  
 “ Victus limosus extendere laticus undas.  
 “ Et stagnante hodo patulos involvere campos.

Cioè Il torbido Bayrada traversa lentamente le sabbie ardenti, e non  
 Vi è in tutta la Libia alcun fiume che estenda più lungi  
 le sue acque limacciose e che inonda più di sabbie  
 Bochart L. I Cap 24 fa venire il nome di questo fiume  
 dalla parola בִּדְכָתָא Bidkatha che significa uno stagno, seguendo la qui sopra servizione di  
 Silio Italico. questa etimologia mi sembra molto ingegnosa, ed è l'unica che si possa adottare.



Questo fiume tira acque limacciose e luate; ma nell' interno è impossibile traversarlo al guado, perchè le acque si elevano fino a 10 piedi di altezza, egli è largo quasi 40. Sopra il suddetto fiume il Sultano Bey Kustiss Vi aveva principiato un ponte, il quale egli non poté terminare. Causa la di lui morte, presentemente i lavori sono sospesi, è veramente dispiacevole, che si lasci perdere, una fabbrica in primo luogo sì utile, e indi perchè ella tiene un' aria di proprietà e di bella architettura Orientale. Egli si compone di 6 arcate, quella di mezzo è la più alta, e le altre vanno declinando ambedue; esse sono alte e spaziose, la fabbrica è fatta di pietra gialla granellata, nelle fronti dell' arcate e sotto le volte Vi sono degli Arabeschi in Rilievo; quasi ai piedi dei pilastri Vi sono all' intorno due piccole cornici salenti in fuori in guisa di Cordoni, fra ogni due arcate Vi n' è una piccola stretta d' alta, ai piedi dei pilastri Vi sono due piedestalli di forma ellittica che dovevano servire per rinforzo. Presentemente non Vi sono fabbricate che tre arcate, in quella parte guardante la Sabbella, e le altre tre verso Bizerta, delle quali non si vede che i soli piedestalli. Sembrami da quanto ho veduto la Vicina, che anticamente in quel sito doveva elevarsi un Ponte Romano, che oggi è rovinato, del quale non si legge che deboli resti nelle pareti del detto Myrta.

Alle 3 giunsi alla Sabbella, casa di Campagna, fabbricata dal Sahab El Caba Justif, essa è bella situata ai piedi d' una collina ombreggiata di folte cipressi con un piccolo forte di 10 Cannoni. Alle 4 montai un' altra collina indi una pineta ricoperta di folte alberi d' Ulivi là Vi era una Casa con sotto una fontana, quella era la Mikhla alle 5 1/2 passando li acquedotti del Bardo, mi misi ad osservare minutamente la costruzione della loro fabbrica, che lungi dal farmi credere che quella era fabbrica Araba o Spagnuola, mi pensai essere antea forse il seguito di quelli dietro alla Manubba, e per conseguenza la



Continuazione del fortunoso acquedotto di Cartagine riedificato da Settimio Severo. (1)

Visto la tori che è a pochi passi da loro discosto in uno dei pillostri trovai le seguenti lettere in rilievo.



(1) Il Padre Caronis nella sua relazione P. III P. 73 e 74 dice (parlando dell'acquedotto di Cartagine) "Non abbiamo per l'origine di quell'acquedotto quei dati sicuri che ci vengono somministrati per la di lui distruzione: ma dove possa essere supposta la tradizione non mancano conghietture di qualche peso a trovarne il fondatore, o per lo meno il restauratore nell'Imperatore Settimio Severo. La medaglia qui esposta <sup>è la</sup> III parra che non si possa riferire ad altra impresa né ad altro autore. Essa fu coniata in argento per lui e contemporaneamente in bronzo di mezzana forma per il di lui figlio Caracalla nell'anno 206 di Roma, 203 dopo G.C. (cioè la leggenda omonima) e rappresenta da una parte la testa dell'uno, e dell'altra e nel rovescio una Donna coronata col fulmine e lo scettro, che seduta a ridosso d'un Leone, Corre a Seconda d'un forte che precede da una montagna abbaie illerata. L'Epigrafe d'intorno esprime la beneficenza d'entrambi inverso di quella città **INDVLGENTIA AVGVSTORVM IN CARTHAGINEM**. Già visto all'articolo dell'origine cartaginese, che Settimio Severo nativo di quella città ha mostrato la maggior propensione a favorire in ogni incontro la patria sua. Nell'assoluto silenzio degli autori su quel genere d'indulgenza sia stato questo, e l'ho argomentare che per fermare quest'acquedotto, e la già esisteva, per poterlo riparare avranno chiesto ed ottenuto a quella Colonia la dispensa dall'annuale tributo di generi danari soliti a somministrarsi alla Capitale dell'impero. Così pare che importi il vocabolo di indulgenza, poichè, se fosse stata opera costruita con somministrazioni dirette dall'Impero Romano, e dalle casse private dell'imperatore, sarebbe posta la solita espressione **MVNIFICENTIA**.



Nella porta I.<sup>a</sup> pag 77. Cap 7.<sup>o</sup> S.<sup>o</sup> II.<sup>o</sup> dell' Itinerario anno 1770, che legger non aveva potuto la festa iscrizione  
che trovata sulla porta del Portico, guardando verso il luogo feto; ma una combinazione felice viene a richiararmi  
del tutto, facendomi possedere la suddetta iscrizione della Santa Trinità che qui occhio.

ثم احياءها بعد ذلك الرحور برحمة الله تعالى امير المؤمنين ابي عمر عثمان بن  
احد اربعين وثمانية مائة ودها لا ظها السابغ لينتجع بها الغفران والمساكين  
الشرب ولا تستسفا كما كان حالها سابغا فالله العظيم علي لسان نبيه  
الكريم جز بذكره بعد ما سمعته بانفا الله علي الذين يبدلون ان الله سمع علي كل  
ذلك ابتغاء شرب الله سبحانه العظيم وجزاء فاعد الله سبحانه  
وتعلي للمتصدقين من عباد الله المتخلصين في جهاد الاولين من  
عام سبعة واربعين والفرع الله بركته المنبعق والمتسبب  
والساعة في نفيه منه صنع محمد الاندلس غالي



بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد خاتم الانبياء والمرسلين و على  
 اله الطيبين الطاهرين و آحبابه المهتدين و معاذي الله سبحانه و تعالى برفع و تيسر عمله و اعان  
 عليه بتوفيقه و هديه و تم حوله و تاييده انشاء هذه المحببة الشرفية و الزيادة  
 المفبولة المستحسنه المرضية المحدثه بصر الجنائز من اولها الي آخرها و سفعها  
 و كذلك الدرر الطالع الملائق للسفايه و الدرر الملائق المفضله المولويه  
 العثمانية و تبليط المحزن المذكور كذلك بامر الشيخ الاقام الهام شيخ مشايخ  
 الاسلام عمدة العلماء الاعلام و وحيد دهره و جريد عصره العام الرباني  
 ابي عبد الله محمد بن تاج العالمين العثمانيه و نظره السديد ابفا الله  
 ذكره و خلد سره و كذا لكا امر حبطه الله تعالى باحياء السفايه المذكور  
 و تجديدها و تجديد ما بعد اندراسها و هي التي انشاءها المرحوم برحمه  
 الله تعالى امير المومنين ابو جابر عبد العزيز عام ثمانية و اربعين و ستة مائة



Questa vasta e prolissa iscrizione, scritta ed incisa da Maometto Andalusiano, pure rimasta nella come la porta la pietra l'anno dell'Egira 1067 e dell'Era Cristiana 1631.

Dopo una lunga serie di saluti di Complimenti, verso l'ente Supremo in mille guise e forme sue, che in primo luogo che sotto l'Imam Mohamed Ben Ege il Principe dei Credenti Abulferris Abdallahis ha fatto fabbricare il suddetto Portico, le scalinate il Pavimento del Cortile della moschea le due Camere dietro al succo Rbaa, le fontane &c. l'anno dell'Egira 648, e dell'Era Cristiana 1231. perchè sembra che quelle parti erano Ruinate per la Vittoria.

Indi il Principe dei Credenti Omar Ottoman, nell'anno dell'Egira 841. e dell'Era Cristiana 1438 fece di nuovo restaurare la fontana sotto il portico, aggiungendone altre e altri pubblici lavabi verso l'attarin, i quali dalla loro fabbrica si conoscono essere contemporanei.

Da tutte queste date si può rilevare l'errore preso da molti viaggiatori, che questa Moschea era fabbrica Spagnuola; mentre Carlo quinto non venne in Egitto, e ne prese la città che nel 1535. e per conseguenza 304 anni dopo le restaurazioni di Abulferris.






La suddetta lapide dice che questi due Re Civi Abi Feris & Abi Omar Abdallahis, hanno solamente restaurata una parte della suddetta Moschea, ma non creata dai fondamenti per conseguenza sembrerebbe che questa Moschea fosse o Contemporanea a Caivano, o città fabbricata da Ueba nell'anno dell'Egira 23. dell'Era Cristiana 607. oppure il più dei secoli dopo, e come me ne fa sospettare l'iscrizione Cuffica, posta su una delle porte del succo attarin, la quale per l'altrezza del Calce su d'essa rovinata non me l'ha potuta fare intelligibile. Indi le belle Colonne antiche che dentro vi si racchiudono, dei marmi i più rari, e che sembrano essere state tirate dalle Ruine di Cartagine, dondechè allora in primo luogo le mani rapaci degli Europei non potessero cavarle, e non osavano neppure presentarsi su queste arene, visto che allora la Cristianità

(1) Caion o Stato fabbricata sulle Ruine del Vicus Augusti, questo uerba Shave nella sua annotazione la pone a 8 leghe da Tunisi.



era quasi avvilita dalla forza Mustulmana, in secondo luogo allora erano fresche le Ruine di Costagine, intendendo dire per il totale suo sterminio fatto da Mustafà per ordine di Abdelmelik l'anno dell'Era Cristiana 698. e per conseguenza essi avranno dovuto tirare di là tutti i ricchi materiali che si racchiudono nella Poma Teituna, e poi della distruzione di Costagine fino alla fondazione di Cuervoan non vi è che un'anno piccola differenza di 91. anno. Essi dunque richiederli in parte del Principale monumento che racchiude l'usul, certamente non attendersi Cronache non si può in esse attingere e Concerno le positive Verità, le lapide le iscrizioni quivi, sono quelle che possono fornire una data circostanziata dei monumenti, e la più esatta Cronologia di Cuervoan

## Osservazioni

Supra questo Concerno la Poma Teituna, viene d'intramettervi qualche errore sulle anzidette Date, della p. 506, Oggi delle persone di fede mi assicurano che nella lapide scritta in Cuffi vi sia la Data dell'Ejira 141. Epoca della sua prima fondazione. Questa Data non è in Numeri, ma bensì in Lettere, ed è formata così . il  equivale al N° 1. il  e al N° 70. il  al N° 30 e il  al N° 40. Di maniera che queste quattro somme messe perpendicolarmente formano l'anzidetta Data 141. Da qui si vede che la suddetta Moschea fu fabbricata all'anno 725 dell'Era Cristiana. Cuervoan fu fondato da Ueba nel 670 dell'Era Cristiana e in quello dell'Ejira 86, per conseguenza dopo 35 anni della fondazione di Cuervoan fu fabbricata la suddetta Moschea, sotto la Dinastia degli abbassidi. Da ciò ne risulta che la suddetta Moschea dopo la sua fondazione fin'oggi conta anni 1111, e Cuervoan 1166. questa città fu fabbricata da Ueba l'anno dell'Era Cristiana 670. allorché regnava in Costantinopoli Costantino IV detto Pogonato, questo accerta Le Beau Historien del basso Impero Tomo. 16. Lib. LXI. Pag. 19.



## Capitolo. 14.

Osservazioni

Nella porta T. L. 2. Cap. 7. P. 99 ho riportato la Descrizione Latina a destra della porta di Sidi el Beyoni, oggi  
 aggiungendo più scrupolosamente la suddetta scrittura mi sono accorto, che vi si sono introdotti degli errori, che nella  
 qui sotto trascritta Descrizione ho tentato alla meglio correggere.

<sup>v</sup>  
 ILI. CAESAR. GIVLI<sup>v</sup> S

VS, VERVS, MAXIMINVS

.EE<sup>1</sup>UX AVG. GERM. MAX. SAR.

MAT. MAXX. DACICVS. MAX. P<sup>AR</sup>TH,

MAX. TRIB. POTES<sup>1</sup>T III. IMP. VII

GIVLTVS VERVS MAXIMAMA....

B<sup>1</sup>LISSIMVS. CAESAR. PRINCEP

IVVENTVTIS GERM. MAX. SAR

MT MAX. DACICVS, MAXIMAM

VIAM. ATK<sup>R</sup>ATHAGINEMAT.

.QVE AD TINES INNV<sup>R</sup>MIDIAM



..... DAUONGAINCVROBIS..  
 .....APTAM ADQVEDUCTUM...  
 ..... RESTITVERVNT

# IXX

## Capitolo. 15.

Qui si trovano i disegni delle monete, dei Bassi Rilievi e statue ed idoli, acquistati in Affrica, Grecia, Malta &c. &c. &c. &c.

Il qui detto disegno pag. 510 fig. 1. e 2. era un' idoletto che gli Egizj suppelletavano coi loro morti nelle tombe, ed è di terra cotta, specie di Majolica, dipinta ed di fuori di colore celeste i Geroglifici sono sopra disignati, con un colore violetto oscuro, nell' Intima rappresenta una piccola Mummia; questo io ho acquistato in Tunisi l'anno 1831. ch'essi sono Stati di Naya anche nell' Affrica, questo non mi sorprende, ed è quasi verisimile Paondechi i primi fondatori di Cartagine furono Fenici, ed i fenici, limitrofi agli Egizj, e da ciò ne risulta che questo Idoletto è tutta cosa Cartaginese ed ha servito specialmente in Cartagine o in altra Città antica sull' Affrica.



S' Archeologia è la natura sociale, ciò che l'anatomia  
 Comparata è la natura organizzata. (Balzac)  
 fig. 1.<sup>a</sup>



parte d'innanzi

grandezza naturale.

fig. 2.<sup>a</sup>



parte di dietro.

La qui innanzi Lapide Sepolcrale Pag. 511. fig. 3. rappresenta un basso Rilievo di vestigio  
 scultoreo; esso contiene due figure dell'altare di I " rappresentanti due Bambini dei due  
 sessi tenendosi co' mani, il maschio tiene una palla, e la femmina un gruppo d'uva, sotto i



loro piedi vi è una iscrizione che tiene del fenicio e del Punico, il rilievo è ben salente, ma in molte  
parti è danneggiato, questa pietra è stata trovata alla Kisra.

fig. 3.



Lunghezza Piedi     P. line.

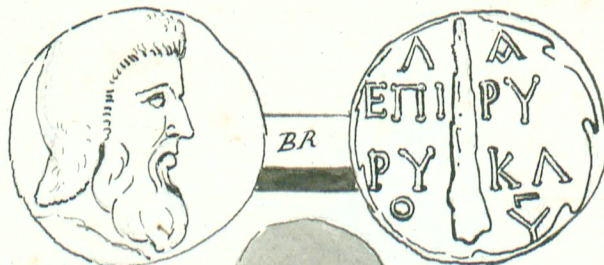


fig. 4.



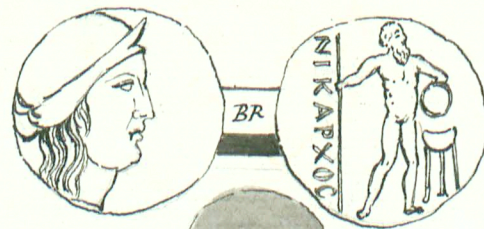
Grandezza naturale.

fig. 5.



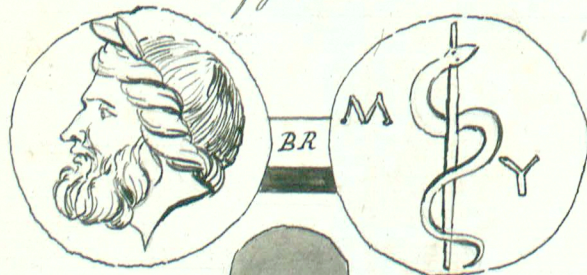
Grandezza naturale.

fig. 6.



Grandezza naturale.

fig. 7.



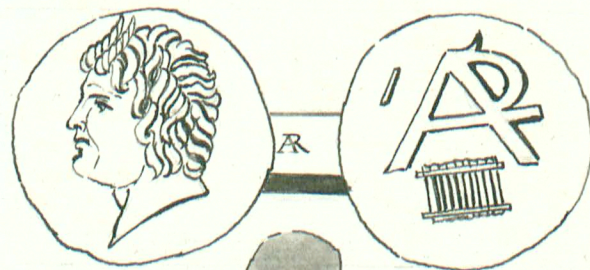
Grandezza naturale.

fig. 8.



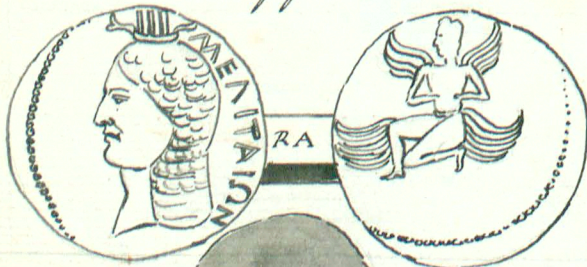
Grandezza naturale.

fig. 9.



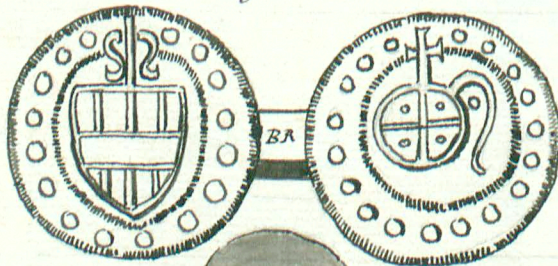
Grandezza naturale.

fig. 10.



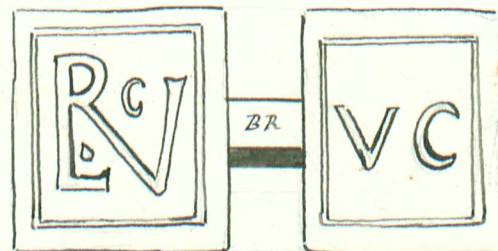
Grandezza naturale.

fig. 11.



Grandezza naturale.

fig. 12.



Grandezza naturale.

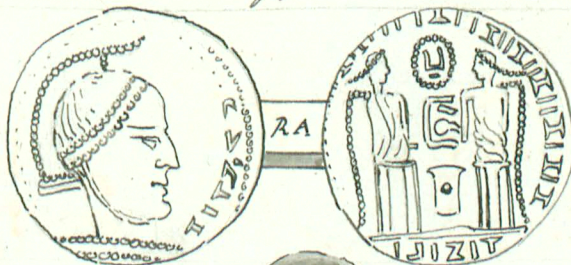


fig. 13.



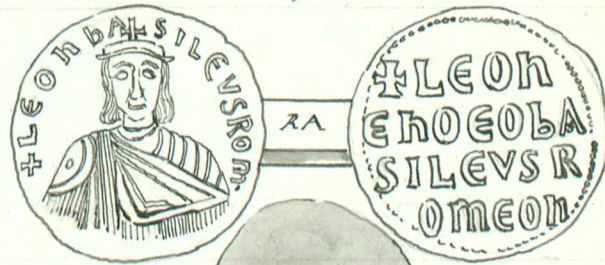
Grandezza naturale.

fig. 14.



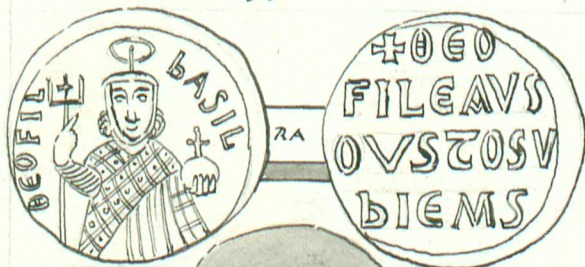
Grandezza naturale

fig. 15.



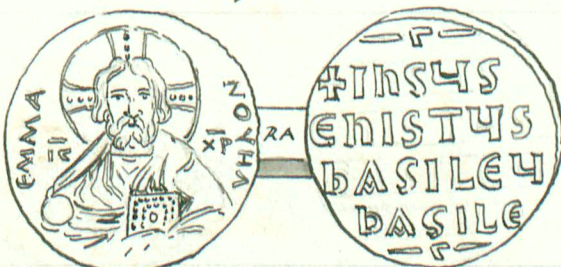
Grandezza naturale.

fig. 16.



Grandezza naturale.

fig. 17.



Grandezza Naturale.

fig. 18.



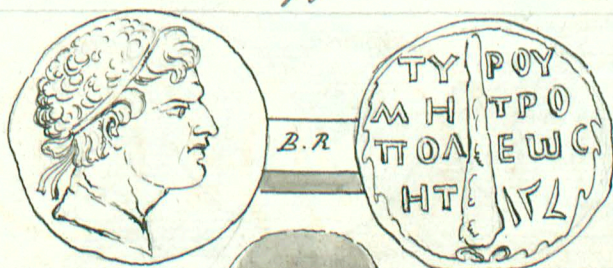
Grandezza Naturale.

fig. 19.



Grandezza naturale.

fig. 20.



Grandezza naturale.

fig. 21.



Grandezza naturale.

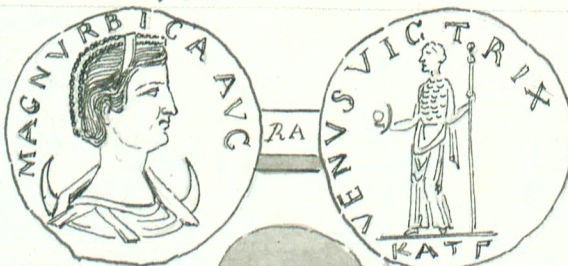


fig. 22.



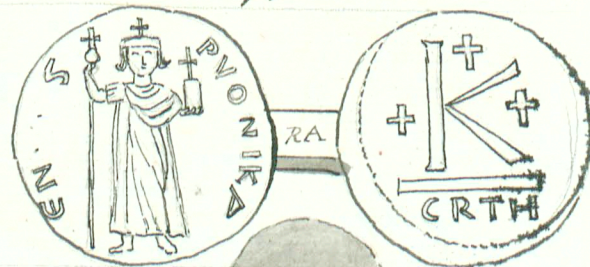
Grandura naturale.

fig. 23.



Grandura naturale

fig. 24.



Grandura naturale?

fig. 25.



Grandura naturale

fig. 26.



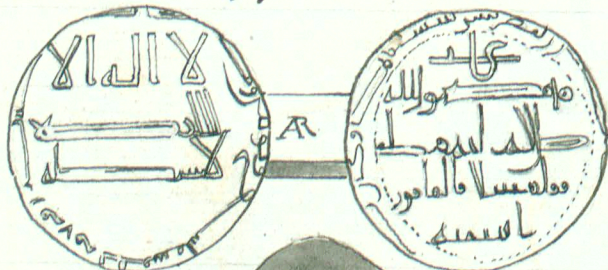
Grandura naturale.

fig. 27.



Grandura naturale.

fig. 28.



Grandura Naturale

fig. 29.



Grandura Naturale

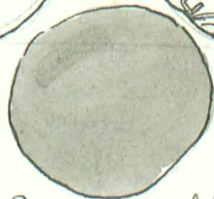
fig. 30.



Grandura Naturale.



fig. 31.



Grandura naturale.

fig. 32.



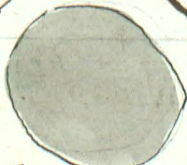
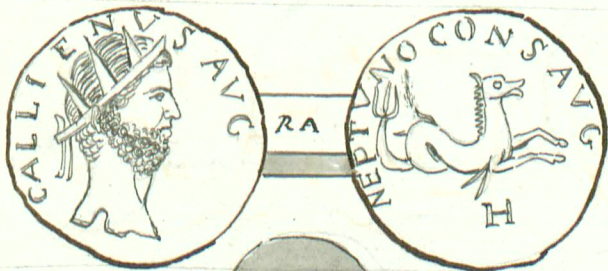
Grandura naturale

fig. 33.



Grandura naturale.

fig. 34



Grandura naturale

fig. 37.



Grandura naturale

fig. 35



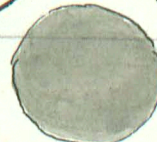
Grandura naturale

fig. 38.



Grandura naturale

fig. 36.



Grandura naturale.

fig. 39.



Grandura naturale.

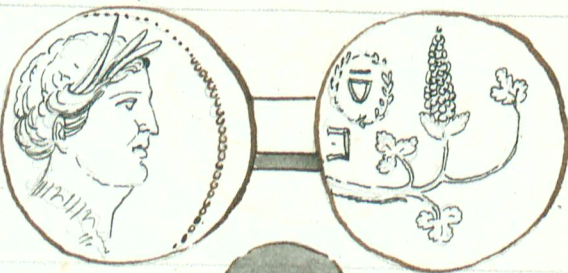


fig. 40



Grandæra naturale

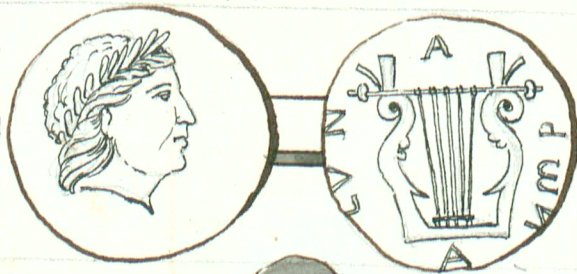
fig. 41.



Grandæra naturale.

fig. 41.

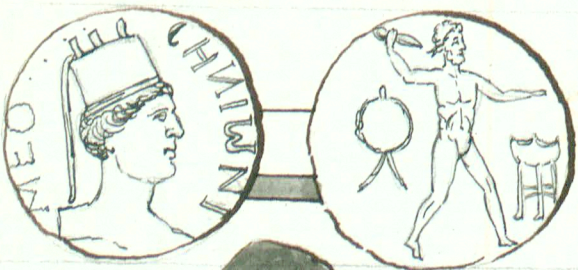
fig. 42.



Grandæra naturale

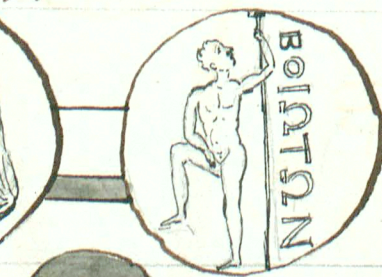
fig. 42.

fig. 43.



Grandæra naturale

fig. 43.



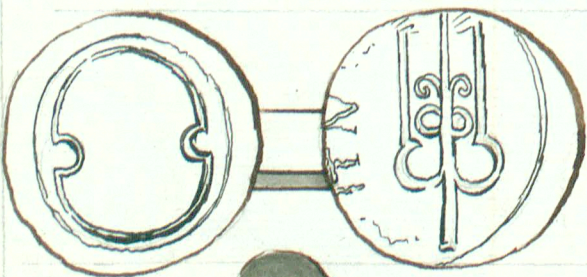
Grandæra naturale.

fig. 44.

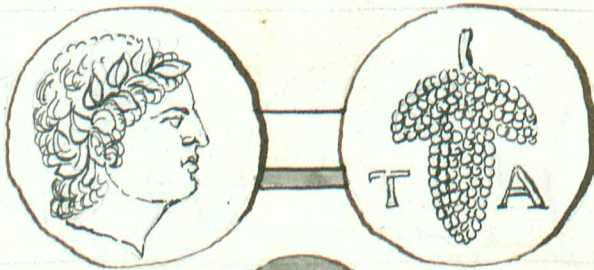


Grandæra naturale.

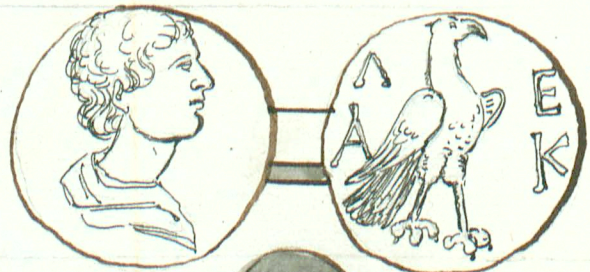
fig. 45.



Grandæra naturale.



Grandæra naturale.



Grandæra naturale.



fig. 49.

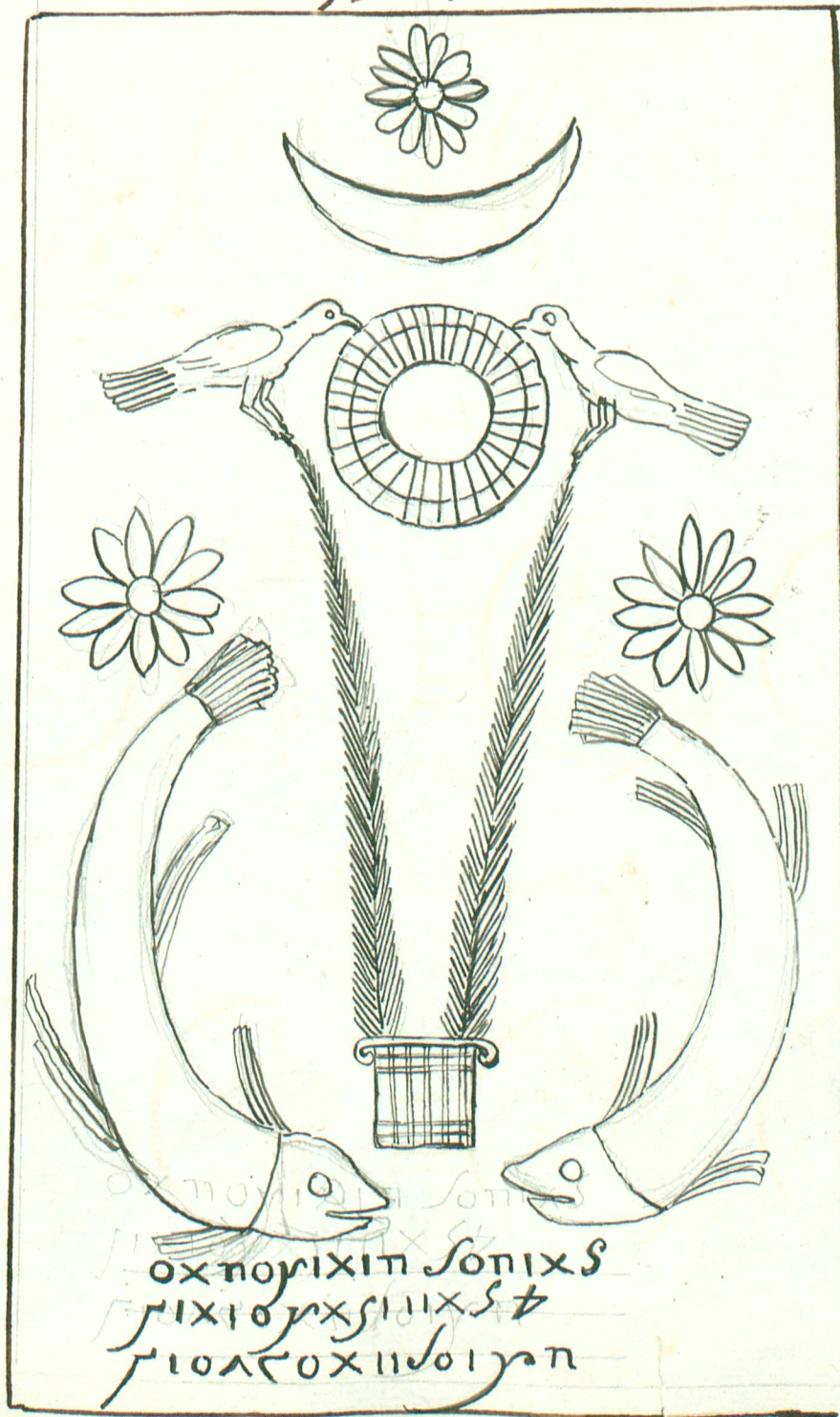
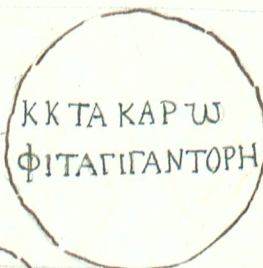
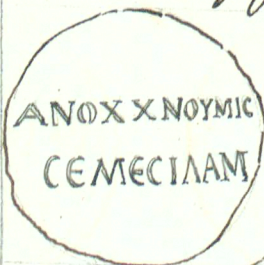


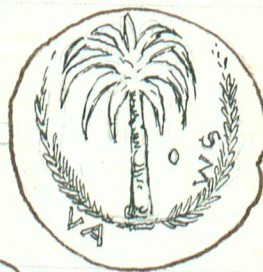


fig. 50



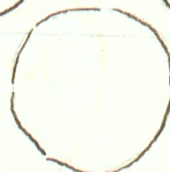
Grandexxa Naturale

fig. 51.



Grandexxa naturale.

fig. 52.



Grandexxa naturale.  
fig. 53.

fig. 53.



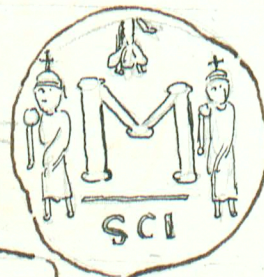
Grandexxa Naturale  
fig. 54.

fig. 54.



Grandexxa naturale  
fig. 55.

fig. 55.



Grandexxa naturale.  
fig. 56.

fig. 56.



Grandexxa naturale.

fig. 57.



Grandexxa naturale.

fig. 58.



Grandexxa naturale.



fig. 59.

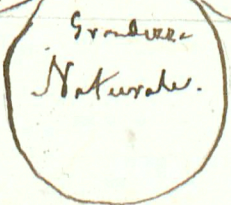


fig. 60.



Grandura Naturale

fig. 61.



Grandura Naturale.

fig. 62.



Grandura naturale.

fig. 63.



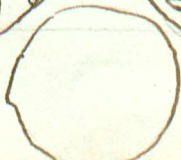
Grandura Naturale

fig. 64



Grandura Naturale.

fig. 65.



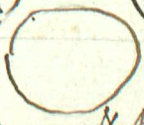
Grandura Naturale

fig. 66.



Grandura Naturale

fig. 67.



Grandura Naturale.



fig. 68.



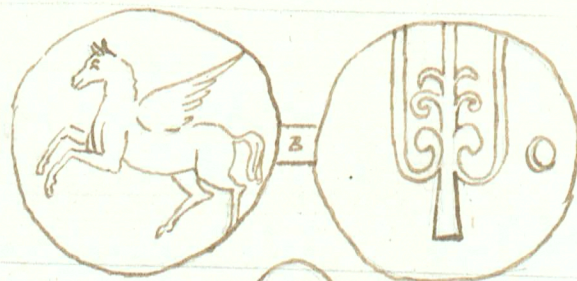
Grondova naturale

fig. 69.



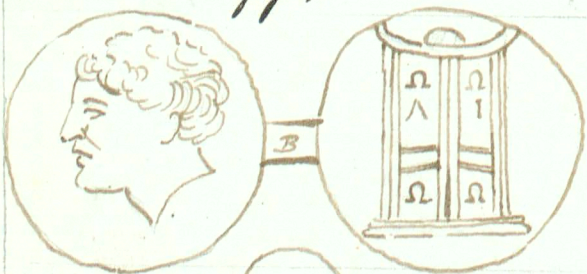
Grondova naturale.

fig. 70.



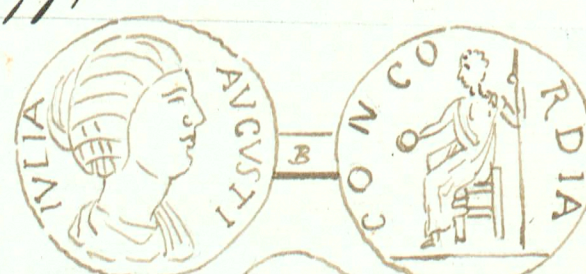
Grondova naturale.

fig. 71.



Grondova naturale

fig. 72.



Grondova naturale

fig. 73



Grondova naturale.

Le Esplicazioni delle qui dietro Monete Veranno Date in altro  
 sito, ed in parte separata alla fine dell' Pterisario.



## Capitolo 16.

Partenza da Enis, arrivo a Hammesf, Curumbelia, Hamamet, —  
 Hergla, Susa, el Genn. Descrizione dei qui sù mentovati siti, ed —  
 antichità, Iscrizioni, monumenti in essi veduti. Costumi, usi, Ritorno  
 in Enis.

Si erano già scorsi cinque mesi, ch'io mi trovava sedentario in Enis;  
 ma non senza le mille e le mille cure, e quest'ultimo lungi dal essere contento e  
 giovinile, come esser dove in quello della gioventù generalmente; non faceva che immergermi  
 nelle letture più tumultuose delle convenienze umane; egli andava seruttando come,  
 e che, illustrarsi, elevarsi, essere utile ai suoi simili in un secolo sì corrotto, sì  
 perverso, dove le qualità si approssimano, ma seguite dall'oro.

Oramai il Core dopo le lunghe inattività dell'estiva stagione annovera presso il  
 viaggio, leondichè allora la natura cominciava ad ornarsi di tutti i suoi più  
 belli appoggi. Il Cielo le piene si rivestivano d'una bella verdura di bellifiori  
 di mille colori, il monte s'imboschiva del folto colore dei Carpugli; Il Corrente  
 cominciava a gorgogliare ed i fiumi ed i ruscelli irrigando si compie andavano  
 bagnando a loro piacimento dell'acqua cristalina e Cristallina. Egli si trovò il mio  
 Core si dilatava a quelle belle immagini di primavera, all'animato e multiforme  
 suo quadro, ma io era solo, e così l'emblema della solitudine, come avrei io potuto  
 apprezzare tutte quelle ridenti immagini? ma il fato volle darmi un compagno  
 quasi fu il francese, Felice Monge; giovanotto di mondo, e del quale lo dopo



non era diretto che al solo piacere, e qualche volta una favilla di gloria si elevava nella sua anima, ma ella veniva repressa dalle circostanze. Egli nato, ed allevato sulla riva della Brillante Gallia, là dove si giuocava eternamente un melodramma, una Pantomima ben fedita, bene organizzata, con tutta decenza e salvezza.

Consequentemente io mi misi seco lui in viaggio il 24 febbrajo 1837 alle ore 7 1/2 di mattina, Passai prima la Porta detta il Bhuat, indi quella Kira ed Alina, e quest'ultima mi misi in Campagna, avendo di fronte il monticello Bellahsin adorno di bianchi avelli. D'aura mortale rivigorisca il mio petto alterato dalla Caterva dei piaceri, dalla sensibilità, prodotti d'un soggiorno monotono, e dove, l'unico piacere, l'unico sollazzo, l'unica distrazione, è quello dei sensi. I miei occhi si posavano su d'una fucina e verduggiante Vegetazione.

Calavamo così le falde scosce del Bellahsin, lasciando a sinistra il lago di Cunid, su dove sugli azzurri aquedotti si ne volavano alle mie vedute. Bench'aggirava sulla sua sommità il Marabut di Filla Memmia, alla Cupola Verde. Il Sole elevavasi maestosamente là dove il Bisonte Viff sembra intimidire il Viaggiatore. Alle 8 giungemmo a Sidia Fethallah — luogo reputabilissimo per la fertilità secondaria, egli è un piccolo Villaggio situato alla pendice di un monticello coperto di Verde Cespugli, alle 9 Passavo il Milliana, egli tirava acqua limaccio, sopra di lui vi era un ponte di belle fabbriche Mora sostenute da arcate di pietra, quelle graxellorae sul disegno moderno, che quelle sul Meyordah non ancora terminate, dei due lati del Ponte, e nella sua metà si elevano due iscrizioni arabe quasi innanzi trascinabili. Questo ponte è stato fabbricato dal Bossa Ali nell'anno 1180 dell' Egira, o dell' Era Cristiana 1765.



انظر لجنتي بخلي بكل صنع لجل  
يزهول به مليان عز جدي ويعتلي  
ومحيا زاسيها يظهر فضل الاول  
وآد فضلا اذا من بنا بالمنزل  
نجل حسين منا في الحداة الاول  
بلغه خالعة صايغ من اصل  
وباسمه ارحمة زكابه الشفاء على

س ١١٨٠ تة

انظر قماميتا قدمتر حسنا عني  
علامات ايزهول على القناط حسنا  
نجل الامير حيز بنا رفقا وانا  
فاروق وانا له مولاي صايمنا  
تكنيه سبع حميد لغير ما تسنا  
يا عا الجنتي فوقه مطميننا  
للمنتدى وراخ باشا على يهنا

س ١١٨٠ تة



Vicino a questo Ponte moderno, dalle due estremità si vedono dei resti di fabbrica Romana quella che attesta che Colà vi era un Ponte antico. Alle 9.  $\frac{1}{2}$  giunsi a Hammam Siff (1) Saggio dove si sono delle acque minerali. Questi Bagni sono situati alle falde del monte Siff, vi è un Palazzo con un forte ed i Cannoni, ma la fabbrica è di cattivo gusto. Il monte Siff è formato di molti monticelli che hanno in scalinata, egli è scosceso, e vi sono delle rare Vegetazioni alle 10.  $\frac{1}{2}$  in scendera alla Sabetta per fare Colarione, là vi è una fontana di buona fabbrica ed eccellente acqua; pare ch'essa sia antica ma restaurata, ora è sotto il monte Siff. Ero coll' abito sulle frons erbetta, al Lago verso il Bagno Siff, a sinistra il golfo di Cenis l'Isola Timbri, la riviera di Roma, a destra il monte Siff, in faccia il prolungamento dei monti di Solimano e quelli stessi che formano la penisola Baja di Carbut, e che si estendono fino al Capo Bono, essi erano di colore Cilestre. M. Sale coi suoi nobili fuochi riscaldava la Natura.

Alle 2 B. mezzo giorno Scorgemmo Solimano (forse l'antica Nephys) biancheggiare in mezzo di d'un tappeto d'ulivi, alle 2.  $\frac{1}{2}$  si vedeva chiaramente la bianca Città, i suoi minaretti il Villaggio di Menzel. Dominati erano questi due punti da dei monticelli bassi e coperti principalmente d'ulivi. Alle 3 passavo il Villaggio di Kureumbelia o Curumbelia, là fecero un piccol alto per vedere d'egli scendeva qualche

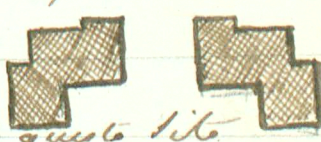
(1) anticamente Aquae Calidae Colonia, secondo Plinio erano nella Mauritania Cesarea, all'Est Nord-Est del Mellina. (2).

nulla.

diquit.



antichità. Il Villaggio di Cerumbelias è situato su d'una pianura, avendo in faccia il golfo di Euxin il Promontorio Cartagine il monte Siff. A destra il monte di Solimano, a sinistra di Basi monticelli. Essi Contas circa due Cento Case, i suoi abitanti sono tutti laboriosi. Questo Villaggio ha un'aria di proprietà ed'allegranza, e la sua provvisione è eccellente.

Vicino al fontecce nel quale io era stato Vi sono dei resti Romani, restanti di costruzione del basso Impero; l'unica Rovina esistente, è una specie di porta singolare, opera meglio dire di due pilastri d'un'arcata e d'un'entrata, fabbricata in primo luogo di pietra di taglio indei. Colle pietre piccole con due cordoni di mattoni Rossi, uguali erano in uso sotto l'Impero dei Giustiniani; l'architettura di questa porta è singolare la sua pianta è della forma seguente.  a pochi passi di là Vi è un pezzo antico di una Vasea, in mezzo di questo sito Vi è un vecchio Cisterno. Dall'altra parte opposta di dove Vi è un piccolo boschetto di ulivie là Vi è una Torre tonda con due entrate dell'altezza di quasi 30 Piedi, ed in un raggio di un miglio Vi sono dei resti di mura.

In una delle parti del Villaggio Vi è una fontana abbondantissima l'acqua della quale l'interamente è fabbricata di pietra dura di forma Conica, là Vi è un'iscrizione Araba talmente imbrogliata ch'io non posso nulla decipherare, quella il quale io l'ho data è ch'essa è antichissima dato puote forse dall'anno 600 dell'Egira.

(2) I Bayni qui sopra sumentavati, non portavano il nome di aquee Calidae, ma secondo — apud quelle di Persiane Aque.



Alla 3.<sup>1/2</sup> passare il fiumicello Befla. Egli tira questo nome dalli alberi di Befla che ornano le sue boscaglie, Attribuendo il Befla il Paura Nota degli Italiani.

Alla 5.<sup>1/2</sup> sorpreso da lungi il mare, quello era il golfo di hammamet, ed una volta primario coperto di Spini Cespugli, questa era la hanga, ora era chiusa. A destra dai monti Kayum ed Assad, dai quali le cime si perdevano nelle Nubie. Alla 6. passare il fiumicello detto Kirm. il Foukar. alla 7. giungersi a hammamet dove fui obbligato di passare la notte come feci nella città benedicta, a quell' ora le porte erano chiuse come Cittadella e di guerra.

Alla ore 5 di mattina del 15 io mi alzava dal sonno, dopo l'un piccolo intervallo la pioggia ed il vento si scatenarono, le montagne che erano al Ciro dell' Ukela o Curaxansaygli si celarono ai miei occhi. Di là mi resi alla città di hammamet (1) essa è situata alla riva del mare su d'una lingua isolata bene in fuori su di lui, che forma una delle estremità del golfo di hammamet.

(1) S. Sene Die p. 221. hammamet ante paucos annos à Mahometanis constructum hujus incolae miserissimi & c. Non vi è che pochi anni che i Maomettani hanno fabbricato hammamet, del quale gli abitanti sono molto poveri. Nulladimeno questa città anticamente si chiamava Siyul o Siyub, quella che mette Colombo con Neapolis Colonia (Nebel) e Aphrodisium (fueras) oppure la hammamet non è nella stessa posizione di Siyul essa non può esserne distante che di un miglio. Nulladimeno tutto conviene a fare credere che hammamet sia stata edificata sulla Riva di Siyul dalla Moris come trovavasi da Schurt ed inserviente nel suo viaggio, quella che io non ho potuto trovare, visto che forse, e stata costruita Vice oppure da me sono serviti in Moris in qualche fabbrica.



Essa è fortificata di mura medievamente alte, con delle numerose torricelle quadrate, il tutto imbricato.  
 L'interno della Città è macchina, le Case sono molte mal fabbricate e tutte a piano terreno. Verso la  
 parte quondam il mare ed hoggia o Colles, e per meglio dire quelle mura ch'egli leva sono quelle

VICTORIÆ  
 ARMENIACÆ PARTHICÆ  
 MEDICÆ AVGVSTORVM A  
 SACRVM CIVITAS SIAGI  
 TANA DD. PP.

Buenone P. 896 e Santone hanno creduto che una fosse l'antica adrumeto. Mentre che adrumeto secondo Herodotus  
 Bell. Africa. era situata in una elevazione e difficile alla presa, mentre che hammamet è sulla prima ed alla  
 riva del mare. Cui quanto egli ne dice. Oppidi adrumeti egregia munitio, difficultique ad apprehendendum erat accessus.  
 Cui la Città di adrumeto era molto bene fortificata e di difficile accesso per esser alta.

Ne Melittio Pag. 66. C. 4. Cap. 3. segue la loro opinione, ma entra in più volte errori e dice. ἀδρυμντον, καὶ  
 ἀδρυμντον, καὶ κοινῶς Μαχαμέττα, οὐδ' ἑμαίει πόλις ὁ θαλασσία, καὶ καλῶς τανυῶ ὠχυρωμένη, ἀφίεται τῆς καρθαγίν  
 ὁρᾷ ἀνατολῆς 75 μίλια, τῆς δὲ θύσσης ὁρᾷ βορρᾶν 40. Adrumetum o adrumidum, oggi Mahometta o hammamet.  
 Città Marittima, molto ben fortificata, contonda Cartago 75 miglia e da Cisirus 40. Bisogna osservare ch'egli nomina  
 Cisirus, Ceiruan, che è il fiume augusti degli orbiati, mentre che Cisirus, è il fiume d'oggi di il quale  
 è distante da hammamet quasi 110 miglia, di questo mi parlerò in seguito nel suo posto.

hammet, è una Città dell'Africa nella Barbaria, sul golfo del nome stesso, a 14 leghe da



del Cassabai.

Fuora della Città vi è un Saborgo del quale le Case sono medievole, fra esse vi sono degli alberi di piccoli giardini, e quelli gettono delle Varietie di d'una specie di bosco abitazione. L'abbazia e chiesa al Borgo da una Catena di Colline coperte di spessi Cespugli. Albenchi la pioggia continuasse, il Cielo era sereno; ma gettando lo sguardo sulla montagna di Hageon e Atlas di Sargora sulle loro Cime appaiono un Cespuglio di nubi che la Celava, quelle che non era un buon segno, viceversa era quella estende della pioggia.

La Piccola Città di hammamet è sprovvista di pubblici monumenti, vi è una Moschea, la quale dal di fuori sembra una semplice Casa, non la distingue da questa che il suo solo Minareto. La Città ha tre porte due delle quali sono le maggiori. Sono sul mare, che terra è piccola e attiene al muro del Cassabai e non pure di sul mare.

Emesa per Corra, sono circa 350 anni ch'essa è stata fabbricata. Long. 28. 50. Lat. 36. 35.

Robert nel Dizionario Geografico gli dà il nome di Emesa, mentre che Emesa è una città della Siria, in Asia; ed è oggi nel governo del Bassa di Damasco, ed è l'antica Emath della Scrittura, questa è l'opinione di Dom Calmet. In tutti i casi poco vi è a sbagliare nel prendere hammamet per la singitana Civitas / Cassar Zeit / la quale è lontana da questa città di quasi 1/2 miglia delle quali se ne vedono ancora delle Ruine, Vale a dire dei Porti di mura della Torre Conde, e quello che Scherr pone nelle sue Carte Comparate sul Regno di Emis. Marmol Paglia hammamet per l'opitodisium degli antichi, mentre questo è la Mahdia. Questo errore lo rileva il Morisy nel suo dizionario loro appone Pag. 76.



La facciata interna del Casabà è di brutissima esecuzione, essa tiene una scala coperta che conduce ad un piccolo vestibolo indi ad una porta buona la quale introduce alui; dai due lati vi sono due torricelli emisferiche.

Forono io mi era stancato a correre per la via offesi di rintracciare qualche antichità, ogni cosa ch'io vedeva da lungi sembrava ch'egli mi parvesse, ed appena alui giunto egli si teneva in alto io nulla vedeva, e sembrava ch'egli facilmente diceva Undovina; infine io nulla avevo trovato d'antico per poterlo precisare che nel sito dove trovansi hammamet si elevassero in tempo — antiche una città. Rinunciato avevo tutte le ricerche stabilite verso della porta detta al Bahar. Là io osservavo il mare tranquillo e qualche piccolo legno ancorato vicino alla spiaggia garofiti. Dall'altezza della murata del Casabà; mentre io passeggiavo lo sguardo su quella porta della Cittadella, scuoprì amicizia grande sorpresa che attornito al suo muro vi erano due pezzi di mura antiche di gran volume fabbricate di grossi blocchi di taglio, questo cominciò di nuovo a farmi sospettare che Collà vi fosse stata qualche antica città, e dopo ch'io avevo rinunciato per una volta, m'immergevo di nuovo nel belajo delle antiche ricominiscenti.

Attenchè hammamet doveva nell'antichità aver figurato, quelle che si vedrà nella guida oppresso innotazione, essa con tutto ciò non è stata eretta in città e fortificata che nell'anno dell'era cristiana 1442. quella che non farebbe che soli 395 anni. e dell'Egira 857 che risorrebbe ai giorni di abù feroz ed Omar abDellakir.

La città di Hammamet è situata all'odierno del Capo Bono sul golfo dello stesso nome lungi da Tunisi per terra 14 leghe a gradi 28.50 di Longitudine e 36.35 di Latitudine.

Alla ore 8 io partii da hammamet; alle 9 passavo il fiumicello Ebbued, alle 10 della terra donde antiche, e lasciandomi alba al tergo prima di passare l'Ebbued, la quale ancora si elevava dal terreno di quasi 30 piedi.



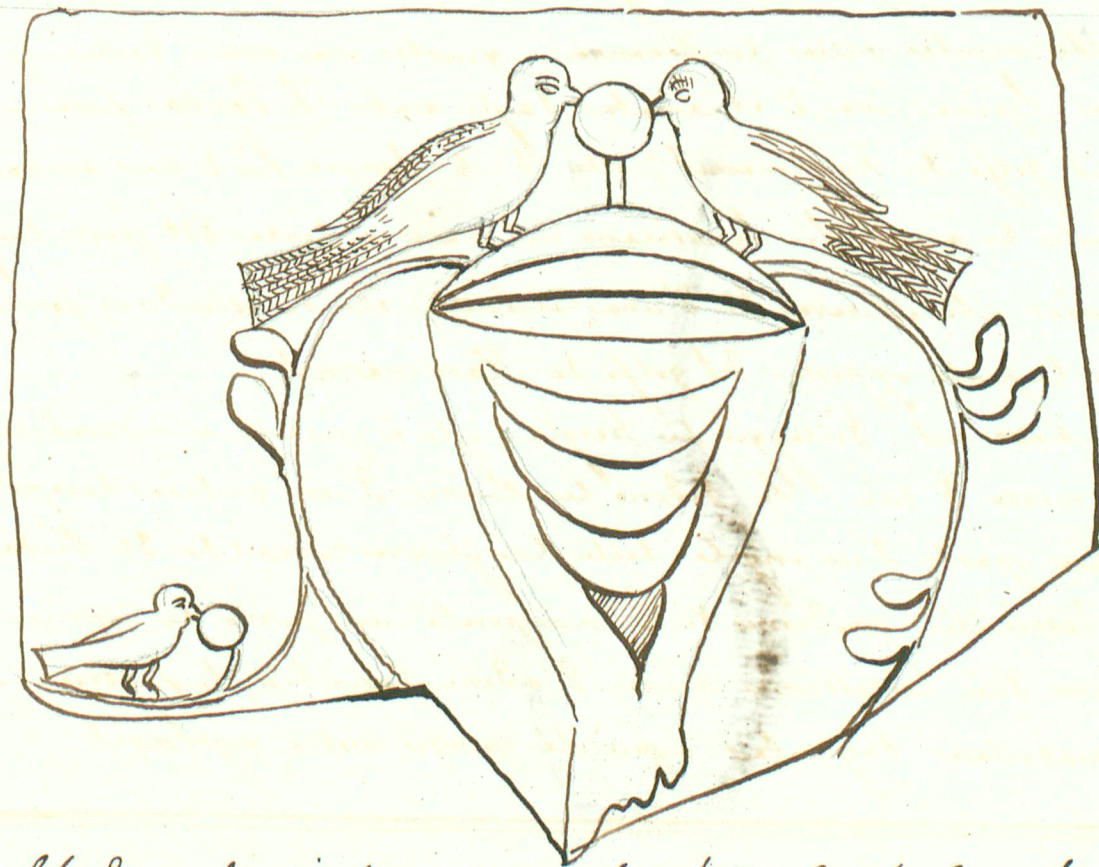
Alle 10.  $\frac{3}{4}$  passavo un ponte arabo d'una sola arcata, in faccia a lui ed a una piccola distanza 4  
 n'era un'altro Rovinato di fabbrica Romana, del quale si vedono ancora intatte tutte le pilastre e due  
 arcate, una era composta di 10 arcate, là io feci l'osservazione. A  $\frac{1}{2}$  ora P. Meridiana Costeggiavo un  
 luogo chiuso da alti monti nella lontananza, questa era una Vista primiera Coperta di  
 arvia di Bronchi e spine, era chiamata dagli arabi El Feriba fons di Campi di Hamas (1)  
 alle 2.  $\frac{1}{2}$  Costeggiavo il golfo di Hammamet, alle 5.  $\frac{1}{4}$  sempre su di lui arrivai al fiume  
Bu Ammud del quale le acque si scaricano nel mare a circa 800 passi lungi da Bregla.

Bregla mi era in faccia si elevava su d'una collinetta che si estende in forma di sprone sul  
 mare, e che forma la parte opposta del golfo di Hammamet.

Alle 5.  $\frac{1}{2}$  io entravo nel Villaggio di Bregla, egli è piccolo e miserabile, le Case sono molto  
 mal fabbricate, in mezzo di lui si vedono le ruine d'un' antica Acropoli, della quale non  
 si rimane che le due parti d'un angolo della lunghezza circa di 30 Piedi e sull'istesso di  
 25. in una delle Torricelle moderne vi è incorporato un pezzo di Cornice di marmo appartenente  
 a qualche tempio con dei bellissimi ornati d'ordine Corintio, la fabbrica della Cittadella è  
 di pietra gialla granellata tagliata a piccoli pezzi molto regolari.



In faccia di questo antico Residuo, nel muro d'una Casa vi è un pezzo di marmo. Al seguente Basso Rilievo.



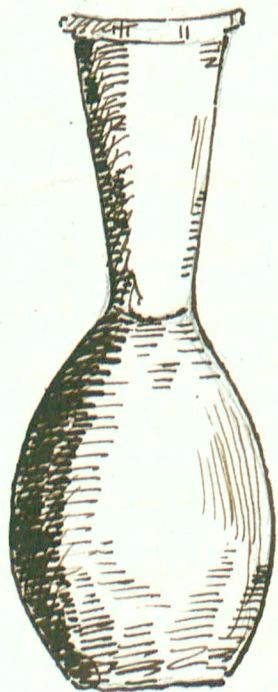
Di là del fondo dove io dovevo passare la notte, ed entrando a sinistra nell'entrata d'una stanza scoprii la presente Scrittura molto Inneggiata.

IIIIAEXVRBA  
 IIIVVIXXXIT  
 IVSVIM.

Del Cortile del suddetto fondaco si vede una facciata della Cittadella fabbricata di grossi massi.



Il Sole appena venuta di tramontare, il giorno ancora rischiareva la notte, ed io come di mia elezione andai a visitare minutamente le strade e gli angoli, alcuni degli abitanti mi portarono dei lacrimatori di bella terra rossa dei quali io ne feci acquisto ed ecco il disegno d'uno. Della naturale grandezza.



Engla (1) nell' antichità avrà dovuto figurare nel numero delle belle città condotte per la sua bella ed avvantaggiata posizione e del luogo che sembra aver servito di porto.

---

(1) adrumetum o hadrumetum, donde gli antichi lo derivavano con un' aspirazione. Strabone scrive Adrym, Etemmo Adrym, Adrym. Stefano Bizantino adrymet. L'anonimo di Ravenna Adrymetum. Nella medaglia del Basso impero fu nominato Hetrachia ed è di là che i mari hanno formato Hergha o Herkala. Procopio dice che fu nominato Justiniana, in onore dell' Imperatore Giustiniano.



Molte supposizioni si sono elevate oggi, concernente il nome ch' essa portava nell' antichità, quello ch' io tenterò su me sarà possibile di elucidare nella seguente annotazione).

Questa era una città Considerabile dell' affrica Propria, nella parte che porta il nome di Bidacema. Essa era al fondo d' un golfo, che non è separata che da una penisola da quella dove era Cartago. Era una Colonia Romana. Come Vi era una piccola Isola in faccia della città simile a quella che si trovava a Cartagine, e che Vi formava il porto appellato Catone, si era dato questo stesso nome alla piccola Isola di adrumetum. Bisogna bene che la sorte di questa città abbia variato, quando si trova ch' essa era Colonia, e che frattanto Plinio la annovera al rango di quelle che si governavano colle proprie leggi. Questo è molto vero quando si è trovato sulle monete di Bronzo colle seguenti iscrizioni (A.D. C. di Bonn e Letton. e C. di Nottan. e Esidank), le quali non si potevano concepire che nella città autonoma, questo accetto Vincenzo Natale Scotti, socio dell' Ateneo accademico di Cortona. Questa città pensava per essere fondata dai fenici. Malgrado che l' Anville creda che si ignori oggi la sua posizione, io sono molto Persuaso che bisogna sia l' antica adrumete, mettendo in paragone quanto dicono gli antichi scrittori, della sua posizione, i luoghi da me visitati i resti delle sue Ruine, della sua fortificazione la sua posizione. Hirtius, Bell. Afr. Dice „Oppid (adrumeti) eximia munitione difficilisque ad oppugnandum erat accessus. Cioè la città d' adrumete era molto bene fortificata, e di difficile accesso per essere attaccata. id. Cap. 3. Caesar Circum Oppidum Ventus, naturae loci prospectu dedit in Costr. Cioè, Cesare avendo fatto il giro della città nel suo Cerro e riconosciuto la situazione del luogo ritornò al Campo. Scylax P. 9. Die. Παρά τῃς δὲ αἰῶνός ἀδρῦντος ἐπὶ Νέανποδον ἡμερῶν τ. Cioè dopo quella volta fuina la città di Napoli che è a 3 giorni da adrumete. D' abate Heriot P. 6. L. 11. P. 157 l' ingegno molto mi prendeva la Media per adrumete, ma ciò ch' egli mi dice „Egli gettò gli occhi sulla città d' affrica, altrimenti nominata Media, e conosciuto al tempo dei Romani sotto il nome d' adrumete, questa città situata tra Eunis e Brigi era fabbricata su' una lingua di terra che entrava nel mare; pare che Heriot non ha letto Hirtius, donde egli la mette in una parte elevata e difficile all' assalto. difficilisque ad oppugnandum erat accessus. Valer. Pictor Hirtius per l' antica Horrea Caes. e fondendosi tutti detti nel Canal Caprylion nel mare la città di Hadrumeto (oggi Exla) nella moderna paja nel luogo dove si trova la rocca (Kokkles) (nome arabo).



Alli 26 alle ore 7 1/2 del mattino partì da Kerguel. Alle 8. 1/2 passai il vasto lago di Kule el Mongel, il quale  
 s'innalza dal Cuirsam scorrendo colà le sue acque da un'altro lago detto Chiret el Kleb. Alle 9 in vicinanza  
 delle Ruine antiche, erano queste un piccolo fiume, con quattro Cascatelle lorde ai quattro angoli, alle 9. 10 m.  
 passavo il torrente detto el Ahmar, egli era a secco abbenche avesse piovuto nella Notte alle 10. 1/2 l'arrivo al  
 fiume detto Thummam, pochi passi distante dal Villaggio delle stesse nome, egli si scarica nel  
 mare, ed il suo letto è largo quasi 60 piedi. Da quel sito la Compagnia cominciava ad essere  
 coltivata e porta di spicci giardini. Alle 11. passavo il fiume Bilben da una parte ed altra  
 della via vi erano dei Pozzi Romani ancora intatti. Alle 12 in Kerguel distintamente sua, era  
 sotto la sua mura, e poi la sua prigione abbianchista delle mura, delle case, degli alberi  
 di Batteri che ombra facevano su esse aveva una forma pittoresca. Scendendo a sinistra  
 il cimitero ed un piccolo Marabout intatto la porta la quale è di bell'edificatorio, con sopra  
 la seguente iscrizione araba. Dalle quale si può dedurre che Amur Abdellah ha  
 ristaurate le mura della città nell'anno dell'Egira 1068 e dell'Era Cristiana 1653.

الحمد لله جل  
 عليه بن الحاج  
 عمر عبد العزيز

سنة ١٠٦٨

Conclusion

Salute a Dio Amur  
 ali Ben el hay  
 Amur abg - l'arriv.  
 anno 1068.

Di là poi sbarcai all'albergo, che dove io aveva ritenuto l'ospitalità era il fondaco  
 di Bénaiel. Luogo abitato da Europei. Quel giorno io ripresi al indomani il quaderno  
 sotto il Braccio Forti a Kerguel cosa sapevo di Kerguel, cosa ella era?



Il 24 al mattino io tutto contento sortì dall'albergo, lasciando una lettera di più andata a figurare nel mio Itinerario. Appena io franchita la porta dell'albergo ed a sinistra d'esso alle attese vi è un boneo di fabbrica con sopra la seguente pietra tumulare.



Sarghera P. 2. 10 Pollini.

Sarghera Pollini II.

Nell'interno del Cortile dello stesso fondaco vi è un pezzo di marmo colla qui sotto l'iscrizione nel quale le Lettere sono della Sarghera di Pollini 6. —



# IOVIR AMAIRI

La città di Susa (1) Susa d'essere bella, maestosa, con belle fabbriche; ha un'aria di proprietà e eleganza; ella è ridotta per la sua posizione, e le Case che sono tutte ombreggiate

(1) Dopo tutte le ricerche da me fatte, per trovare qual nome portava anticamente Susa, mi furono Nome ed innutibile, i storici Viaggiatori e più versati nelle antiche e moderne geografie non ne fanno menzione, solamente il Ditt. Scharr Cap. IV P. 241. Ene quanto mi dice, ed aggiunge in mi esprime. « Susa era forse una di quelle città che si battono a Cesare nella sua marcia in Persia (di questo ne parla Herodotus) Bell. Afr. C. 5. « In itiner (ex adrumetum) ex oppidis & Castellis legationes venire pallieri frumentum; paratosque esse, quae imperator faceret, Cuius Erundo paratis da adrumetum vennero a lui dei deputati, dei Borghi e dei Castelli situati sulle vie che gli offrivano dei viveri, e gli presentavano che erano pronti a far tutto quello che a loro ordinasse. Il Miletta C. 4 P. 46 dice: « Gouoéra wige, wopadagawoia, Er in Bafanmā Xāpa, nlm, Xarur Souvè dēgda, « Cioè Persiana città mitissima nella Persiana, la quale si nomina oggi di Susa, il Miletta d'origine fortemente laonde Persiana e il Schell moderno il quale è lontano da Susa circa 1. Ora.

« Il abate Vertot C. 4 P. 10 P. 107 dice, Susa era fabbricata su d'uno degliie vicino al mare a 8. e 9 leghe da Tunisi, e di là del Capo Bonn. Il Porto è sicuro e difeso come una pietra da un' antica Castello fortificato e adornato di fossati con una spianata all'interno. »

La città di Susa non è nullamente situata su d'uno degliie, ma bensì nel pendio d'una collina bassa, dalla parte che guarda Monastier, e la più elevata, si eleva il



La spessa alberia di Batten<sup>(1)</sup>. Le Vie sono strette all' estremità dei Crù a quattro strade maestre, e quella che si trova tra le parti interne dei muri d'incirca del Cas.

Le Case sono tutte appien terrene all' estremità di quelle, di qualche particolare funzione e delle autorità locali d' essere. In esse non vi sono finestre, che esse vi sono, sono sì piccole

Così che il quale è alto, ma egli è dificiente. In una specie di terreno argilloso con qualche deposizione scalfosa, egli non ha fondato, neppure porta che brucia, ma bensì si vede vicino alle sue fondamenta, dove la terra si è abbassata a causa delle frane che si sono successe.

Egli è lontano dal mare nella parte vicina direzione di quasi tre miglia.

La Città di Susa è lontana da Canea di 30 o 33 leghe, come è al di dentro di Capo Bone.

Il Porto non è nullamente sicuro, indubbiamente Susa non ne possiede, ma bensì una semplice rada cattivissima. Dalla Parte di Bob il quale vi è una piccola spiaggia, ma che non attornia il Castello come dice Vortot, donde le Case e le mura della Città arrivano fino al mare in tutta la loro lunghezza; non solamente vicino, che si è stato obbligato a fabbricare dei moli attorniti ai muri affinché il mare, non corrodere le fondamenta.

Allorché Vortot scriveva, era nel tempo che i Cavalieri di Malta si erano resi tutti Cris di Barbaria e dove erano molte soffier. Avrei ancora potuto giustificare Vortot. In quanto egli dice di Susa fosse stata in tempi remoti, prima della fondazione dell' incirca della città fatta nell' anno dell' Egira 1068. Dell' Era Cristiana 1653, mentre che Vortot scrive la storia dei Cavalieri di Malta, nell' anno 1757. a 1760. Quelle che facevano anni 104 dopo l' erezione dell' incirca di Susa da Amur ad Idharrey.

giallo appoggiandosi su questo dice il Conte Capriccioni. grande Saja per l' antica Hadrumeto che è al di sopra di Hentla.











Molti degli Europei Colla' Stabilità pretendono che sua fabbrica Spagnuola; ma egli si ingannano di molte lorde che i Spagnuoli non sono venuti in Africa con Carlo V. che nel 1535, e i caratteri Cufici non erano usitati che nell'anno 300<sup>(a)</sup> dell'Egira ciò che farebbe 352 a 252 anni di differenza prima della loro Venuta.

In uno dei muri della suddetta Moschea vi è una pietra di marmo. Col seguente breve rilievo.



ii) El Khar, è un locale che oggidì se ne servono di Caterina, l'entrata è composta di sei saloni che tendono giù lasciando la via in 6 a 7 piedi di elevazione, l'entrata è composta d'un lungo e stretto vestibolo dominato dai due lati di Colonne e Capitelli antichi d'ordine Corintio, con delle frasi degli architetti tirati dalle antiche Ruine. L'interno appartiene un gran cortile quasi quadrato dove nel suo mezzo vi è un Stil ombreggiato da degli alberi di fico. All'intorno di questo cortile regna un portico sostenuto da pillole di pietra dura con tutte delle Camere separate una dall'altra queste prime sono al piano terreno; al primo piano poi non vi è portico, ma vi sono le stesse camere che quelle di sotto. In faccia all'entrata vi è un'iscrizione araba la quale porta la data 1122 dell'Egira, epoca forse del suo ristabilimento e restaurazione. Nella istessa incinta vi è anche una moschea della quale le mura guardano la Via, essa è dominata da un Minaretto di forma tonda, sulla porta del quale vi è un'iscrizione araba con caratteri Cufici quella che io non posso copiare. Alle quattro angoli dell'Edificio vi sono delle mura Coriellie di forma tonda salenti in fuori, quella che termina con l'ingresso della fabbrica.



Molti degli Indigeni e degli Europei della Stabilità credono che questa fabbrica sia stata un Convento Spagnuolo.

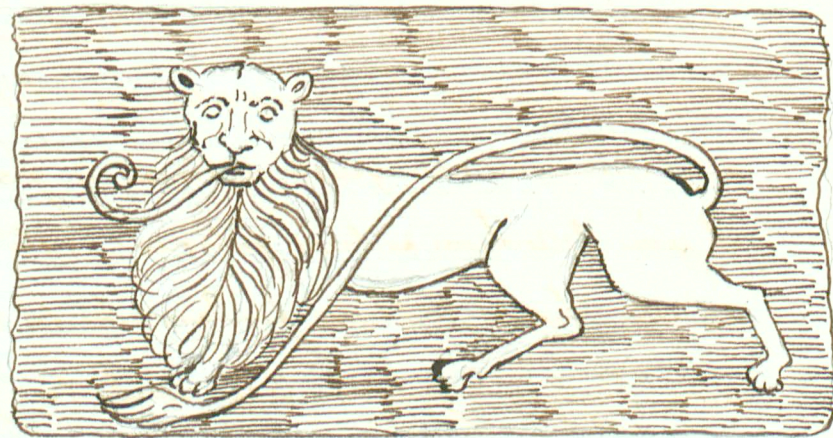
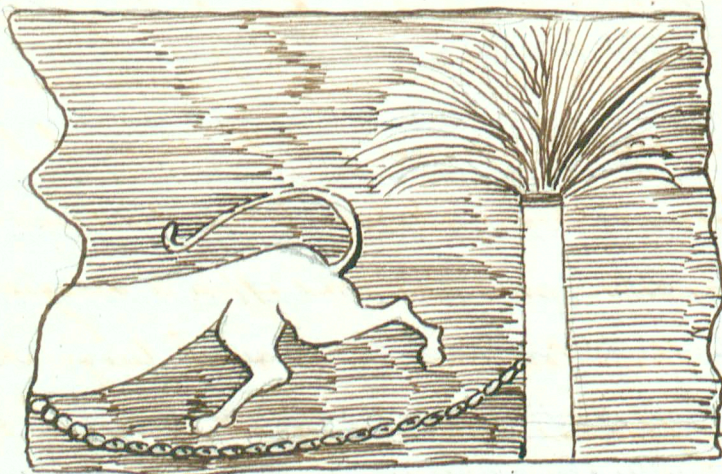
Questa è una esagerazione, è un errore, quando si come in dieci antecedentemente che i Spagnuoli e Carlo V non vennero in Africa che nel 1533 dove essi non fecero dimora grande per stabilirvi già dei Conventi. In seguito l'Invisione Africana posta nel minareto, la quale scrittura non era in uso che nel 600 dell'Egira. Indi l'Invisione nel Cortile del Kasar nella data 1573 dell'E.C. e 1122 dell'Egira, epoca del suo ristabilimento tutte queste prove che questa sia fabbrica mora, e lungi dall'essere stata un Convento, era in realtà un Medressè, vale a dire Collegio. Sarebbe a che potè mettere in un sì grande Incanto una sì gran folla di Comore separate una dall'altra e una Moschea che al solo fine delle Studie? Sembra inconcepibile che allorché si vide una fabbrica che abbia qualche regolarità si creda subito fabbrica Spagnuola? Cosa vi è di strano? allorché si ha delle fabbriche in Egitto di bellissime queste come la Dome Futuma ridificata da Abi Fawar e Omar Abdellah? In quell'epoca germogliavano in mezzo della Nazione araba, l'amore delle Studie delle belle arti, quelle che avevano loro loro condotte dalle Spagne.

La Casa detta del Berg è d'un'architettura tutt'affatto persiana, i muri del Cortile sono rivestiti di una pietra dura di color giallo azzurro finissimo, con degli architravi, pilastrelli, colonnette il tutto adorno di bellissime ornati, il tutto di gusto orientale, alla porta destra della facciata vi è una invisione la quale porta che quella Casa appartenente a un certo Mohammed Anillessi, una porta la data 1099 dell'Egira la quale equivale all'Era Cristiana 1685.

La città di Tusa o Tulla, è attornita da un incinto di mura ben solide fabbricate di grosse pietre lunghe di 8 piedi  $\frac{1}{2}$ . il suddetto incinto ad un corso ragionevole gira Cinquanta minuti, egli si eleva sopra 55 Coricelli quadrati, salenti fuori del muro P. 6 e larghe P. 10. Come anche dieci forti compreso il Crinab il quale è il maggiore, ogni uno d'essi separato l'uno dall'altro con dei buoni Cannoni la parte interna del muro è sostenuta da archi incorporati in lui medesimo, e davanti ad essi altri ranghi, in alcune delle Coricelli guardando Monasteri sotto il Crinab dalla parte del mare vi sono dei marmi alla seguente data 1162. ma si formò in seguito. 1142. e dopo E.C. 1747.



Nella ~~parte~~ esterna dell' incinto, verso quella parte che guarda la Roda di Susa in quell'angolo che  
forma un linea trasversale con Monestiere vi sono vicino alle Cornice del forte due spietre marine  
gravellose di color giallo coi seguenti bassi rilievi, che sono di prossima esecuzione, e non però  
che travagliu sotto la direzione del Buon Impresa.



Guernando alla porta detta al Garbo, e prima di franchire a sinistra vi è una fontana con la seguente  
iscrizione antica





Franchito la porta al Garbi a pochi passi fuora di lei vi è una piccola piumera, dove si sono fatti dei seari, e si sono seppelte delle numerose tombe antiche, e in esse si sono ritrovate delle urne dei lacrimatozz, dei lumi, delle Celle, dei lavari &c &c. il tutto in bella terra rossa, inferior tutto quello che la pietra degli antichi racchiudeva nelle tombe degli estinti. A un Continajo di passi di là un poco a destra si è scoperta una Piscina composta di 7 Cornici, sul primo staso di quella d'Udina all'eccezione che quest'ultima è quasi intatta, la prima, non si eleva sul terreno che 8 o 9 P. al più dello sua antica fabbrica, resto che lascia chiaro a vedere le sue divisioni e forme. Sopra di essa, sopra le stesse fondamenta si è fabbricata una Caserma affin di alloggiarvi una parte delle Truppe regolari colà residenti. Quel luogo che un'epoca sopravvive ad abitarvi l'intera popolazione di una florida Città va ora ad essere il ricetto di gente, ed è gente armata.

Più abbasso nella lontananza si surge in mezzo a dei folli celivi dei resti di mura antiche della primiera Città dove oggidì elevasi Susa, fra questi ve ne è un pezzo enorme che simile ad un monte eleva ardito l'alta Cervice, questo si mosi oppellono sopra il Makluba, cioè il fosso rivolto; Scendendo dalla punta del Canab, del quale il muro fa una sola dell'Inceito, e tirando la Via in faccia, lo quale è adorna dai due lati d'una siepe di filo Indiano, e dopo alcuni tortuosi giri; Dentro d'un giardino vi è un pezzo di mosaico in marmo dove si surgono dei belli disegni di diversi colori con in mezzo un Pesci, sotto di questo pavimento vi è una piccola Cisterna alla quale si scende per mezzo d'una scaletta tortuosa.

Inferior percorrendo si Compie a 1/2 lega all'intorno, si surgono dei resti di Mosaii di mura, e numerose Cisterne, e là dove un tempo forse una pompa o river Città elevava il fonte,



Ora sulle sue Ruine, si elevano degli alberi e delle piante Parasiti; Vi passa il tranquillo Bro  
e colle ferree punte, distrugge anche i piccoli resti che oppone fanno segno che quel sito era  
abitato, più tardi forse ogni rimanenza sarà svenellata, ed i posteri avranno mille  
difficoltà a persuadersi che collà si elevasse o un Tempio, o una Città o una Casa. Così succede  
che sulle antiche Ruine se ne eleveranno delle altre, questo è il giro delle cose degli Morti  
ed ogni sempre saranno inevitabili ed invariabili.

Sortendo dalla Porta al Bhari e presso una degli angoli della Città avendo a sinistra  
un Cimitero mosò ed a destra il mare, in fronte si vede un mole Salente in fuori del  
mare, queste due estremità lasciano un Vado Sabbioso Ciro di 200 Passi in quadro  
in quella stessa direzione sopra due moli vi si trovano dei resti antichi e tra questi  
e lo spacio più vicino si può scorgere chiaramente che quella era il Porto antico del  
quale ne parla Columella. Uscendo sempre dritta si arriva ad una fabbrica bassa, questa è  
il quartiere d'artiglieria e della Quarantina, nell'angolo guardante il mare vi è un  
Pizzo di Pileole. Con due Divisioni la prima che guarda il mole e talmente domuzza che  
nulla si può sapere l'altra che guarda l'ist. Bigiofer ed Engle ha i seguenti caratteri.

LURINTIO AQVI  
LÆ GRATIANO  
QVÆSTORUPRO  
..IN. CAIAFRICA I  
.. MIDO BIRIM  
..... SCOVO  
RVTM.. TIROPRI  
.. OIITA. INGVTS  
HONORIM.

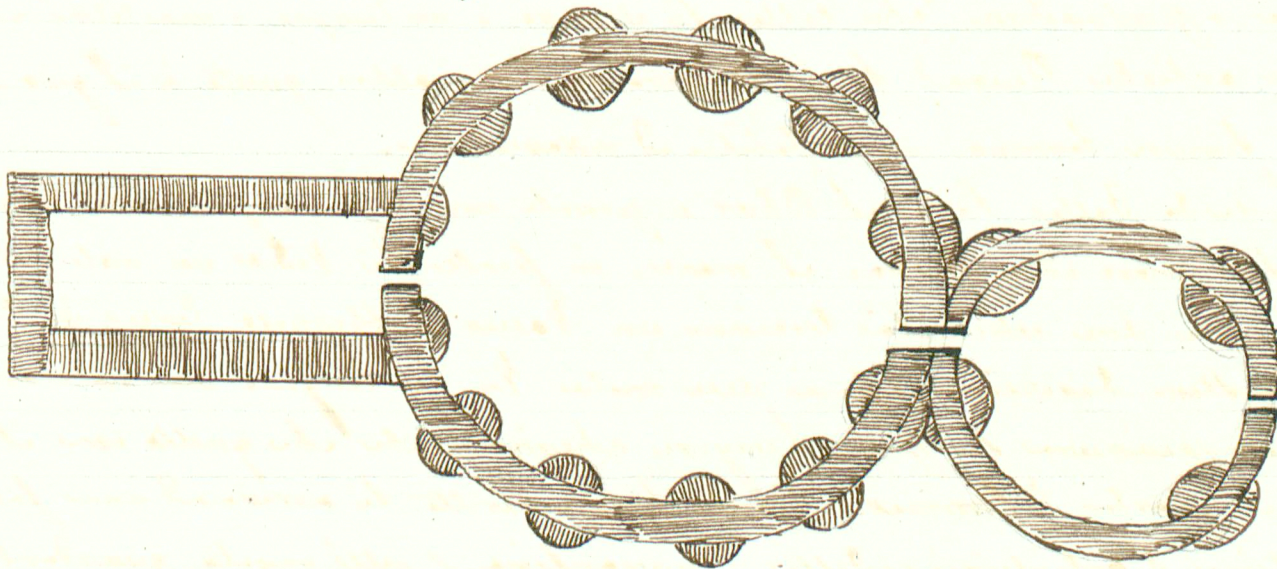
Larghezza P. 1. P. 6

P. 2. P. 10.

Longhezza



Il 15 Marzo alla sera accompagnate dal Monye e Prete, corsi dalla porta detta el Garbi, per la via che gli è  
 difaccia, dove vi sono due lati della Sipi di fies Indiano; quella era la strada che conduce al Villaggio detto  
Mistakien, e dopo quasi mezz'ora di strada giunsi ad una fabbrica Romana quasi intatta. Delle quali viene la  
 Ruota.



Questa fabbrica forma in primo luogo un gran Circolo sostenuto all'infuora di Solchi dentro di pillole all'infuora  
 alla fabbrica per rinforzo. Quelli al di dentro sono al numero di 14, ed è di forma particolare, principiano  
 per essere tondi alla sommità salienti in fuora con una leggiera pancia all'interno di loro vi è un  
 cordone largo quasi 6 Palli, il quale tiene ad unirsi l'uno all'altro, e forma così una specie di Cornice  
 quelli al di fuori sono semplici, attorno a questo primo Circolo ve n'è uno molto più picciolo con  
 quattro Soli pillole due dentro e due fuori, in faccia a questo dall'altra parte vi è una specie  
 di Porro bialungo della profondità di quasi 15 Piedi, sopra di essa sembra vi era una fabbrica ma  
 ora è Ruinata. Il due Circoli non si allungano dal Porro che quasi 7 Piedi, tutte queste tre  
 fabbriche separate e la forma ma legate fra di loro si comunicano per mezzo di tre strettissime  
 la quale si vede per la sua forma questo doveva essere un riserbatoio d'acqua, sopra di esso. Dondeli  
 questa parte del Regno di Tunisi è prodigio di Piazze Romane, tutte in uso e bene conservate.



La Popolazione di Susa si eleva circa a 6000 anime, non compresi le truppe regolari che vi dimorano e che si elevano circa a 3500. La più parte degli abitanti, sono possidenti coltivatori agricoli, questo distretto del Regno di Ceris è il più abbondante in olio, egli dà pure del grano dell'orzo, del Saffone, delle Lene.

Gli abitanti del paese sono ben lungi dall'essere degli abiti sfarzosi, nè pure come quelli della Corte dei Cerisiani. In Susa non vi è una bella giacchetta come a Ceris, ma essa è robusta.

Le donne lungi dall'essere quelli abiti eleganti, brevis, quasi quasi indecenti come quelli della Capitale, sono vestite d'una giubba di Leno adun Colari cioè Blu e rosso, senza Pantaloni, nè Alze, e al di sopra invece di avere un mantello di seta bianca, sono ricoperte d'una di fieno leno d'Colore rosso, che gli scende fino alla metà del piede; con nel cui non portano nè velo, nè Asiaba, ma hanno l'ellende alla mano destra un lembo del loro mantello che ricopre la metà della figura. Con hanno ordinariamente le gambe gracili il piede grandissimo, abbenchi' sono grosse. Sono la maggior parte Brunette, con dei bellissimi occhi neri, e con dei ricami di questo colore sulle guance, sul mento, nelle braccia e nelle gambe. Il loro tratto non sono grante delicati ed il tipo fisionomico combie, ed è tutto diverso da quello delle femmine della Capitale, in questa prima si surge chiaramente che le abitanti di Susa hanno la loro origine dai Beduini (1) quelle orde erranti che abitano libero sotto la più gran repubblica dei monti e nelle deserti Persiane, facendo viaggiare le loro Case al loro piacimento, quelli non sono che delle Lene di Leno.

(1) I. Beduini, popoli d'Arabia, che vivono sempre nel deserto, e sotto delle tende. Non sono — I. Koputi che agli Emir, loro Principi, o ai Suici, altri Signori Subalterni, e si pretendono della S. Ismaelle. (Vede nelle note alla fine del Capitolo 17. dove quest'articolo è Continuato)



La loro conversazione, la loro società non è quanto animata, nè grata, esse hanno in lei qualche cosa di ordinaria semplicità, dei gusti che sentono di rozze ed imbecille, da questo si può dedurre, che esse non sono formate che per il solo piacere, ed anche questo è spinto all'opie della brutalità dove l'uomo s'immerge, si abbandona con sfrenatezza insaziabile; ed egli non vive, non gode che per i suoi sinistri giri ed i loro terribili; fucili di questo tutto continuamente tutto presentando è un nulla, è un pigmeo in paragone del Colossale, di quelle dei sensi; Essi in seccando l'idea generale, quell'idea che ogni giornalmente si dice tutti questi. Così succede a gente la quale ancora alla nascita della vita agreste, non trova altro d'ella che quella il quale atteso vementemente il fisico, quel fisico che è indurito dalle pene delle fatiche del travaglio, e non conseguente robusto sono fragili, ma incapaci ad essere repite estese, commosso da una piccola immaginazione sentimentale, da una bella prospettiva da una scena di guerra da una natura animata, delle disavventure del simile.

La lingua araba è qui molto stizzicata, e all'eccezione di pochi nobili, il grosso degli abitanti non sanno leggere, con tutto ciò essi parlano bene la lingua Ebraica.

Abbenchi sua sia una città distante dalla Capitale 95 a 100 miglia, con tutto ciò i mori sono molto subordinati, e pare impossibile quanto essi siano familiarizzati coi Cristiani e gli Ebrei. Con tutto ciò, a traverso di tutte queste avvilimento ho potuto scoprire che anche loro nutrono quei stessi sentimenti che avevano allorché depredarono la Costa d'Italia e in quella portarono schiavi e prigionieri Cristiani sulla Costa d'Africa.

La Rada di sua è una delle più quiete di quella Costa e con i venti gagliardi nessun bastimento vi può tenere, ma vi è un bene che la Costa attende sabbionosa ora vi è nessun pericolo per gli equipaggi il 16 Marzo in una prora naufragarono due bastimenti Mercantili.

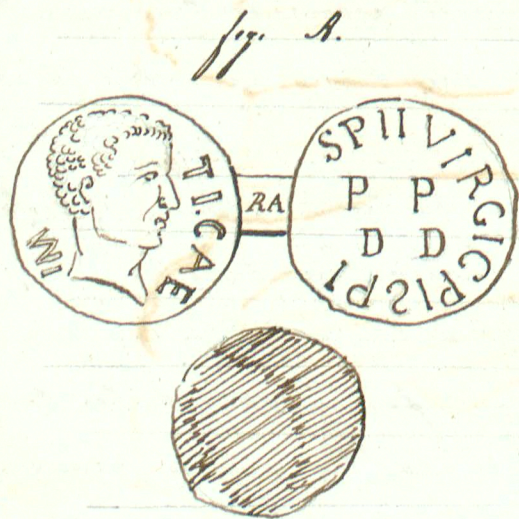


La città di Susa **سوسة** è situata al di dentro del Capo Bono, tra Bengala e Monestier a 18 miglia  
dalla prima e 15 della seconda, essa è al Nord del Capo Bono, ed al Sud della Pivola di  
(golfo di Gabes) Contenuta hummamente a mura di 15 miglia ed alquanto del Gomm.

A 1. lybu da Cuivuan. a 36 S. E. da Cumid, all'opposto dell'Isola Pontallaria, a 70. S. O. da  
Bona. Longitudine 28, latitudine 33. 54.

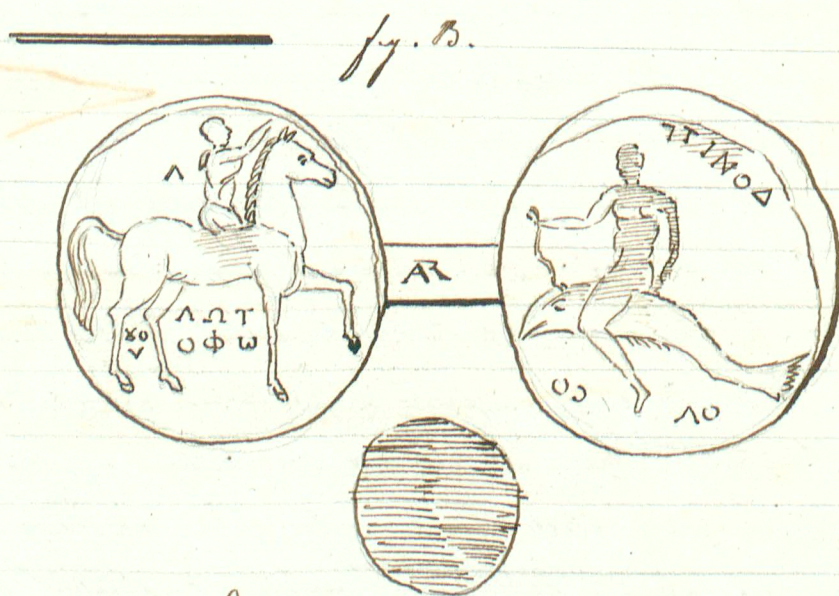
Qui fu nella vicinanza di questa Pivola, che il Principe Filiberto di Savoia fu ucciso  
d'infante, ed un gran numero di Cavalieri di Malta vi perirono.

Qui appresso Disegni Sono quelli di Pazzi antichi da me acquistati e ridotti  
a Susa in possesso di diversi individui.



Grandezza Naturale.

Fig. A. Moneta in Oramo di Eberio.

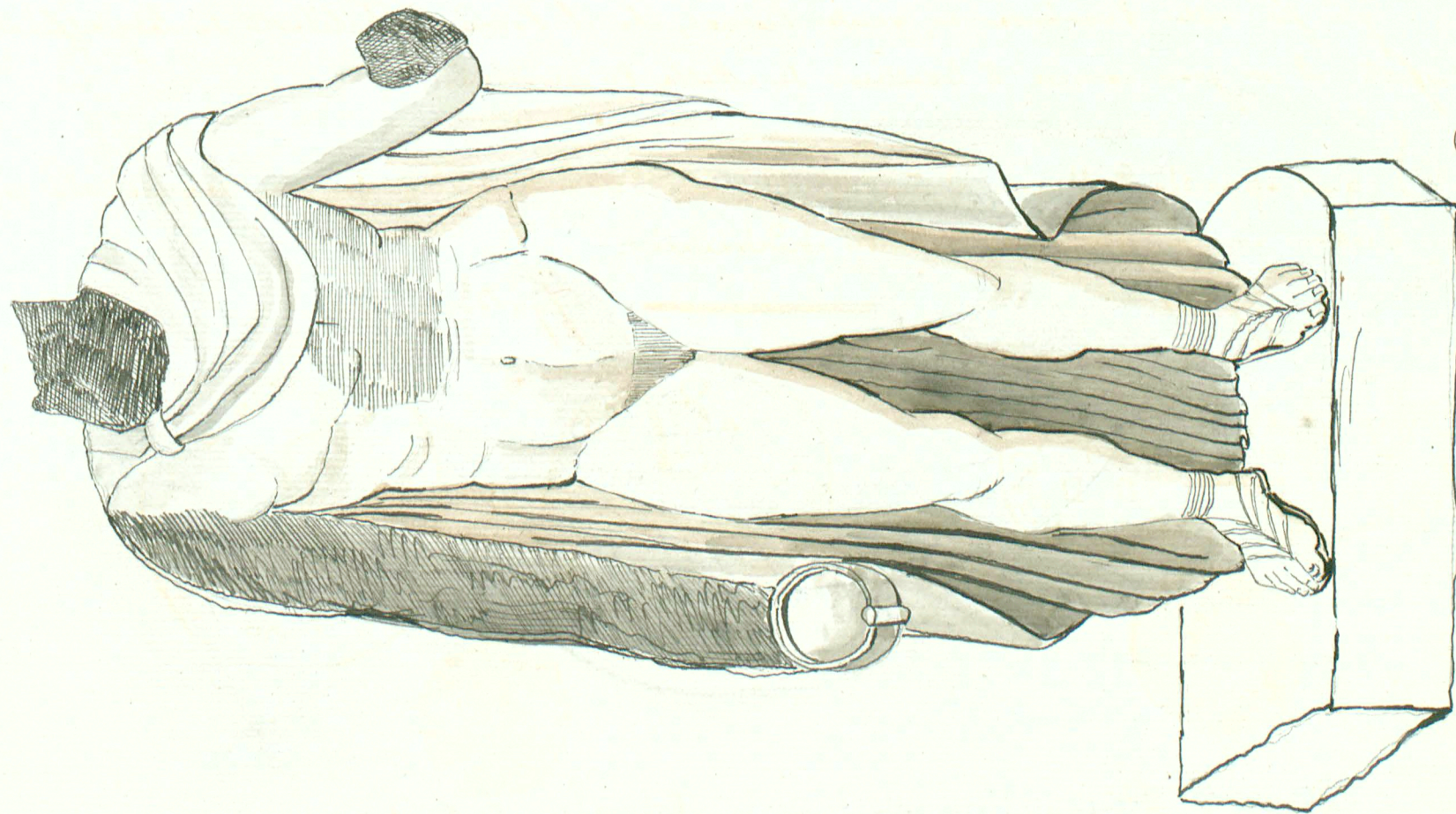


Grandezza Naturale

fig B. Moneta in Oramo innascentata  
di Lotofagi



fig. c.

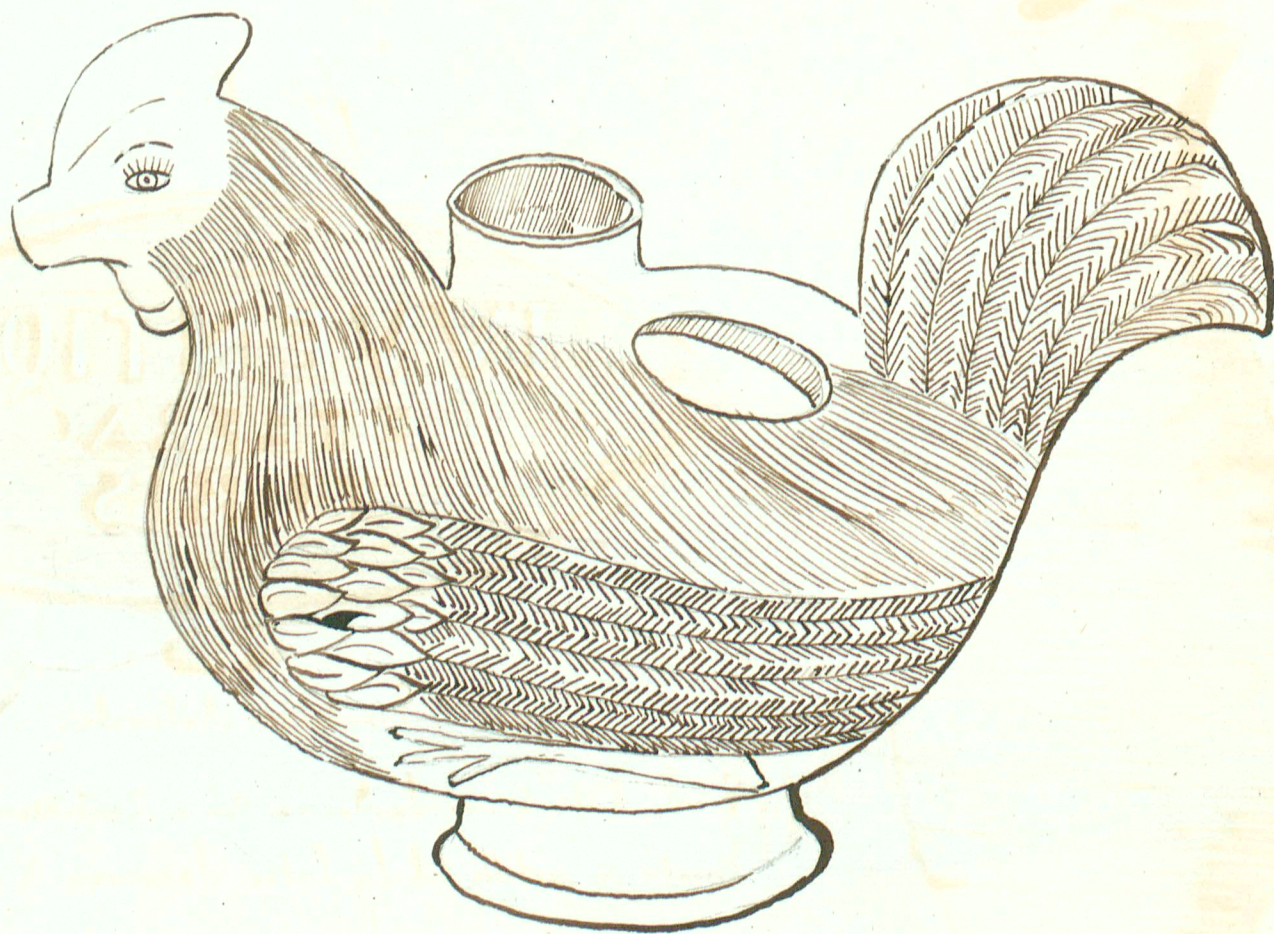


Statue in Terra Cotta. Grandexa Naturala

Banco.



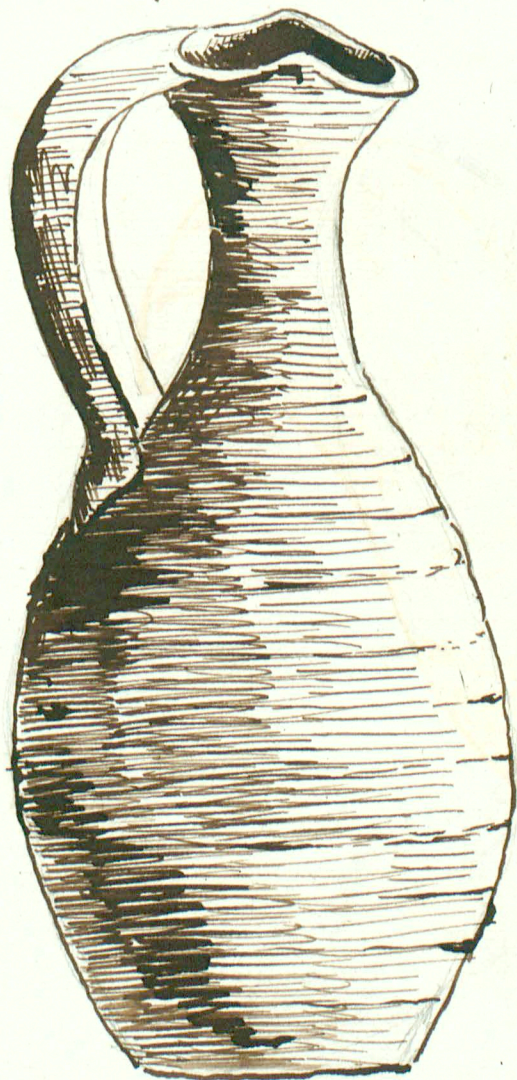
fig D.



Vaso in Terra Otta Granduca Naturale



fig. E.



Vaso in Terra cotta. Grandezza Naturale.

fig. F.

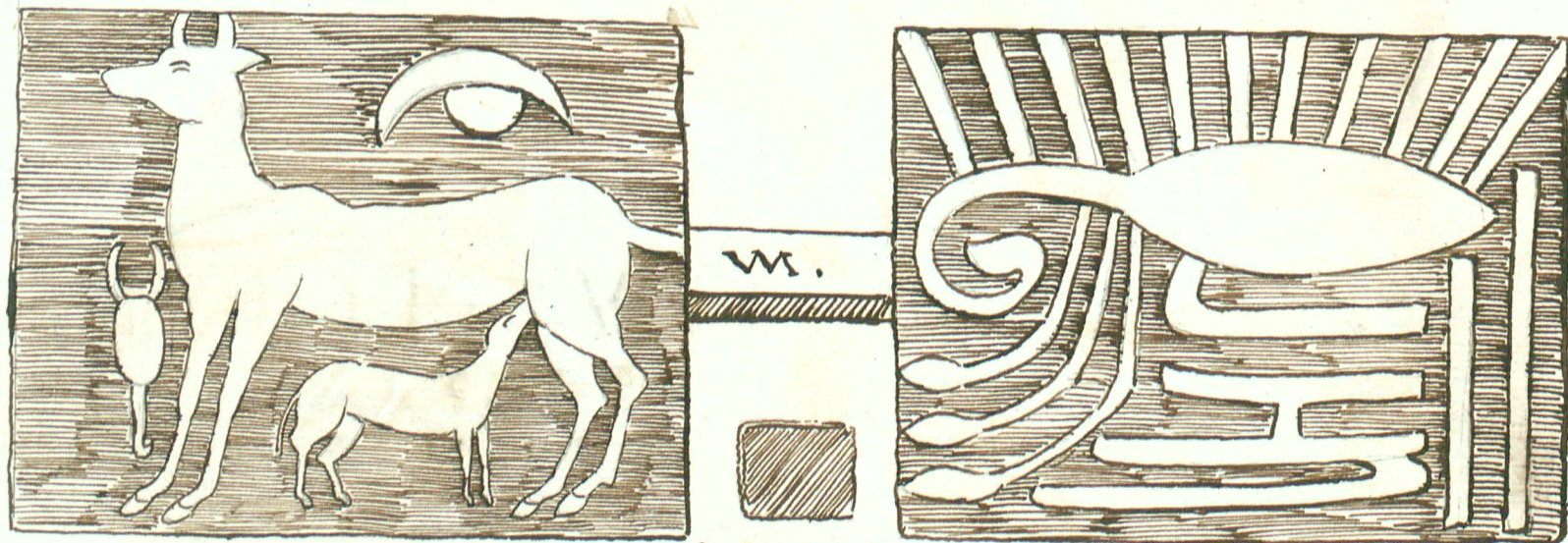


Grandezza Naturale.

fig F. La pietra è una Sardonica con i Caratteri Bianchi, ella  
trovata in possesso del Sig. Pietro Saccoman di Suba.



fig. 6.



Grandes Natures

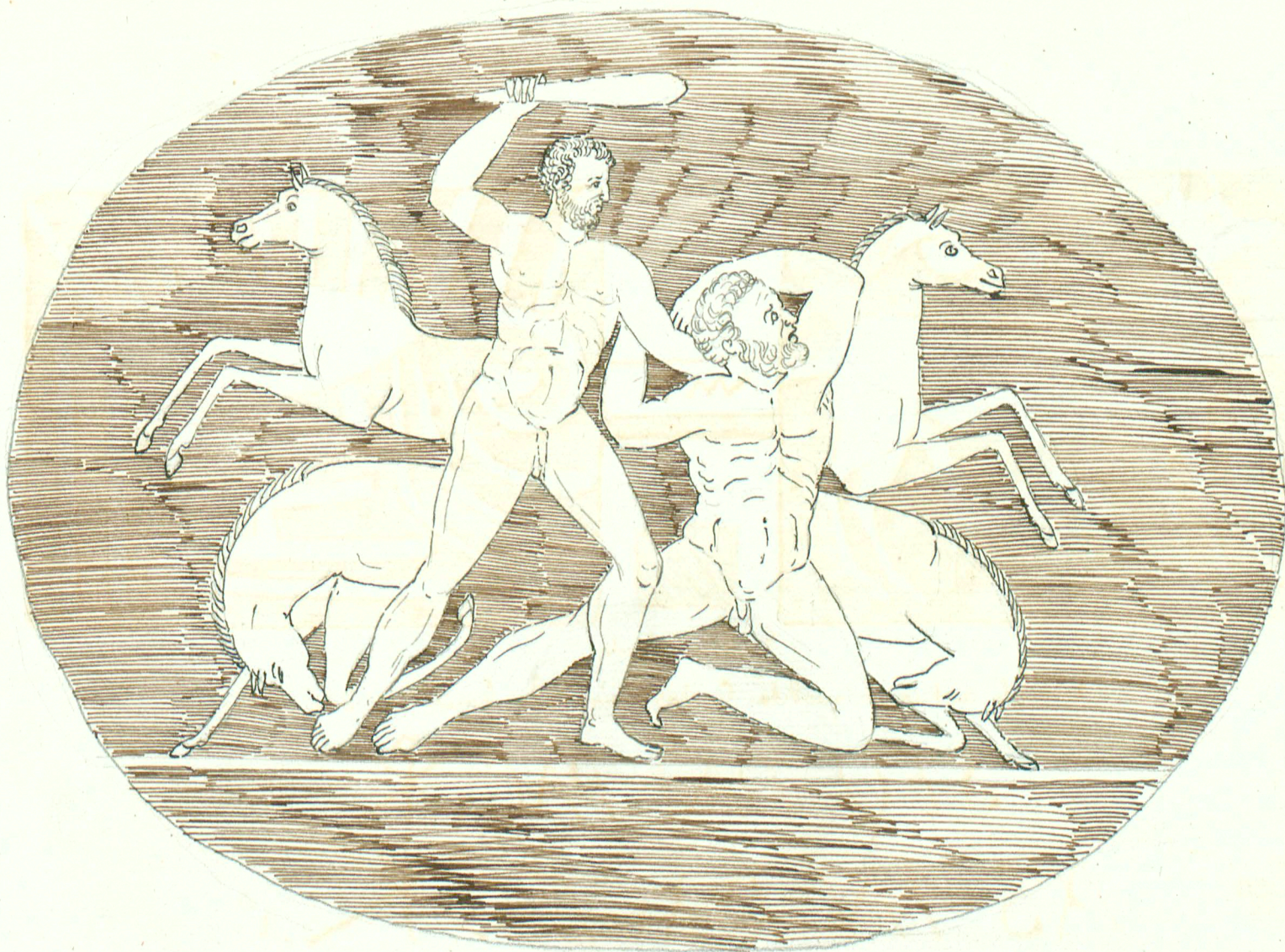
Amuleto antico in qualità Cristallomineale, lueiti dai due lati

SEQ DAI PAC ✱ . 1<sup>a</sup>

AS- IN PACE ✱ . 2<sup>a</sup>

Scoperta scritta dai due lati. In poss. di G. Marcenaro di Suda.





  
 Grandezza Naturale

Cornicola antica rappresentante Ercole e Diomede, in possesso di P. Jacoman di Susa.



fig 1.

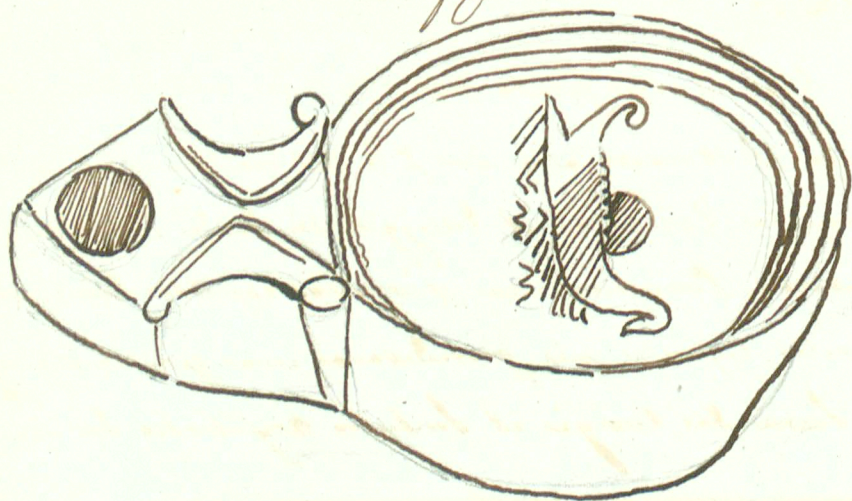
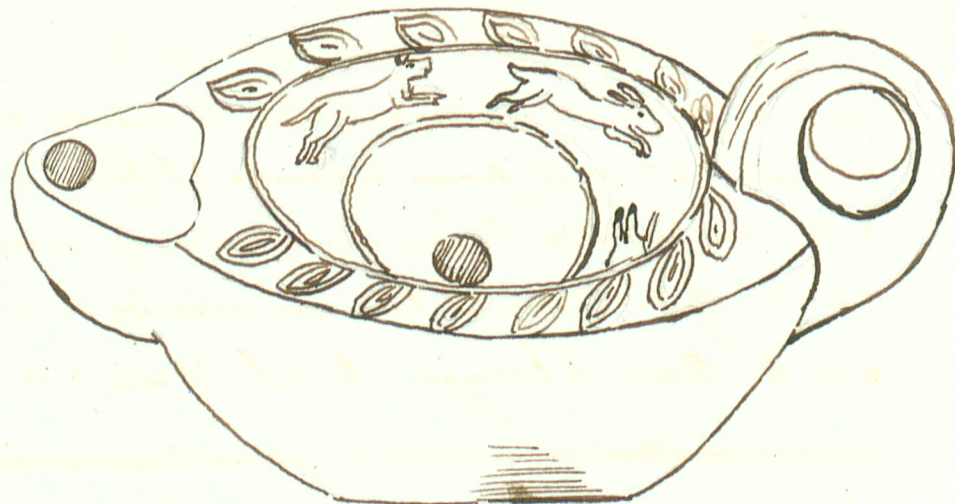
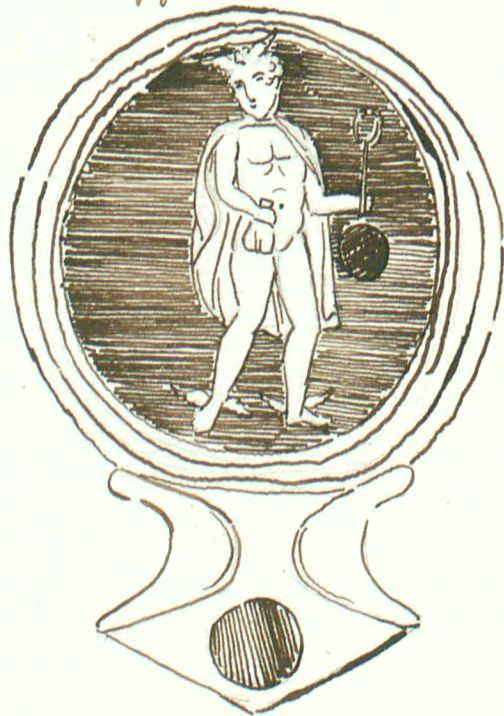


fig J.



Sumi antichi in Terra Cotta di grandezza Naturale.  
fig. K.



B<sub>110</sub> Ailuro. d'un Sumo rappresentante Mercurio grandezza Naturale?



Grandi passati diversi giorni ch'io mi trovava in Lusa, ed avere finite tutte le mie occupazioni, ed esadrito quella che vi era a vedere di Curioso, allorché il 10 marzo alle ore 7 1/2 del mattino mi misi in via per visitare il famoso Anfiteatro del Gen. Alle 8 passai la Favia ed il Villaggio di Sidi Burabio, alle 9 1/2 riscontrai delle Ruine Romane come si narra in Azzina. Percorrendo una piana coperta di due lati di spessi ulivi; il cielo era riempito di nubi Nubeculae, le quali mi prevedevano una prossima pioggia alle 11. Poi il Villaggio Mennel. (o) Alle 3 1/2 P. M. scesi da lungi il fontano anfiteatro da me

(1) anticamente Cisdra, Cusdro o Chysdus. Hieron. de Bell. Afr. C. 66. Sic Caesar ad Oppidum Sarsuram venit postea die ad oppidum Cisdram pervenit. Cui, Cesare avendo arrivato alla città Sarsura / Cusdus lungi da Lusa di una lega e 1/4) si avvicinò lentamente fino a quella di Cisdra. Con una distanza secondo lui da Sarsura di leghe sud-ovest, e a 3 leghe al sud-ovest di Arbola<sup>(n. d'Alia)</sup>, quella che forma la moderna Lumbarda.

Forse l'affricano era stato proclamato Imperatore a Cisdra, e a questo die 16. D'Alia lui queste particolarità. P. 240 in Vite Maximiano. « Havendo ciò fatto nella città di Cisdra, dove era stato eletto Imperatore, l'indirizzò prestamente in Cartagine, dove fu ricevuto con molta allegrezza &c &c. Di monarca l'anfiteatro potrebbe di già gettare anni 1630 o 1640 oppure meglio 1601. donde egli fu eletto Imperatore l'anno 236. di S. C. ed era allora all'età di anni 84, ma egli avrà dovuto principiare nella sua gioventù, quando era stato Cile, Questore, Pretore, e Console in Roma, ed era stato ultimamente Vice Console in Africa postum da A. Severo. donde egli tenne il titolo d'Imperatore soli mesi due, dopo questi fu ucciso.

(o) Il Fata o Uite di Salustio (Vede nella Nota alla fine del Capitolo 17 la Continuazione di quest'articolo).



Desiderato. Parvenuto io era ad una Cellina, dalla quale io lo Distinguevo chiaramente. L'anima mia era rapita, ma ella non poteva ameno che si esclamasse: «Eccola una grande, una superba mole, ma non senza di atrocità ed i gusti d'un popolo abbenche civilizzato ma poco Umano.» Alle 6 io giunsi al Tempio e viddi distintamente quelle Ruine. La Notte cominciava già a scendere e le sue ombre sulla Natura, il Sale coi suoi Rayj moribondi colorava un'angola dell' Anfiteatro, una tomba dipinto di bel Cinabro.

Egli è vero io mi ero sdraiato su l'uscio del mio letto, ma il sonno fuggiva dalle mie Palpebre, ed a questo si accoppiava una quantità di pulci che saltellavano sul mio corpo, infine io tutto unito io passai una pessima Notte.

Comparsa l'aurore dell'11. ed io mi alzai, lessi le pagine Coperte, sortii, e m'innalzai nel Vostro recinto. io era nel suo Centro, era un nulla, un pigmeo in paragone della sua grandezza. (1)

Questo anfiteatro è di forma circolare un poco allungata dalle due estremità; egli gira piedi Parigini 686 a 690. L'altezza sua attuale è di P. 45 a 80. Egli è fabbricato con pietre gialle granellosa Marina; tiene tre ranghi di finestre ed è a tre piani. Ogni piano è composto di 54 finestre e 54 Colonne dove se ne trova una in ogni due finestre e così di seguito a tutto l'edifizio. Le Colonne del primo piano ed il Cerco sono d'ordine Toscano e quelle del mezzo di Misto, tra il Dorico ed il Corinzi. Il primo piano è sepulto quasi a metà ed il più alto è quella che formava l'intercolonnato dell'anfiteatro è quasi distrutto, non se ne vede che una piccola porzione della parte di mezzo di.

Il muro circolare dell'anfiteatro è un vestibolo a tre ranghi d'arce molto artisticamente formate, esse si guardano in tutti i sensi, le balinate dell'anfiteatro sono rovinate, ed oggi non si vorge che qualche volta dove esse si potevano.



Gli aveva due porte, la maggiore che guardava verso il quartiere detto Il maaden è tutta rovinata e l'altra che gli è lateralmente e verso il Nord è ancora intatta, da quella parte manca un pezzo di muro quello sopportante le prime arcate.

In mezzo dell' arena vi è praticato un sotterraneo assai stretto il quale serve a condurre fino alla Media Città lungi dal Gumm di 40 miglia, l'oppresso la mia opinione egli serviva per fare scotturire all' improvviso la fiera sull' arena, offeriva di conservare ancora più fortemente l'illusione degli astanti. In esso trovai una uona statua femminile di bel marmo ma tutta mutilata.

In diversi dei muri che formano il vestibolo vi sono delle numerose iscrizioni arabe ed altre lingue, ecc. quelle da me copiate.

N.

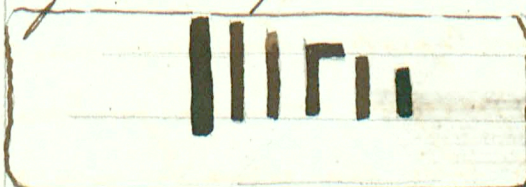


fig. M.

fig. L.

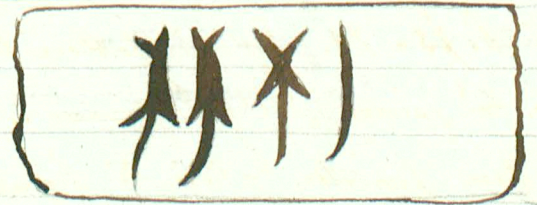


fig. N. La presente Iscrizione è a rilievo al di fuori dell' anfiteatro.

fig. L. questi due sono m. lungi dell' uoce Grattori, non sono che scherzi di qualche d' uno che si è voluto divertire ad incidervi delle parole. le quali il tempo ha allargate e non alle state attente.

fig. O Pare da questo dice queste viaggiatore.

Muro che queste anfiteatro era un' acquedotto <sup>romano</sup> donde dice sono entrate in queste acquedotto. <sup>romano</sup> الحيا الحيا الحيا sembra che queste Muli il harrist conoscano poco l' architettura

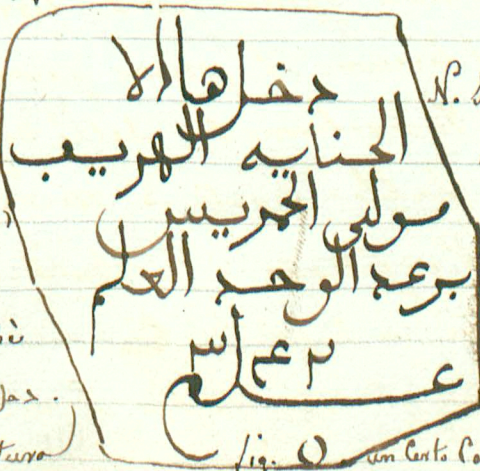


fig. O. un certo Colonn. Secondo loro quest' anfiteatro data da lui di quasi 6000 anni.

N. Sembra veramente riducila la tradizione che danno gl' indigeni sul conto e l' uso di questo anfiteatro, essi dicono, che un individuo avendo Cognizione del Silezio fece fare questa fabbrica tanta ornata di molte finestre affinché l' acque avessero per dove sortire, così saltassero. Così aggiungono che è stato fabbricato da



Sopra due delle arce del Teatro Romano, questi due busti sono i due presenti busti ritrovati  
unici in tutta la fabbrica (1)

fig. P.



fig. Q.



(1) L' Anfiteatro del Gomm è stato fabbricato dagli Antonini, e forse Gordiano ne è stato il  
fondatore, nelle mura del Gomm Gordiano si vede il tipo di quest' anfiteatro.



Sortito dall' anfiteatro, presi la Via di Lusa, passando due piccoli archetti ed un marabuto dopo. Scorsi  
 fra mezzo dei campi in linea parallela alla parte Occidentale dell' anfiteatro quella verso il nord  
 trovai la seguente iscrizione abbenche un poe Rotta.

10501

CIVLIO  
 LAETIT. O FLA  
 ALLECTO. IN TVRI  
 EQVITROMANORA  
 IMPERATORIBVSCAE  
 SARIBVS. ANTONINO E  
 VERO. AVGVSTIS. T  
 VIR. CVRIB. SABIN S  
 CTO. INNVMER.  
 TIVM. IAVINATIVM  
 OTISATIVM  
 PATRONO

Di là io mi diretti ancora nel Villaggio del Gomm. dove presi qualche alimento, designai  
 una delle facciate del lontanissimo anfiteatro. Di là più feci un giro dove trovai la seguente iscrizione

GERMA  
 POT. XXX

ΠΣΛΜΤ



Se là io m'era ancora seduto all' anfiteatro non sarei ancora di ammirarlo; mi trovavo dentro di lui, seduto sul primo piano; era verso il tramontar del Sole, deposte di mano il libro del Pilegno, mi sedetti con orrore a considerare l'uso barbaro al quale l'ammirabile di quel luogo era consacrato.

Quante Vittime del più atroce e barbaro gusto avevano tinto col loro sangue la spaziosa arena! quante feroci belve si eran vedute con applauso de' l'incensati spettatori, strappare l'ingorda fame nelle dilaniate e tutto palpitanti viscere di uomini disgraziati! Il più triste silenzio regnava in quel loco soggiorno, io concentrato nelle mie idee, ero tuttora atteso alla stessa posta, e stavo immobile quella statua. Non sentivo che la stridore monotono dei pipistrelli che in gran numero volavano in quelle deserti parti, il gracido dei Corvi e delle Cornacchie, il triste Canto d'un gufo. Il più cento si vedeva un' uomo disprezzare la tranquillità della notturna solitudine.

Le tenebre mie s'elevarono co' più forti colori le scene orribili delle quali era stato lo spettacolo; esse avevano già rivestito tutta la Natura, sembravano che il loro oscuro colore, ingrandivano ancor più nelle tenebre quel monumento, del quale il profilo circolare si leggeva spicciolosamente quasi sopra di me sul Cielo oscuro dell' Officio.

Alzato mi ero dal mio posto, e volgevo per quella muta arena il piede, io fremetti, alle cose ch'era avuta servito, e l'idea era tanta fumata che sentendomi da quella dolorosa letargia, io rivolsi intorno come riteratamente le spaventate pupille. La Luna, che mostrava la minor parte del suo disco, edella quale alcune Nuvolette trattennero i raggi, splendeva sulla terra quella luce pallida che fu d'ogni oggetto uno spettro, di ogni pietra una tomba. Il basso romore dei martelli dei fabbri dei quali le botteggerie sono attaccate al muro dell' anfiteatro venne a scemarmi fastosamente, allora io rientrai in me stesso, e pensai a pastore in quel sito solingo, e nel quale qualche malandrino si poteva celare.

Sorti dalla porta per Avinon, e dopo pochi passi io mi trovavo nella Piovra del Fiume delle arabi il Nahla, il Mureto, il Colossale monumento ancora mi guardava, il



rumore dei fabbri Costruttori, e misuras ch'io mi avvicinavo alle loro fucine, guardando le Cose, vedendo quei  
lumi, nella più profonda solitudine, il Cor mio altamente lagrimoso, e d'altronde quel suono  
torbo e di quando in quando interrotto mi toccava più il Cor, mandando così preparazioni  
delle ferre punte, per cui è più facilmente squarciare il seno di una Cosa antica, e  
farne per ornamento per sempre i suoi resti della gloria della grandezza Romana.

Le Vie del villaggio erano deserte e silenziose, non si vedeva un'anima vivente, e tu qualche d'un  
no pensava una questa Cosa un'ombra Come uno spettro che sorte dalla tomba e precipitosamente  
ti dà alla fuga, alle tempie alla distruzione della tua città natale. Non vedo che qualche  
Cosa grama ed afferrata, il quale lontano debolmente tu ne fuggiva dal mio Cospetto. L'anima  
mia allora era ulcerata, l'idea pastorale, i ragionamenti erano frequenti e forme eloquenti, ma  
che più! a chi Comunicarli se in quell'ora non si vedeva un'anima vivente?

Mi recai all'albergo, il quale era una stalla, dove io al Combetto dei animali ed brutti -  
Collocai le mie cose sulla Nuova Terra, ed il mio letto non era che una staja di cuoio ed una  
Coperta di Lino; ma il sonno tu ne fuggiva da me, intorno io tentavo di chiudere le palpebre  
e Cercavo di Cattivarmi, alquanto egli restava involato da me le sue lunghe ali Carche l'abbia  
Annifero Papavero. Poscia mi Volai e mi rivolsi per lungo tempo sul duro Letto, e forsente  
fui ad abbarbicarmi e tentare offesi di respirare un'aria più fresca, quella che anticipa l'aurora.  
Ma quel fu la mia sorpresa nella stagione una Donna Natta, la Donna di una dal Cielo involata,  
una figlia immensa di Nove Mille resisteva l'immenso Vento, un Vento gagliardo soffiva dal  
Nord e pioggia era problema a Odore. In quella scena di desolazione, in quel generale tripudio  
della Natura, in quei momenti di oppressione ed ornamento per un fisico alterato della  
indisposizione del Secolo XIX; il riposo, la tranquillità era un tormento; allora io cercai il  
sollievo nella Vita attiva per quella fine Volai per la seconda Volta il piede all'ampietre.  
Volero vederla anche in mezzo alle più insane tenebre, alle desolazioni mondane; per cui  
mi Cospirò bene col mio Mantello e per via in Volai il piede. Nelle Vie il Vento Volava



quasi innabissimamente sulle sue ali, come per furmi ammiratore delle alte Speculazioni. Sovra egli si calava e tutto allora era quieto. Portavalo in oro in mezzo delle 'arena per la Seconda Volta, e là il vento si combatteva colmate, il Cielo era sempre minaccioso, le tenebre immense, ed io ero in mezzo di quella rivoluzione atmosferica il tipo del Dolore, l'ammucchiato in vita, la Vittima delle antiche Ruine. Le Parole dell'Orfite erano come le piume d'un Corvo si perdevano e si confondevano nell'oscurità della Notte. Le sue triplici arcate in parte erano chiuse, in altre erano aperte. Sovra in esso regnava il silenzio, Sovra il vento fruscando delle opposte vene Venise e Capri. Gli angeli Notturni Sidi che sulle sue ali abitano ammissioni si erano mossi dentro i loro Nidi, senza timore di nulla, come se fossero in tale stabile, ignorando forse che quel monumento poteva un giorno cadere e così schiacciare nella sua Ruina quelli uccelli ed ornamenti che per molti secoli si erano fatti schermo di lei.

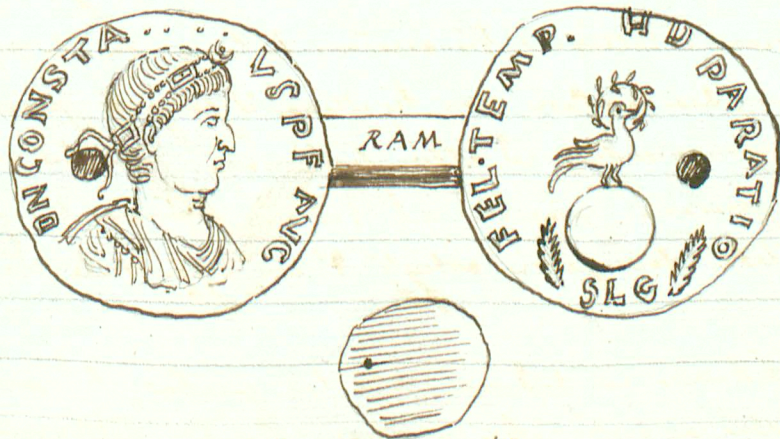
Io mi trovo colla abitudine afflitta per i guasti che egli aveva sofferti, ma contutto ciò benissimo il gusto barbare dei Romani, faceva un parallelo tra quei secoli ed i nostri. Adesso che questi ultimi sono più umani, più civilizzati, e meno truci. Egli è vero che non si condannavano a quelle specie di tortura fuorché quelli uomini degni di morte o schiavi di guerra; ma perché il popolo Romano prendeva un passatempo delle loro pene? Perché gli Imperatori facevano degli spettacoli costosi, offrivano gli spettatori l'ingenuità vi restavano con maggior comodità? Perché egli non aveva oscurità? Non è questa forse un gusto depravato di Barbarie un delirio orrendo? Egli è vero anche oggi si condannano morte i malfattori, si puniscono i Cattivi; vi acconsentono sì la gente, il popolo per vedere l'esecuzione ma nell'interno della loro anima, dei loro Cori non si allena il feroce piacere di vedere i loro Strazi; anzi li compungono, altri sono romanzisti, ed altri lagrimano perché amano sulla Croce vi sono dei Cattivi. Certamente essi non provano piacere nel vedere straziare la povera d'un'infelice ucraina Vergognosa, disarmata ed amilata, dei fieri artigiani d'un'officina diurna portata dalle falci ardenti della Mordavia.

Da questo semplice schizzo io deduco, che la pietà, l'umanità, l'amore del simile è più ragionevole più forte oggi, che in quei tempi bellicosi, dove la Spada e la lancia erano il tale oppugnatore di una Nazione formata originariamente dalla riunione di genti malconce e truci.



Abbronzata in mi ero sparsa in quel vasto recinto, allorché le stridule voci del galle hanno ad annunziarmi il giorno. Mi fece mi sorprese in quel sito, i suoi primari raggi mi battono la smunta fronte, diffusi ancora un'aura vespertina; la rugiada Hampillava da ogni lato; io era estasiato furor di me, aspettavo che i Conti dei Eneidi angustini, i loro garibanti e loro amori di primavera venissero a Colpire l'ulito e coi loro delati accenti rendermi meno penosa la ruina di quel Celeste monumento. ma me lessi! appena io Volgevo lo sguardo sulla sommità del suo Schietto, che da ogni lato bucano il Corio gufo il Corvo la Coraachia e il falcinello, mandando tutte insieme delle accenti, striduli e melancolici voci formavano la più disprezzata e terribile sinfonia, io mi alzavo allora da quel sito umido ancora della rugiada della Notte apertivo di nuovo a Susa, Volgevo di quando in quando uno sguardo lamentevole sull' Anfiteatro. Ho presi allora lo stesso strada che avevo battuto nel rendermi e alla sera del 19 fui di bel nuovo in Susa.

Dopo d'aver soggiornato ancora pochi giorni in quest'ultima Città Partii da lei il 21. ed il 22 alla sera io entravo Porta Albina d'ora dopo 30 giorni di assenza dalla mia cara Madre, colla di me mi pervenire l'anima l'esistenza della mia persona.



Grandessa Naturale. acquistata al Sim.



## Capitolo. 17.

Partenza da Eunis per Livorno, strana combinazione  
che la ha effettuata, Rilascio a Porto-Ferrajo, novella  
del Colera; annullamento del Viaggio, ritorno in Eunis  
avvenimenti Politici, Strangolamento del Bey  
Sckir Sahab-el-Laba, e genero del defunto Bey  
Husseini, fratello del attuale Regnante Mustafa.

Nos Patriae fines, & dulcia linquimus arva  
nos Patriam fugimus. / Virgiliu Cyloghe 1.<sup>a</sup> /

Eransi passati di già diversi mesi, ch'io mi trovavo in buonissima  
intelligenza colla Moglie d'un Ufficiale d'el Bey di Eunis, nominata Gemina  
-el-Arnaud, allorchè il 6 & 8 Agosto dell'anno 1837, dopo un mese quasi d'  
assenza, mentre si tortiva il dopo pranzo dal Caffè della Minerva; mi vidi  
comparire innanzi, Margherita, la beliziosa Etioppe della bella Gemina; la quale



Lorridendo, e facendomi vedere i di lei bianchi denti, iquali prendevano nuove spieco sulla  
 Chancia Carnagione; mi fece segno di seguirlo; effettivamente io lo seguii, e vici  
 tutti i due Valli vicini della città, luogo solitario, mi disse che il di lei Padrone  
 Mustafà, era montato di guardia alla Corte, e che la di lei Padrona mi aspettava quella  
 Notte alle 9. Il mio labbro gli disse di sì, e dopo ch'essa m'ebbe baciato gli omeri,  
 il mio Core si trovò preso dal sentimento; ma egli era finito, io aveva dato la mia  
 parola, e se io cercavo di ritrattarla; avrei sicuramente perduto l'amistizia sua  
 condotti il bel bello Eunuco è molto gentile, e poi un sentimento di gioi  
 formato dove allora seguito, anzi colla morte, infine nei suoi impulsi, e in  
 quelle dove si tocca il fisico e il morale egli è terribile.

Vi è più di avvicinava la Notte, e vi è più una lenta tristezza d'imprevedibile  
 di me, ed a misura che le ombre della notte si condensavano sull'Orizzonte  
 Eunuco, la melancolia diveniva più grande sulla mia persona.

Finsero le 7. 1/2 le 8 e la Luna mostrandomi solamente la sua metà rischiarava  
 debolmente tutti gli oggetti. Finsero le 8. 1/2. mi resi in Casa, mi vesti degli abiti  
 del Paese, e mi diretti per là dove il Core prendeva un'isole, nulladimeno un  
 momento di esaltazione, l'idea ch'io andava a passare una Notte felice fra le  
 braccia d'un'oppressata e lubrica amante, mi faceva tutto obliare.

Vi giunsi felicemente, e la Bella Fanciulla mi ricevè alla Porta, entrambi in  
 vicino nel suo appartamento il quale sembrava il Santuario della Dea di Gnido.

Non erano ancora giunte le 10. allorchè un bisbiglio sordo si fece sentire, nella  
 stanza; allora mi alzai dalle previous Coperte, e mi resi alla Porta della Casa  
 dove misi orecchie attente; e udii che si parlava di fare arrestare, di scalare  
 l'arraxi, di là compresi che quella era la Pattuglia, la quale mi aveva sorpreso



o che qualche d'uno del Vicinato, per mezzo delle finestre fatte a Costa e con finis gratioli mi avevano veduto entrare colli' ajuto della traditrice Diana, levando con la sua borsa l'una delle borse e i segreti maneggi.

Si scosse un poco la Nobilissima, ma indi ella si tranquillizzò.

" Bello in sì bella vista anco è l'errore,

" E di mezzo alla tempesta esce il dilatto:

non so come, malgrado ch'io creessi d'aver (Canto 2.º. Cap. 115. P. 250.) pericoli; avendo a correre col fanatismo e l'ignoranza d'un popolo nemico del mio, e di leggi uguali condannano a morte un seguace d'altro culto sorpreso colla moglie d'un Vero Credente. Ma quelle che mi facevan più compassione erano le smanie di Fennina, e i suoi batati timori. To cercava di consolarla ma per troppo quelle consolazioni erano un corso quindordone, per fare in quel momento di terribile agitazione la pace ad una Donna la quale andava ad essere vittima per causa mia, abbenchè indiretta.

Io così posto dietro l'andito aspettavo il momento opportuno per darmi alla fuga ma la Pattuglia aveva cinta la Casa. Inferno io rimasi colla cinque ore lusingandomi ch'ella si staccasse aspettandomi, e che così lasciata libera la via, ma tutto fu inutile. S' Elen aveva sì già gridato, ed il secondo pure, il suono acuto della Piva del Cassabà si faceva sentire nella vuota Chora e il giorno era vicino a comparire; l'aurore faceva rossiare le bianche mura del Cortile, che presto andava ad essere invertito e preda del fuoco, e quel sito andava ad uellere di orribile impressione.

S' Aere del mattutino sventolava fra le mie orecchie, ed io era molto lontano dal questo, come altre volte.



Tutto allora riposava ancora nelle braccia del sonno matutino, che è il più leggero ed il migliore, in solo e l'infelice ci trovavamo fra i più grandi spaventati.

„Ancor Dubbia l'aurore, d'immatura

„Nell'Oriente il parto era del giorno;

„Nè i terreni fendea l'aratro duro,

„Nè già il Pastor ai prati ancor ritorno.

„Stava tra i rami ogni augellin sicuro,

„E in Selva non s'udia letrato o corno;

. CUBBO. C. 2. Cap. XI. Cant. 19. P. 8.

Allora ancor io mi misi a tortire, e l'infelice Simonina donandomi un'ultimo bacio convulsivo, mi aprì la porta ed io mi trovai in strada, guardai all'intorno di me, e non viddi nessuno, allora m'incamminai; sicuro d'esser preso, gripperando di esserlo nello stesso lume del giorno, che al giorno medesimo, conduceva sostenendo la Notte io aveva la speranza di guadagnare le guardie, le quali sono le genti le più ordinarie del paese e le più venale; invece che io rimanero colà tutto il giorno, potendo salvarmi e salvarla; ma se l'autorità, la quale qui è arbitraria mi faceva tortire forzatamente; allora avevo a correre con una folla d'idioti e fannulloni i quali mi avrebbero sacrificato all'insulto fatto alla legge, e dove forse l'autorità non poteva nulla agire in mio favore offii di non fare gridare la Plebe alla misericordia.

Si può figurare il Pette con che cura io faceva un posto, nulladimeno io mi anniai al riscontro della Pottuglia, e dopo venti passi, quando io andavo a bucare nella via maggiore venti individui mi calarono sopra, mi assiepparono, mi levarono tutto ciò che io aveva su di me di prezioso, e mi condussero al Commissario di Pulizia.



Continuano già i Galli del Vicinato, e festeggiavano il nuovo giorno, e Dio il sai con qual rabbia io non bestemmiava quel giorno fatale, quello il quale andava a fare ampio dimento ai miei nemici di belio, e per gridare a più d'un padre di famiglia, alla dissoluzione.

Mi spingevano quelli furibondi, come se fossi un Colosso, un'altissimo, finchè io mi misi di nuovo al mio giudice; egli era in piedi, teneva da una mano il mio steso pugnale, tremava tutto della rabbia, appena egli mi ebbe veduto, si tuffò verso di me con qualche villania; ed io senza muovermi lo guardavo, vedendo che i suoi occhi brillavano d'un fuoco ferreo, quello era del fanatismo; egli agitava il pugnale e per mezzo dei lumi e del suo lucido lo faceva balenare ai miei occhi; e che vengo altri tempi forse, l'Assfuria stessa mi avrebbe fatto una Vittima, un olocausto — all'essente suo fanatismo, alla sua Città tirannoreligiosa, all'onore del suo Dio.

Nondimeno, egli con voce arrogante ordinò il mio arresto, e il suo cenno fu subito ubbidito con i più barbari trattamenti, entrato in quell'oscuro soggiorno di misfatti e di miserie umane, sentì i Rezinosi gangheri muggire, che porta schiacciare lui di più, e io mi trovai nella più profonda oscurità. Tu era fuori di me stando per la prima volta nella mia distanza ch'io facevo la visita ad un sì angusto locale.

Dopo poco rinvenni in me stesso, ed un odor fetido mi levava quasi il respiro, vi regnava un silenzio profondo, il quale veniva interrotto dal Ruvolare lungo e monotono d'un'acqua, quella ch'io non vedeva, allora io tentavo toccar le sue corni ignote e fredde per l'umidità del sito; una voce rauca mi gridò abbandonati, chi sei tu che disturbi il mio sonno? Allora io mi mossi, e conobbi che avevo un compagno, mi egli era colla per l'adocinno; lo soddisfeci come di dover mio; e dopo con rassegnazione, mi misi ad aspettare lo scioglimento di questa triste catastrofe, triste, perchè io mi trovavo in potere della giustizia, o per meglio dire dell'ingiustizia araba.



Si era passata di già un'ora ch'io mi trovava cella, e senza il rumore ch'io tentavo fare al di fuori, avrei creduto che sempre fosse Notte, malgrado che le sue ombre si facevano di già diradate. Ero così in quella situazione ed in grandi allarguendo udì la Voce del Beik Mülina dire ad uno dei suoi Sabelibi andate; ed egli aprì la porta del mio Carcere, e mettendo la chiave nella serratura ella si aprì ed in quel frattempo l'entrò in di nuovo la Voce del Giudice, lasciando, ed io rimasi nella prima perplessità.

Rimasi ancora un'ora in quella posizione, allarguendo venne di nuovo il Corriere aprì la porta e mi condusse alla presenza del Commisario, il quale opposto vedutomi con un gesto di disprezzo mi fece seguire il Borgamano del Console francese; dal Commissariato io mi recai al Consolato di Francia; cella in ripresi l'annal per essere in salvo, e fuori dalli arbigli dell'autorità Barbarosca.

Mi fu assegnata una stanza a pian terreno, abbastanza spaziosa e chiara, ma umida e mancante di tutte le comodità della vita.

Si passarono le ore ch'io mi trovava cella, allarguendo per ordine del Console mi fu chiusa la porta; allora io gridai all'ingiustizia; visto ch'io non aveva commesso nessuna colpa capace di tanto castigo ma il Console di Francia il Sig. Schwebel facendo questa perdonanza, voleva far parata delle sue attenzioni verso il governo Turco, uomo senza cura, senza amor proprio, vero cuore freddo ed incapace del poter tutto del quel nobile ed alto fuoco, il quale sono animati i Galli, e che forma una delle loro principali qualità in tutte le loro imprese. Allora io gli indirizzai una petizione e la porta mi fu aperta, dove ogni momento venivano gli amici a tenermi compagnia e passar tempo. Non chiesi a credere il Lettere, che di questo io abbia detto per il Console sia per solo spirito di vendetta, nè questo è la Voce pubblica, — soltanto che dopo tre giorni ch'io era in arresto si vide ufficiali in diverse parti della Città il seguente epigramma d'un anonimo francese.



perciò rendermi in « Ma prison Convienrait à ces gens sans honneur,  
 in Italia Collo Spumante « À Ces Vils intrigants que l'ambition dévore,  
 se stabilir mi « Et qui Vont volant les Rubans qui décore  
 deffinitivamente « di « Pueri Poitrines Sans Cœur.

amogliarmi « Il m'ha mi fù permesso di andare in Casa mia, dove mi trovai sorpreso nel vedere  
 chissà se che la mia famiglia tutta Costa Volera ch'io m'assentassi da Cuneo, un  
 Curatore della  
 chiesa si proposero la Città di Vercelli per mio soggiorno. Il Signor mio ripetuto quello  
 1° giorno di ch'io faceva ogni di, Veniva inferno a rievocarmi, ma Collo Circostanza la  
 Cuneo dove più travaglianti e disgradate, di quale io dove. e  
 ero stato costretto di m'informai di Gemina e mi fù detto, che dopo l'essere stato  
 un tratto battuto, il sig. Pomodoro, da tutte le sue benie Veniva ciliato in Viterbo alle Viterbo di  
 Curatore <sup>Carceri</sup>, liberato dalle Coste di Barbaria in faccia dei Marchesi.  
 di quale mi ero rimaso in Casa preparando tutte l'occorrenze per il mio viaggio fino al  
 in Vercelli. 25 alla sera giorno che mi resi alla Solita.  
 mi fece osservare la piccola prigione del  
 Prato greco Giovanni di Cristoforo, e  
 mi pregò di redigere il detto istrutto Cartenna de Cuneo.  
 e ch'egli lo avrebbe firmato e sigillato  
 quel che feci, e dopo pochi giorni il 25. Agosto. 1837.

femmi rimesso il detto istrutto da Cuneo il 25 alle ore 6 di mattina per la Solita e vi giunsi alle  
 ore 8 1/2. Mi sbarcai sul molo a sinistra là dove si trova la Sabbia, cioè  
 sempre diritto fin che giunsi sotto un masso di muro antico, quello che è attento  
 al Molo, e dove sopra vi è una Casupola per fare i segnali.  
 Là sotto vi erano diversi porci di pietra fra quelli una bislunga  
 Collo seguente Divisione, molto bene conservata e intatta.



## OMNES NATURA IUDICES FECIT

## SED NON ARTIFICES. (1)

questa pietra la quale è voluminosa tiene dai due lati il Capo Forte che erano della  
chiavi di ferro, e doveva aver servito d'intercolamento a qualche porta, oppure di  
frase a qualche monumento particolare in quella posizione, donde egli è stato  
trovato nei scavi fatti ultimamente nella goletta nel Vaseo che brucia il muro stesso  
di ruine della porta che guarda Castagna; il quale è un resto di muro, oggi bene  
approvato.

Alle ore 8. 1/2. P. M. m'imbuccai a Bordo del Brigantino Cosentino le Cui Sorelle del  
Capitano Michele Pagano, il quale si metteva alla vela per Livorno. Il Vento —  
imbucava di fuori, e perciò fui obbligato ad aspettare fino a che egli venisse da terra  
e per conseguenza dal Golfo, quello che succede ad alta Notte, e verso l'aurore.  
Abbandonate mi ero le membra alle dolci pervasioni del sonno, sognando alla mia  
felicità futura, quella di vedere la bella Italia, il suolo inventatore, dopo tanti  
anni di desiderio. Non venne a svegliarmi da quelli attraenti prelievi, che la macchina  
Voci dei Marinari, il fragore delle Catene nel salpare l'Ancora, per darvi alla vela  
erano allora la e dopo mezza Notte.

76. 26.

Alle 4. P. M. abbandonai le inoperative coperte, montai sul Ponte, e di già si  
doppiava il Capo Castagna, come pure il Capo Ercole della parte opposta, infuori  
era il Piombo, verso quella parte Resto e Oligino era l'Orizzonte; un'aura  
favorevole spingeva il Naviglio verso il di lui destino, malgrado che il Vento pendesse



Verso le Coste del Nord dell' Africa. Il fresco che si respirava era piacevole, io fisso la  
 Mente, l'umil, in quella opposta segnata sull' Oriente, e davo un eterno addio a quei  
 liti l'ubri delle mie dissolutezze, delle mie fiamme, dei miei giovanili furori,  
 e io appartandomi dalla Culla Natività non portavo seco me altro rammarico che quello di  
 una ulcerata Coscienza, nell' aver tuo ludibrio di barbare Istituzioni (e) un' infelice  
 femmina, quella che con ardore mille fiate mi stringe fra le consolative braccia.  
 Alle 8. passavo il Capo Bono l' Isola Timbro, e ero in faccia a Porto Farina ed il  
 Capo del nome stesso, là si levavano tre Navigli di guerra francesi, i quali tenevano la  
 Notte e l'umil, leonde in questa Notte si trova una porzione della Squadra turca.  
 Alle 9. scuoprivo l' Isola Piccola. Fino alle 5 P. M. si continuò a Bordeggiare verso  
 il Vento Contrario, avendo sempre in Vista Capo Farina, Capo Bono, il Pilo e Timbro -

16. 27.

Sempre Vento Contrario fino alle 8. A. M. sempre nella stessa direzione tra Capo Bono  
 e Capo Farina, sempre Maestrale, quello che mi contrariava molto nei miei desideri,  
 e non vi è pena più grande che quella dell' aspettativa, allorché per dieci anni

(5) L'alcovano. L. 1. Cap. 4 delle Donne. §. 16. P. 89. Se qualcuno delle vostre Donne ha commesso l'adulterio, chiamate  
 quattro Testimoni. Se le loro Testimonianze si riuniscono contro di lei, chiedetela nella Vostra Casa fino a che la morte  
 terminerà la sua carriera.

§. 17. Imponete una pena all'uomo e alla Donna liberi sorpresi nel delitto; e, se, tacuti di pentimento, eglio si  
 correggono, perdonategli. Il Signore è indulgente e misericordioso.

§. 26. Se dopo il matrimonio elleno si abbandonano alla dissolutezza, che s'inflegga la metà della pena pronunziata  
 contro le Donne libere (Cinquecento bastonate e 6 mesi d'Esilio) Questa legge è stabilita in favore di quella il quale  
 tiene l'adulterio.



Consecutivo di sogno, nel vedere l'Italia, ch'una strana Combinazione, obbligava d'andarmi  
sulle belle piaggie

, Dove l'Appennin parte, e l'alpi.

Alle 5.  $\frac{1}{2}$  P. M. il Vento continuava sempre Contrario il quale durò fino a mezza Notte.  
N. 28.

Alle 6. A. M. sembrò mi bisognasse di venire oramai un poco favorevole, quello che mi  
faceva passare Capo farinare e l'Isolotto Pilus. questi Venti Continui fino al giorno seguente.  
N. 29.

Alle 6. A. M. mi trovavo in faccia a Bizzanti e Capo Diomede, dopo alcune ore si Volse di  
bel nuovo Contrario, e durò fino alle 3. P. M. momento ch'egli si Volse favorevole e si  
mantenne fino al giorno seguente.  
N. 30.

Alle 12. P. M. Scoprivvi da lungi Terra, ma essa era tanto lontana che si confondeva  
coll'aria, quella era la Sardegna (1) e la parte la quale guarda il Conato di Sibbi.

(1). Anticamente, Sardinia, N. 6. del Mediterraneo nella parte occidentale, tra l'officina e l'Italia,  
a mezzogiorno di quella di Corsica, dalla quale non è separata che da un braccio di mare di 9. a 10.  
miglia largo, ed al N. O. della Sicilia. Più si dà circa 170 miglia d'lunghezza; 90 nella più  
grande larghezza, e 500 a 680 di circuito.

Secondo Colombo è da 29. 50' gradi di Long. fino a 32. 25' di Lat. e da 35. 50' di N. fino  
a 39. 30'.

Il Padre Coronelli nel suo Atlante gli dà dal 31 grad. 10' di longitudine fino al 32 grad.  
19'. 30". Dal 37 grad. 14' di latitudine fino al 40 grad. 50'.

Secondo Delisle che ha avuto delle osservazioni più sicure, la Longitudine



alle 3. P. Ma il vento si calma di nuovo, e sopraggiunge la Mare, e il Capo —

della Sardegna è dal 25 grad. 40' fino al 27. grado 20' e la sua latitudine è tra i 38 grad. 42' 30" e il 41. grad. 11'.

Gli Italiani nominano questa grand' Isola Sardegna, gli Spagnuoli Cerdenia. I Greci hanno detto Σαρδῶν, Σαρδός, Σαρδών, e per gli Abitanti Σαρδωοί, Σαρδωνιοί, Sardinii.

Gli antichi non hanno mancato di fare venire questo nome da un Principe nominato Sardinus, figlio d' Ercole e tenuto molto onorato in quest' Isola, con un' altro Principe nominato Morax figlio di Mercurio. Mi sono dovuto spiegare sul Cas. che si deve fare di questa specie di Etimologia. Egli è probabile che quest' Isola avesse un primo nome, e che quella di Sardinia non fosse che Seconda. La sua origine si ritrova nella sua forma medesima, e per conseguenza non ha nulla che di regionale, anche che non si attribuisca a quegli che vi approdaron per primi. Vi necessita una Carta affin di giudicare il primo d' uchi, della forma d' un Paese, però dopo d' aver fatto il giro della Sicilia, si vede che una forma Er' Angeli, da dove deriva la parola Erinaeria del greco — Τριῖς Ἑρῆ, id' ἄκρα, punta, estremità. Lo stesso ancor allorchando si rimarca la Sardegna la quale ha la forma d' un lungo Foccolo, si può molto bene paragonarla al nome saud ساء e ساءد e qualche significano Vestigia d' un piede. Bisognava che Plinio stesso ne avesse un' idea Confusa donde dice che Cimex la nominava Σαρδαίνωτις, parola che esprimeva, come tu rassomigliasse ad un Foccolo. Marriano Capella e Solino i quali Copiano Plinio, aggiungono che Mysile l'appella Τόξισσα, donde ella rassomiglia all' Imprimatur che lascia un piede calato sul Foccolo sulla sabbia, dal Greco. Τόξιστον Vestigium, Orma. Pl. Cesto — moderno di Stefano Bircantino la dice espressamente —



Carbonaro ch'io aveva creduto di vedere di Silleguara coi Raygj del Sole

Ἐκαλεῖτο (Σαρδω) δὲ Ἰσχυρῶσα, διότι εἰχὺν ἦν ἀνθρώπου ἰσχυρί.

Io non Comprendo, come, un delle testimonianze sì formali, ed una probabilità che è quasi una Dimostrazione, si ritrovi ancora, in buone Opere l'istoria di questo preteso Sardo, che verisimilmente non ha più esistito che il di lui padre.

Chiediamo ancora ancora detto.

„Humane speciem planta sinuosa figurat

„Insula: Sardiniam veteres dixere coloni.

È Silvio Italico, facendo una allusione a questa sottomiglianza dice. S. XII.

„..... Nuda sub imagine planta

„Inde Ichnusa prius Graijs memorata Colonis.

Si può riportare un' Origine sì semplice, e tanto ragionevole del nome di Caralis, il quale fu il punto il più frequentato di quest' Isola. Carina o Cariva in Orientale significa, rinfrancesca; ed è la posizione di questo luogo, diffuso a morro di una collina che la mette al Coperto del calore estivo.

È l'istoria di Sardinia, nei tempi passati è molto incerta, Non ammette nulla di quello che dicono i Greci di Sardo di morare come pure d'Aristeu; che secondo essi, vi arrivò con dei Greci. La navigazione del Mediterraneo non era molto conosciuta dai Greci nei primi tempi del mondo; e che sarebbe stato a fare Aristeu, in un' Isola lontana e non ancora abitata, mentre che vi erano tante Isole in Grecia, alle sue porte, e che le simili si trovano sulle sue Isole? Non si nega pure se quel che dice Pausania, d'un certo Tolao, che secondo lui arrivò in Sardinia, ed è ben certo, donde egli pone questo fatto prima della guerra Trojana. Dopo il trionfo di questa città, i Trojani



i quali si abbattarono su quella direzione.

fuggendo i loro nemici vincitori, e cercando una nuova Patria vi si stabilirono. Vi si trovarono dei Greci allorché gli africani vi abbatterono per farne la conquista. Essi erano forti; i Greci furono distrutti, ma i Trojani si ritirarono sulle montagne, dove si trincerarono, col favore dei precipizii.

Non si conosce al giusto fino a quella Epoca i Cartaginesi si stabilirono in Sardegna, e ciò è probabile che fu dal tempo che cominciarono a stendere il loro Commercio: quest'Isola offrì loro un luogo di rifugio per i loro legni, che, per gli antichi erano sempre in dovere di giubbarvi, nella loro corsa delle Corsiche Circoscrizioni. Forse quella che è molto probabile, i Fenici gli avevano preceduti.

Il primo ~~anno~~ anno della LXXII Olimpiade una terribil peste avendo indeboliti i Cartaginesi, i Tardi temerono di perdere il loro giogo, ma questo progetto andò a vuoto, e tutti furono castigati per la Ribellione. Ma quei medesimi Cartaginesi furono scacciati dalla Sardegna, nella prima guerra Punica. I Romani vi si stabilirono l'anno di Roma 581. sotto la condotta di M. Pomponio.

Sotto gli ultimi Imperatori d'Occidente, la Sardegna fu governata da un presidente. Ma allorché i Vandali ebbero penetrato in Africa sotto Giustiniano il governo di Sardegna fu annesso a questa parte dell'Impero.

Il Sarraceni avendo fatto le loro conquiste nell'Africa ed in Spagna dominarono la Sardegna nel VII secolo. I Pisani ed i Genovesi li scacciarono. In seguito tra le guerre che regnarono fra queste due Nazioni Giovanni II Duca d'Arayona se ne impadronì nel 1330. e gli rimase fino al 1708, epoca che gli Inglesi se ne fecero padroni in favore dell'arciduca. Infine per il Trattato di Londra



Si erano passati di già cinque giorni ch'io mi trovava in mare, ed il

il Duca di Savoia, Du. di Sicilia, cedè questo Regno all'Imperatore per quello della Sardegna;  
e questa Corona passò ai suoi Successori.

Aggiungerò che quest'Isola, che malgrado il titolo di Regno, del quale essa è decorata,  
giuoca un sì picciola ruolo fra gli Stati Europei, nulladimeno con un molto sterminato  
fra gli antichisti, per la sua gran fertilità.

Sillio Italico dice parlandone —

..... propensae Cerevis nutrita favere) (l. XII V. 323.

Eccoci ora annoverate fra i Grandi di Roma. Polibio, Cicerone, Pausania, Pomponio Mela,  
e Sillio Italico; ma si ricordano tutti a dichiarare che tanto la terra vi è fertile,  
tanto l'aria è impraticata. Marziale l. IV. Epigr. 60, dice, allorché andò l'ora della  
giunta, si trova la Sardegna al mezzo di Cipro.

..... Cum moris

„ Venerit, in medio Cibeae Sardinia est,

quest'Isola è sempre tanto malsana che fertile: si potrebbe frattanto rimediare alla cattiv'aria che vi respira,  
facendo colare le acque stagnanti, ed otturando dei buchi che imputiscono l'aria di cipro, ed il vento del  
nord di porcuropa, donde il Corono non è intalubre in lei malsana.

Non vi è a dubitare che se un governo illuminato volesse occuparsene, non si vedesse ben presto questa  
Isola pervenire ad un'alta grado di salubrità, d'opulenza ed di Popolazione. Eln Corono il quale  
produce dei frutti deliziosi, non può essere malsana di sua natura, ma piuttosto per Cause  
accidentali; necessitate dunque opporre a queste Cause l'industria dell'uomo: ma quelle attività, quella  
industria può esservi in luoghi dove un Clero numeroso, ove delle legioni di Preti ingojano tutti i  
redditi, ostacolano tutte le ricerche; dove il governo è così illuminato per vedere il male, ed osare  
debbo per non osare a rimediare! .....



Così mi non sognava che Italia. E così si era scancellata dalle mie memorie,  
e se egli vi si affacciava, era simile, come allorché si scuoprè un' Isola, dell'isola

Il País non sono floridi che in ragione della loro libertà; e come nulla non vi si prova della distruzione, che è stata  
della Sardegna, non è spopolata, mentre che il debilitato paese del nord resta sempre abitato. Le cose religiose e  
visive in quest' Isola hanno alcun travaglio, forse alcun' utilità; e le loro immensi privilegi sono la ruina dei  
Cittadini. Tutti i regolari, sia in qualità di domatori l'elemosina, sia in virtù di qualche insulto, non forniscono  
nulla al governo, non pagano ne tassa, né Contribuzione, e loro beni sono a uso solo; il popolo imprudente  
si è corrotto; l'industria ha cessato; i Sovrani non tirano nulla quasi da quest' Isola, l'homme  
negletto, e gli abitanti sono Caduti in una ignoranza profonda in ogni arte in ogni mestiere. Il Re di  
Sardegna lui stesso, quello che possiede oggi quest' Isola non ha creduto che fosse facile di rimediare alla sua distruzione e di  
riformarne la Costituzione. Vi si è risultato che la Corte di Torino non riguarda la Sardegna che come un titolo il quale mette il  
suo principe fra le teste Coronate; e l'elezione fatta della Spagna che ebbe il mantenimento delle truppe, appun- gli ne ritirò  
2 a 300,000 lire. Fortemente quest' Isola è coperta in tutti i tempi di fièvre e di Verdures; il bestiame vi cresce al centro dell'universo;  
le Compagne sono abbondantemente offerte, da fiumi, da ruscelli e da fontane; le bestie a Corna vi moltiplicano meravigliosamente  
e danno della lana, della pelle, del formaggio, e suoi Cavalli sono sterminati; le montagne, le Colline e le pianure, forniscono quasi  
una gran caccia di animali selvaggi e di Volatili più che ogni altra parte del mondo; tutti i frutti vi sono eccellenti le Compagne  
sono Caricate di Ulivi, di Cedri, di Aranci; le montagne racchiudono delle miniere d'oro, d'argento, di Piombo, di ferro, d'alcune di  
solfo; le Coste forniscono la pesca del Tonno, del Corallo e della Sardinia. Vi nasce quasi dell' Isola Sardonica, la quale vitaccia i  
nervi ed i muscoli e produce un riso forgiato, da dove è risultato il riso Sardonico il quale è passato in proverbio. La Sardegna ha  
pure molti porti ed ogni specie di Naviglio. Fra quelli che si sono distinti in quest' Isola nella civiltà non vi è che  
un certo Simmaco, Decano della Chiesa di Roma, il quale è nato in quest' Isola e che abbia fatto qualche rumore nel mondo  
egli successe al papa Anastasio II nel 598. Col credito di Leo Gorea di dei Goti, egli era perduto lungo l'oggetto di queste principie  
e egli fu dichiarato innocente, e morì nel 514. (Vedi alla fine del Cap. 17 il seguito di questo articolo.)



il colore si confonde quasi a quella dell'atmosfera.

N. 31.

Alle 6 A. M. scuoprivo distintamente quella parte della Sardegna la quale guarda l'Italia, da questa parte ella è alta e boscosa. Vi lasciò borgo il Capo Bella-Vista (1) Più in là nel pendio d'una rupe una Curva Conca, la quale sembra lasciare nell'Interno un seno, là dove trovasi Ogliastro (2) con una 'Isolotta della stesso nome, l'isola Ogliastro (3). In linea diretta alla Prua Vi era un Capo molto elevato e tagliato a picco, e simile alla donna curva d'un Colhella quella era il Capo Monte Santo (4). Soffriva il vento di Ponente con fragore fra le Cee Cee, e gli scendeva dai monti sardi; era fresco e rievava il

(1) Passato il Capo Sfora Cavalli si trova quello di Bella Vista lontano 12 a 13 miglia, sul monte Vi è il Villaggio nominato Burrù. Da Capo di Roua nominato il Capo Sfora Cavalli, monte di tutti i monti nell'Isola è più alto che quello de' Capri, solamente Garbiè nella nomea Isola.

(2)(3) Da Capo Bella Vista a Monte Santo Vi è 12 a 13 miglia, fra essi Vi sono tre isollette dei quali il maggiore viene appellato da Roua e Sapri l'isola d'Ogliastro, tirando questa nomenclatura da una città che si trova sul Continente, dello stesso nome.

(4) Da Capo Monte Santo trovasi il Capo Cornio lontano 25 miglia, fra questi due Vi è il golfo detto d'Orsini.

(1) Giace all'Ostro con Cagliari e Sardegna  
corrisponde con Bastia di N. e S. al lido.  
di Genova, e l'isola minacciata, e Regno.



fisiche, e animali Economie. Il mare era simile a Brunito Oceano, e lungi in lungi sulla sinistra fronte si vedeva un poco di Schiuma, non mi trovavo lontano dalla Costa della Sardegna che circa 15 miglia.

Io penetravo di già nel Mar di Corsica e Cerenna (1) Segli antichi. Alle 9 il sole rischiareva tutti i punti dell'Isola, e così si distinguono tutte le due parti. Quelle le quali guardano la Torre della Chiesa e la Corsica, sono di aridissima formazione, almeno sono di Color rossiccio, con delle estremità alpine, e di numerosi Correnti, e nei Valli di' igni lasciano, qualche rara Vegetazione di Color nero. Si ripara a ripara sulla Costa in tutte le parti elevate di Mont. della Torre e delle quali servono di guardia, per potere averle una flotta, una sorpresa almeno sono fornite di Soldati e Cannoni.

Dopo qualche ora di Notta Volgo indietro la Squadra, ed il Capo Bella-Vista il quale cominciava a dileguarsi nella lontananza era simile a quello di Biserta. cioè il Capo Biscione. esso è alto nelle estremità, e indi tagliato molto basso.

Dominavano la metà dell'Isola alcuni monti, i quali sorpassano tutti gli altri della Sardegna, essi sono nominati Canella (2). Alle 10 il Vento si calmava e sopravveniva un poco di Murcia. I Monti della Sardegna si coprivano di nebbia

(1) Inferum mare. Gli antichi avevano dato questo nome alla parte del Mediterraneo ch'era all'Ovest dell'Italia, ed il nome di Superum mare, a quella ch'era dall'altra parte. Egli è probabile che questo nome molto antico è stato dato in un'epoca dove si credeva che l'uno di questi mari era più elevato che l'altro, e che quelli i quali si penetravano di questa bella idea, abitavano le coste occidentali, avendo all'Est in tutta l'lunghezza dell'Italia, la lunga Catena delle montagne, nominate Appennini: e già immaginarono probabilmente che il mare quello ch'era dall'altro lato doveva essere più elevato di quello il quale nel basso della Terra, più basso in loro Stato che queste montagne. Del resto, questa non può essere che una congettura. Questo mare si trovava della Costa della Liguria, fino alle Isole della Sicilia. Era purora pure differenti nomi per i due popoli dei quali egli bagnava le Coste?

(2) Secondo Melletto. era uno nel centr. dell'Isola nelle parti del Nord (ed Ostia). P. 258. 2. 2.



Cio' che mi faceva ben presto prendere del Vento propizio. Alle 12. Ebbi sofferta e spingeva  
 a Naviglio alla sua Destinazione. Da Prora Seconda le onde salve si riuopriva di  
 bianca Spuma. Io era quasi vicino ad attingere il Capo e dritta guardando verso le Corsie,  
 allorché facendo da quell'altezza il rote delle Sardiynas che lasciavo dietro di me,  
 sembrava tutta attornita da alti e puntuti Monticci piramidali, a Cuna del Sole, ed  
 abbenchè in realtà non ve ne fosse, nulladimeno questo era il risultato dei molteplici monti  
 Copi, Celli e giunure che rimangono fra essi; perciò il Sole tramontando ed i suoi  
 raggi abbassandosi più sul nostro Oriente, separava distintamente l'uno dall'altro  
 formando quelle schiere da una lontananza fatale.

Alle 2. 1/2 P. Ho passato il Capo Monte Santo, e scovavo il Capo Comino (1)  
 ma l'atmosfera era tanto carica che appena si potevano distinguere le parti le  
 più elevate malgrado che vi fosse un vento guagliardo. alle 5 il Vento si pacificò e  
 mi trovavo sempre sotto Monte Santo. I Raggi del Sole i quali si già pendevano  
 all'occaso, rendevano il Paesaggio come coperto da un velo Plumbeo, delle Bianche  
 nuvole traversavano e coprivano le cime alpine dei Monti Insensati<sup>(2)</sup>, e a misura che  
 la Notte si avvicinava anche il Vento cessava, e la Calma durò fino alle ore Undici.  
 Dopo alcuni minuti e verso Mezza Notte il Vento riprese, ma il Cielo era sempre  
 ricoperto di nere nubi, lampeggiava Cuonava, e il vento invece d'essere favorevole si  
 cambiava in Contrario.

(1) Da Capo Comino a Capo Coda Cavallo lontananza è di venti miglia. questi Due Copi formano un golfo  
 ed in quello si trova il Portus Sanguinolus (degli antichi)

(2) ant. Insensati montes. montagne della parte settentrionale dell'Isola di Sardiyna; essi pendono verso il  
 Capo Monte Santo.



16. 1. Settembre.

Alle ore 5. A. M. in faccia sempre della Sardegna sempre con Venti Contrarij. Alle 12 riprese un Vento forte e favorevole. Si più io mi avvicinava verso quella parte della Sardegna che guarda la Corsica, ed ella si veniva più arida, e liscia, e le cime le pendici dei monti ripide ed alpestri, ora sembravano Coperte di Candida Nieve, tanta era grandela loro sterilità. A 1. 1/2 P. M. Passavo il Capo Communi. Alle 3. Si scopriva distintamente l'Isola Evolara (1) ed il Capo Coda Cavallo (2) Quest'Isola è piccola, ma molto alta e tagliata a gobba di Brombario, più addietro in una delle sue punte vi è un'Isola più bassa e più piccola quella è Mala Rotta (3). E l'Isola Evolara, un'isola lunga e Bassa Coperta di Vegetazione, quella è Molara (4).

(1) anticamente. Hermæa Insula, nome d'un'Isola vicino a quella di Sardegna Secondo Colummæ, era nelle parti Orientali dell'Isola, da dove viene quella del Nord, vicino al Promontorio Culumbareis (oggi Capo Figari).

(2) Dopo Capo Coda Cavallo alla distanza d'un miglio trovisi l'Isola Molara, all'est di Molara vi è un'Isola detta Mala Rotta. La Carta della Sopra mette questa prima senza mettervi il nome, e non nomina questa ma non nomina la seconda, ma egli vi la mette. (3) (4).



Carolura dalla parte che guarda l' Africa è boscosa tagliata a Pice, e le Vile Molara e Mola Rotta, tutte e tre sono Vicinissime al Continente della Sardegna. Alle 6 il vento girava ancora Contrario e mi obbligava a ritardare, e misura che il Sole Prelimina il mostrale cresceva, l' Mola di Sardegna si ricopriva di densi Vapori, prodotti dai suoi numerosi Paduli, quelli stessi che fanno l' Mola quasi inhabitabile per l'aria sua Malsana. E con questo dice Claudiano.

..... Quae pars Vicinior Afris  
 „ Plana solo, ratibus clemens; quae respicit aeternum  
 „ Immitis, Scopulosa, procer, Subitidque Sonora  
 „ Pluitibus.

E Marziale l. IV Ep. 60 dice a questo riguardo.

..... cum mors  
 „ Veniet, in medio Eburne Sardinia est.

Cicerone in una delle sue Lettere al di lui fratello Quinto, lo pregava di Curari, e di sognare che malgrado la stagione dell' Inverno, il luogo nel quale si trovava era la Sardegna. E parlando di Cugillio, egli si felicitava di non avere a soffrire un lardo più impastato che la sua patria. Suetonio rimarca che Lucio Nemesio, famoso Grammatico, essendo stato travolto d' infermità fu Esiliato in Sardegna e vi morì, donde quest' Mola serviva d' Esilio per i Romani.

Alle 8. i venti si scatenarono furiosamente, questi uscirono dalle Bocche di Bonifazio, donde il naviglio era vicino a sbarcare fatto di loro, per conseguenza si amarrò la Vile e si rimase in quello stato



Bordeggiando, da Livolara fino al Capo Cornino, per due giorni consecutivi.

Il. 2°.

Alle ore 8. A. M. Dove il mastrale sembrava tener fermo e ben fermo, il naviglio con tutti i sforzi che faceva non poteva oltrepassare Livolara; Vela indisolata, barriera insormontabile; l'andare passando questa il vento si troverebbe più vivo e per conseguenza impossibile a tenere; così io faceva la seconda stazione in quest'isola dopo d'aver fatta la prima di tre giorni sotto Capo Farina.

Il sole schiariva nobilmente il globo, il mare ancora irritato frangeva nella Prora i venti sibilavano tra le vele e le curuncole delle antenne, e qualche piccolissima nuvoletta era sparsa sul firmamento. alle 8. 1/2 scoprii il tagliato Capo Figari (1) alle 11. 1/2 passai questo Capo lasciando indietro l'isola Maddalena (2) alle 1. 1/2. P. M. mi fu la Bocca di Bonifazio, (3) stretta passaggio di 9. a 10 miglia tra la Sardegna e la Corsica.

(1) anticamente Columbarium. Prom. Promontorium dell'isola di Sardegna, al Nord di Portus Olbiae, sulla Costa Orientale: lo stesso che Colymbarium, secondo Colummè.

(2) all'Ovest di Villa Marina si vedono varj luoghi verso la metà del Canale (di Bonifazio), all'indritta di noi in poca distanza di S. Stefano, si vede l'isola della Maddalena, fosse la Fossa degli antichi.

(3) anticamente Euphorus. nome che si dà alle strette che separa l'isola di Sardegna da quella di Corsica secondo Plinio. S. S. S. opinione che un tempo la Sardegna e la Corsica formavano una sola isola, e questa doveva esser attaccata al Continente dell'Africa, - Questa mia opinione viene appoggiata da quanto dice Appuljo de Maundi. "Sic ut etiam (Scimus) quae prius fuerunt Continentes, hospitibus atque advenis fluctibus insulatas, alias de sedibus maris pedestris accessu peritus factas."



La facciata della Corsica quella che guarda la Sardegna si vedeva chiaramente, ed io mi sono esclamato, alla di lei veduta, Ecco la patria d'un grand'uomo, quella che ha brillato in tutte le qualità nel secolo XVIII. Un secondo Cesare o un Alessandro! Ecco la culla Natale di Napoleone (1) alle 3 P. M. con mille Montè

(1) Napoleone nacque in quest'Isola il 15 agosto dell'anno 1769. Vede il viaggiatore. (Vedi la Storia di questo grand'uomo scritta da Edoardo Galtier e da Segur.)

Corsica Isola, quest'Isola appellata dai Greci Κύπρος (Isola Erotta) è nel mar Mediterraneo, appartenente alla Francia, che ha il golfo di Genova al nord, il mare di Corsica all'est. Una Isola di 3 leghe di lunghezza, che divide le Bocche di Bonifazio, vicino all'Isola di Sardegna al sud, ed il mare di Provincia all'ovest. Long. di 26. 16 a 27. 30; latit. di 41 a 43. nord. Erroto la nominò Callista e Cheris d. IV c. 147. 138. Servius gli dà quello di Cherapone. Con porti insigniti quelli di Ajaccio, Corti, Corsica, Cernicchi, e Ajaccio (Isola di Callimaco nel verso 19 dell'Inno di Ode). I primi abitanti conosciuti di quest'Isola furono i Greci d'Asia. Alcuni autori pensano che fossero degli Ippienici o Hygienici, e Hygenici ch'era nome di questa regione, nominata Corsica, abitato il suo nome di Isola. Senecca narra così, in poche linee, l'istoria delle antiche rivoluzioni di Corsica. I Greci venuti di Focea in Asia, fondarono mercatello nella Gallia, si erano da principio stabiliti nell'Isola di Corsica. Li ignorano le Cause che li fecero partire. Dopo l'Asia vi vennero dei Siquis e degli Ispani. Infine, al tempo dei Romani vi si condusse due Colonie: l'una la più da Massia, e l'altra da Billa. Gli abitanti si nominarono Corsi. »

La Corsica ha circa 36. a 40 leghe di lunghezza, la sua più grande larghezza 16 a 18 e la sua circonferenza 300 a 320 leghe quadrate. La Storia di questo popolo offre un seguito di rivoluzioni, quelle che ci vede governare rapidamente. Erroto ci dice che i primi abitanti dell'Isola furono dei Fenici, che la nominarono Callista e che al termine d'otto generazioni, furono succeduti da una Colonia di Soudomoni, sotto la condotta di Cheris, la loro prima il nome di Cheris, Erroto d. IV c. 147. 138. nel seguito l'Isola prese il nome di Cyrenes, dal numero di sette Promontori. L'origine del nome di Corsica ch'era porti in seguito è molto incerta. Era prima sotto la dominazione dei Romani, vinti dai Cartaginesi, verso l'anno 193 di Roma. Tito Livio lib. XVII. Molti volte questi popoli si sollevarono contro i loro padroni e furono ripresi; ma giammai i Romani non ne furono pressoché tranquilli.



e fatiche, dopo 36 ore di cattivo tempo, si passava le Bocche, con vento sempre contrario, alle 8. il vento cominciava a mitigarsi, ed io mi trovavo sotto la Corsica; una ora di Color Plumberec forse come se fosse una sola terra unita, essa è alta e per la sua altezza sembrava dominarmi. Dalla parte sinistra, fra delle Mure Nubi si elevava un muro cerchio di Color Rosso, quello era la Luna nascente di 4<sup>to</sup> quella Mura forse che mille Volte vide Bonaparte.

All' invasione dei Barbari i Goti s'impadronirono della Corsica, e si stabilirono il governo feudale, tanto barbare ch'essi moderni, Principi di Bello Goti. L. III. 24. Da allora, e per molti secoli, quest'Isola fu il teatro oscuro, ma sanguinoso, di divisioni crudeli, delle quali non resta alcuna storia. Infine i Saraceni, divenuti potenti da un'impadronizione circa il VIII secolo, e la diffusero molto tempo. Gli è apparente che loro furono che gli diedero il titolo di Regno.

Ben presto si popolarono il disegno d'ammettere questo Regno al loro territorio. Gregorio VII pubblicò infine un breve nel 1079. che lo dichiarava un dominio e privazione dei movimenti del loro assedio. Altri pretendono che un re di Francia ne fece la donazione al populo. — Il Genovesi si procurò della Stato agitato ed incerto di quest'Isola, ovvero tentò di stabilirvi una Colonia a Bonifazio; ed incorrere perciò la scomunica di Gregorio, la quale fece languire il loro progetto.

È a quest'epoca che bisogna fissare la missione d'Ugo Colonna in Corsica, con delle truppe del Papa le quali riprotestarono dei grandi Vorlaggi la i baronni infedeli — Frontando lo Stato dell'Isola con timore indeciso; ma nel 1091. Urbano II ne dispose in favore del Vescovato di Pisa, da un breve, con delle riserve per la Santa Sede — Il Genovesi, sempre occupati del loro progetto sul regno di Corsica, rivale dei Pisani, guadagnarono su questi la Battaglia di Meloria, s'annoverò in ordine di Pisa, e si misero in istato d'invadere della Corsica, verso la metà del XIV secolo.

( Il seguito di quest' articolo è nella fine del Capitolo 17. )



Alle 5. A. M. il vento venne favorevole, io mi alzai allora dal letto montai sul Ponte  
 Il Sole non era ancora comparso, l'Orizzonte era ornato all'intorno d'una fascia di  
 Porpora brillante, mischiata del più bell'azzurro, i Raygi nascenti s'appoggia-  
 colorivano; questa fascia dalla parte che guardava le coste di Napoli, aveva i più  
 brillanti colori del Prisma, alla Prora avevo l'Isola Monte Cristo (1) a sinistra in  
 lontananza si leggeva la Corsica, surgeva pure l'Isola Rossa (2) ed il sito  
 era il Porto Vecchio (3), il monte che la domina è di forma stragante, dirup-  
 alto, e con vertici punte rilevate nella sua sommità che sembrano delle corna. Il Sole  
 mi faceva vedere l'estrema aridità di quella costa, le sue cime alpine ed i  
 monti aurei (4) sugli archi e quelli si elevavano nel centro dell'Isola

(1) anticamente Ogliasta, secondo Plinio, egli dice solamente che è un'Isola del Mediterraneo.  
 Del Capo 1° Andrea dell'Isola Elba, all'Isola Monte Cristo la lontananza è di 48 miglia, una ha 6 e 7 miglia di  
 lunghezza del lato dell'Est, in tempo di necessità si può ancorare dalla parte del Sud-Est.

(2). anticamente Hyrintonid Insula, Isola del Mediterraneo, ha quelle di Sardegna ed i Corsica secondo  
 Colummese e Plinio. Ortelius gli dà il nome di Rossa e Pinet Isola di Figo.

(3) anticamente Portus Vetus, e Alistera secondo Boret, questa è una città dell'Isola di Corsica nella parte  
 meridionale della quale ne parla Colummese.

(4) nome d'una montagna della parte settentrionale dell'Isola di Corsica secondo Colummese.



Patria del più grand' uomo dei nostri tempi. Seneca nel suo libro delle consolazioni dice

„ Barbara praeceptis est Corsica Saxis

Horrida, desertis undique Vasta locis

„ Non poma autumnus, Sygetes non ducit Octas

Canaque Palladio munere bruma caret

„ Umbrarum nullo ver est luctabile foete

Nullaque infausto nascitur herba solo:

„ Non panis, non haustus aquae, non ultimis ignis

Hic sola haec duo sunt, exules & exilium.

Quest' Isola era uno di quelle nelle quali si mandavano gli esuli in tempo degli Imperatori, Seneca accusato d'adulterio vi fu mandato da Claudio.

Si deve perdonare, al dolore queste pitture esagerate. E' d'altronde vero che quella che dice Seneca, e quella che ne dice Strabone non è più favorevole. Nulladimeno oggi noi dobbiamo rispettarla per essere stati patria di Bonaparte.

Alla F. P. M. sorprende l'Isola dell' Elba. Nella lontananza (1), altro —

(1) anticamente Ilva, nominata anche Etolia, Isola dell' Istria sulla costa della Toscana, in faccia a Livorno, della quale è lontana 10 miglia, ma ha di circonferenza miglia 40. e 3. 1/3 di lungo. quest' Isola produce tutta sorta di metalli, oro dell' oro e dell' argento, ma manca l'acqua. Vi si trovano pure delle Cave di marmi tutti bianchi, che misti, e del bruciatello. Essa ha del granito, della pietra di Calamita, ed una gran quantità di giallaminea, tutti bianchi che neri. La pietra di amianto, e l'asbesto vi si trovano pure. Si può fare una specie di tela incombustibile. Essa produce d' altronde differenti sorta di Semplici i quali non crescono altrove. Vi si fa del sale, vi si raccoglie del grano, del Vitis, della Oliva, in picciola quantità.



punto interessante della Storia Moderna (2) quella dove il grand'uomo l'è

del Lino. I frutti non vi abbondano, ma sono eccellenti. Il Vinagro che vi si fa è molto ricercato. A Buch è  
 una traversina, che non è bagnata da nessun fiume, ma ha delle sorgenti. ha pure delle acque minerali.  
 Vi è molta Caccia, ed il suo mare è abbondante di Pesci, Vi è pure pure del Conno. Vi si pure delle  
 gnocce le quali danno qualche gola. Come appartenente al granduca di Toscana Leopoldo II.

(2) Nella mattina del 20 aprile 1814, si mosse Napoleone alla sua guardia che non aveva cessato di  
 stargli intorno un giorno di disassuefazione.

« Generali, ufficiali, tutte ufficiali e soldati della mia vecchia guardia, disse loro Napoleone con voce intenerita, additarmi i  
 « miei figli: io sono da vent'anni contento di Voi: io Vi ho sempre trovati sul cammino della gloria. »

« Io non ho potuto alleare armato tutta l'Europa contro di me: una parte dell'esercito ha tradito i suoi doveri, e la  
 « Francia, che stessa, ha voluto altri destini. »

« Con Voi e coi prodi che mi sono rimasti fedeli, io avrei potuto mantenere la guerra civile per tre anni: ma la  
 « Francia sarebbe stata infelice, ed io ho preferito alla legge che mi loro proposta. »

« Siate fedeli al nuovo Re che la Francia ha scelto: non abbandonate la nostra cara patria lungamente infelice:  
 « ma io seguirò incessantemente il cammino dell'onore. Restami ancora a scrivere ciò che abbiamo fatto. »

« Io non posso tutti abbracciarvi, ma abbraccio il vostro generale..... Vostro generale..... (Questo è il generale  
 « Petit fra le sue braccia): mi si resti l'aquila..... (egli le baciò). Cara aquila! risuonano questi baci nel cor  
 « di tutti i Valeriani!..... addio miei figliuoli!... Vi accompagnerò io con Voi per sempre: conservate memoria di me. »

Questa allocuzione fece spargere la lagrime non solo a tutti i suoi vecchi soldati, ma benanche ai  
 commissari Inglesi e prussiani che trovandosi presenti a tale sublime e magnifico spettacolo: produsse alla  
 tutti una impressione indelebile.

Napoleone disceso dal primo trono d'Europa, divenne ben presto l'oggetto del rispetto di  
 quelli che rimasero suoi oppressori della miserabile Venetia. Ricevette egli prove del più  
 vivo, del più tenero interesse verso ai confini del Solferrato.



ritiro del numeroso governo del mondo, per riportare sugli Onesti allora, ma ancor  
 lo spirito di rivalità lo tormentò tanto ch'egli rise in Francia, dove non dopo guer-  
 ra si trovò precipitato dal soglio dell'Universo, e condotto prigioniero alla Mole di Sant' Elena

Il 27 Aprile l'imbarcò a Bordo d'una fregata Inglese. Il 5 maggio alle ore 6 della sera Napoleone sbarcò a  
 Porto ferreo, ove fu ricevuto dal Principe Dalmato comandante francese: « Benvenuto, dissegli l'Imperatore,  
 io ho sacrificato i miei diritti agli Interessi della patria: ora sono riservate la proprietà e la sovranità  
 dell'Isola d'Elba: fate conoscere agli abitanti la scelta che ho fatto della loro Isola per mio soggiorno; dite  
 loro che saranno sempre per me l'oggetto del mio più vivo interesse. » Il Prefetto presentò le chiavi a  
 Napoleone, che scelse la prefettura per sua palazzina. Il gran maresciallo di Palazzo, Conte Bertrando, il  
 luogo tenente generale d'artiglieria, Conte Grouet; il generale Cambronne ed alcuni altri e  
 Valeriani e fedeli, formarono in sulle prime la Corte del nuovo Sovrano. Bertrando, sua madre e suo  
 fratello, le principesse Borghese, vennero a prender parte a rendere il suo esiglio.

nel 1815 il 26 febbrajo l'imbarcò sul brig l'incrociatore Albatros il primo marzo nel golfo Tuon-  
 ta dove cominciò di nuovo la sua carriera turbulenta. Il 22 di giugno Napoleone abdicò  
 nuovamente alla Corona. Il 15 Luglio l'imbarcò a Bordo del Vascello Inglese il Bellefleur, —  
 destinandosi per l'Inghilterra. e sbarcò in questi termini al Principe Reggente.

« Allora recai: benavvenute alle fazioni che dividono il mio paese ed alla ommissione delle più  
 « grandi potenze d'Europa, io ho consumato la politica mia carriera. Vengo, siccome Console ad  
 « assistervi sul focolare del popolo Britannico: io mi pongo sotto la protezione delle sue leggi, che  
 « vedremo da V. M. R., siccome il più poscente, il più costante, il più generoso dei miei amici.  
 Napoleone,

( Il seguito di quest' articolo si trova alla fine del 17. Capitolo )



Dove vi morì.

Alte 11. (quarta Sono Ore)

Alte 11<sup>m</sup>. N. M. mi trovavo in Vicinanza dell' Isola Monte Cristo, essendovi arrivato e li allora su tre ponti, essendovi fondato arrivato e sull'omiglia) al Timbro. Alte 12. Tenevo una gran calma, e lungo avendo in vista quest' Isola e quella d' Elba. Nella lontananza le Isole Figlie (1) & Giannette (2). Tale pendente molto verso la Costa di Corsica. Alte 2. P. M. ripresi nuovamente il vento favorevole. Alte 3. 1/2 passavo il Monte Cristo. Alte 4. 1/2 scoprii l' Isola Piana o Piana (3) situata presso dell' Elba, abbenchè quest' ultima sia prima dell' Elba e di là della Costa che tennero i N. Agrippa, nonostante non è la bora e la unita che non si può distinguere che per una grande vicinanza. in uno dei suoi capi vi sono delle fabbriche.

(2) anticamente Giannetta. Ho la Isola dell' Italia presso di quella di Agrippa. Malesio non ne fu menzione. non è a 8 o 9 miglia da Figlia al Sud-Est non è bora ed è abitato da alcuni pastori.

(1) anticamente Agrippa. Isola dell' Italia nella vicinanza di quella di Giannetta, verso l' Etruria. non è distante a 12 miglia al Ovest-Sud-Ovest della punta dell' Ovest d' Argentario, ha 6 o 7 miglia di lunghezza ed è altissima, vi sono alcune case di pastori. Malesio non ne fu menzione. Agrippa

(3) anticamente Pianosa, non è in faccia della Costa dell' Etruria, al Sud-Ovest.

Fu in quest' Isola che Agrippa Postumo, figlio del grande Agrippa, fu adottato da Augusto, fu ribellato da questo stesso principe, a causa delle sue pessime qualità. Questo stesso Principe andò a visitarlo nel suo esilio. Liberio lo fece mettere a morte.



Alle 6.  $\frac{1}{4}$  Scusproso da lungi la Capraria (1). era è lunga e molle alta con una torre e un Castello. Alle 7.  $\frac{1}{4}$  il cielo si ricopre di Nuvole, il pallido Lampo solendo le loro creste nerice, empiva il cor mio di terrore. Le onde erano fragorose, il mare da lungi mugiva la pioggia cominciava a cadere, un fraente squassa in Coperto, era quella che frustava i Marinari nell'abbattersi Nole, le corde nel battere sulle Sarte e le cerumole sulla dura antenna e le terrecie del Legno. Così in Coperto il mio mantello, mi aspettavo ad una forte procella, trovandomi nella Stagione degli Equinozi d'Inverno. Tutta la Notte il Noto continuò, ma alla fine si calmò verso il mattino.

Il. Li.

Alle 5 A. M. montai sul Ponte, l'aria era fresca, Fonde dei Legni d'Emporale, dalla Poppa del Naviglio si elevava un' alto Capo scuro sull' Elba, là sotto vi era un Porto ferrajo, più abbasso in faccia di lui una torre bella, quella era Prombino, e sinistra la Capraria. Dopo pochi minuti veniva il Cuore con bordo romore a rimbalzare sul Noto aere, s'imbellava il Campo e sollevava le creste dei flutti, si bellava il Vento. Alle 7 Scusproso da lungi il Capo Corso (2) il quale si estende oltre misura tra il mar Tirreno e il Tyrrhenio, e li divide quasi. Alle 8.  $\frac{1}{4}$  giunse l'Elba

(1) anticamente Capraria di Agilon, Piccola Isola del Mediterraneo, al Nord est delle 'Isole di Corsica in faccia dell' Etruria, il suo antico nome sia greco sia Latino, e che è formato del nome di Capra in questi due congiugli era venuto, si dice, delle gran quantità di Capre selvagge che vi trovavano e che trovano. Quest' Isola ha 6 leghe di Circuito e un Castello. Fu rinovata spogliarono nel 1507 Giacomo de Moro, che ne era Signore, i Rubelli Corsi e l' avevano presa ai Genovesi nel 1767, ora appartiene alla Toscana.

(2) anticamente Sarcum Promontorium. Promontorio nel Nord delle porte Orientali delle 'Isole di Corsica secondo Eotommo.



Sotto il Capo Corso dalla parte che guarda la Capraja vi è la città di Bastia (1) la quale è situata su d'uno sprone. Alle 8 il vento fortava gagliardamente, ma egli era favorevole. Gli aquelloni mugghivano fragorosamente nell'aria turchia, e il Naviglio non aveva che quattro Nodi. Il mare correa con precipitazione ed il vento sollevava lo schiuma biancastra dei Cavalloni e l'acqua pioveva in Corvata, tanto egli era tumultuoso. Alle 9. il vento spingendo il Naviglio, mi fece passare la Capraja, la quale è propinqua al Capo Corso e in faccia a quella dell' Elba. Il sole era comparso sul Oriente ed illuminava la Natura coi suoi Raggi lucidi, le Nuvole per mezzo del suo colore cominciavano a dissolversi, ma alcune continuavano a scaturire dai monti dell' Elba, a Causa delle sue miniere di ferro e per conseguenza le sue esalazioni metalliche, le quali poco a poco per l'umidità della Notte finivano condensate nel sole, ed alate a Nuvolite, infine sembravano questi monti scaturirle dall'umido ed opaco grembo. Alle 10 il vento diveniva sì forte che obbligò il Nocchiere, a Volgere la prora, e cercare un rifugio altrove, per questo fine egli si diresse per Porto-Ferraio sull' Elba, unico alto di cui portava ed il solo che poteva riceverlo. Alle 1. P. M. egli si avvicinava. Dalla parte d'istral si elevava un'alta montagna con moltiplicate Golbe coperte di robusta Vegetazione, ed intorno di Villaggi superbi sulli sproni delle rupi, più abbasso delle roccie del mare si elevava una allagante città, quella era Murciana. Un linea retta si estendeva uno sprone

(1) Anticamente Mantinorum Civitas. città sull' Isola di Corsica, nella parte O  
o nella Costa Orientale Secondo Colummus.



D'uno Scoglio tagliato a Pice ed alfrate, dove si vedeva un Castello, ed un forticino, questa estendeva  
 terra si elevava in due estremità. Al di là vi era un'alta montagna, quella che forma l'Intorno  
 della Naja. Alle 1. 3/4 si presentava all'entrata della Naja, in questa vi è un'Isola detta  
 lo Scoglietto, il quale si trova come per intoppo in mezzo di lei, egli è di una specie di  
 granito rossigno con righe biancastre. Alle 2 si ancorava a Porto Ferrajo (1) in faccia  
 della città del nome stesso; ed in quella sicuro tranquillizzava la mia anima, rievocando la vita  
 nelle lagune una delle città dell'Italia.

La posizione di Porto Ferrajo è bellissima, così parve a me, che per la  
 prima volta vedeva una delle città Europee.

La città è situata sopra d'un'Isola balenata in fuori dal mare, dal  
 quale la punta guarda lo Scoglietto, quasi come un ferro da Cavallo, ed è in declivio.  
 è dominata da due alture, ornate di due Castelli, quello che è situato sulla punta  
 che sporge in mare si chiama della Stella, la vi è anche un faro; e l'altro in faccia  
 a lui più grande e più elevato del Falcone. Le case sono di 2 a 3 piani con molli

(1) Anticamente Argous Portus. Porto dell'Isola d'Elba, il quale prendeva il suo nome dal Naviglio di Giosue  
 Omero ne parla nell'Odissea e Iliade.

Porto Ferrajo o Ferraro. è una gran Baya situata sul lato del Nord dell'Isola d'Elba: essa ha intorno a 4. mgl. di lunghezza, e  
 più di 2 di larghezza. Sulla punta dell'Ovest, cioè alla sinistra entrata, è la città; questa è una piazza di guerra molto  
 ben fortificata; e situata sopra una lunga punta bassa quasi da ogni lato. Sulla due estremità di questa punta, che  
 forma quasi un'Isola, vi sono due fortificazioni molto considerabili colla loro situazione. Al lato del Nord della città, 500 ha  
 in circa, vi è una piccola isola detta dello Scoglietto.

Sul lato del Sud della città vi è un porto che chiamasi a Catena: in esso possono mettersi cinque o seis  
 bastimenti molto comodamente, essendovi 3 o 4 Braccia d'acqua.



finestre, che sono di forma allegante, Capote di tegole Rosse, e Castelli sono ugualmente fabbricati  
 di mattoni della stessa Colore. Nel Vico che lascia la Colonna, dove sono i forni, la città  
 vi sono due Polveriere, le quali si distinguono per le quattro pilastri piramidali che  
 vi sono nei quattro lati con la Colonna. La parte bassa della città, la quale  
 giunge fino alla riva del mare è attornita da mura munite di buona artiglieria,  
 e tirando più addentro del porto della Stella vi è il Porto o arsenale formato a ferro  
 di cavallo. Dalla parte destra vi è nella punta che forma l'entrata una Torre  
 Octogona di mattoni Rossa con una Capellana molto larga ed alta sopra, quella è il  
 Bagno dei Fucilati, Dalla parte sinistra vi è la Strada. Il Circolo, quello che  
 forma la Piazza, è una Torre molto alta con numerose Colonne, bene abbellite e  
 con numerose Case di Compagnia molto alleganti. Dalla parte che guarda l'Entrata  
 vi è unaaglia molto alta e bianca con sopra un Castello Rovinato, resto Salvo  
 dei tempi del Guelfismo. Dell'Oppositione Italiana egli viene appellato del Diavolo.

L'Isola tiene anche molte Saline ciò che rende la città nell'inverno d'annata

Si passò quel giorno allegrement, e l'indomani il Capitano mio e Corra dove  
 nel suo ritorno mi manifestò che il Colonnello si trovava in Livorno; quest'fu per me  
 un colpo di fulmine, ma toglie e disgnai a ripatriarmi benedire Porto ferrajo non mi  
 volevano ricevere, non volendo sapere il mio arrivo per una mala curiosità, e un  
 poco di pericolo.

Il Campo Contraria mi trattenne a Porto ferrajo fino all'8, dove una Combinatione  
 felice mi presentò occasione per rivedere in Livorno, ed a tal fine m'imbarcai alle 2. P.M.  
 sul Bovo Toscano d'assunta del Padrone Stefano Carracci, aspettando la  
 sera per mettermi alla vela. Quasi era un piùelissimo legno di 24 Connellati,  
 e pronto per fare un viaggio sì lungo, con tutto ciò mettendoci da un lato tutta



in pericoli, Sine Varina, Val meglio morire annegato che di soffrire le pene del Colera, trovarsi in gran struorio, senza soccorso, senza ajuto; Vedere le morte giornali d'essere estinti, senza poter garantirsi. Alle 4. si mira alla Nela, alle 5 si presenta la Scoglietta, ed ancora in fronte al Capo Bianco, alle 6 si vedeva chiaramente la città di Piombino (1) facente fronte al Capo Rio dell'Elba. Questa città è situata alla riva del mare, e formata da Colline ornate di Corri nelle alture. Più in là nella lontananza si vedeva il Capo Monte Nero (2) e più lungi il sito dove si trova Livorno, si scorgeva ugualmente l'Isola Gorgona (3). Alle 6.  $\frac{1}{4}$  si presentava il Capo Bianco, alle 6.  $\frac{1}{2}$  il Monte S'Enfolo che è il più alto dell'Elba, e si scopriva il Capo 1.<sup>o</sup> Andrea, alle 7 si presentava quest'ultimo e si scorgeva la Corsica della quale alla mia veduta il più prossimo era il Capo Corso, nella sua estremità vi era un' Isola con sopra una Torre.

L'Orizzonte di Livorno era rosso come il sangue, come l'agile pure Nela per partecipare delle morti e del flagello che succedevano in lei.

(1) anticamente Populonium o Populonia, città d'Italia situata d'un Promontorio dello stesso nome, era stata fondata da una colonia, condotta da Volturno in questo luogo, secondo Vro Carnotense, del Re Propertius. Servio (in P. X. En.) dice che gli abitanti di Volturno l'avevano presa ai Corsi; abbenchè ne sia, era posseduta per una delle prime che furono state fabbricate sulla riva del mare, si vede da un passaggio di Tito Livio (Lib. III P. VIII) che vi si trovava del ferro; senza dubbio era la prima delle piccole isole d'Elba (Elba) che è in faccia. — Dopo aver molte sofferto, era stata ripulita da Bernardo, nipotino di Carlo Magno: una più presa da Micca, patriarca Costantinopolitano Profeta dell'Impero.

(2) Promontorio della Corsica lontano da Livorno un migl. e da perire 65. (fuori l'ordine Melanes)

(3) anticamente Gorgona Insula, secondo Columella. situata all'est-questo di sud-uest 30 miglia in circa da Livorno. (Delamarche nel suo atlante di Geografia antica la nomina Gorgon)



Alle 6 A. M. mi alcai, un'aura favorevole spingeva il Naviglio, a Popponi verso l'Elba più a sinistra Monte Cristo, a destra si estendeva la Corsica. Alle 11. si presso la Bocche di Bonifazio, con tutta placidità e sicurezza, quelle strade che mi avevano fatto tanto soffrire. Alle 11. 1/2 scoppiò di bel nuovo l'Uola Cavallara, la rappresento la Colma. Alle 12. 1/2 P. M. ripresi con Ventarella. alle 5. 1/2 mi trovavo in faccia delle Uole che si trovano in parallelo delle bocche e fra di loro, spandenti un po' verso la Sardegna, delle quali la terra di già si scoppiò. Di queste una la Maggiore con la Maddalena, Cabrera (1) e Planas (2) più obbro loro quelle di Cavallara Mala Rotta e Malora, perfino tutte queste Uole le quali sembrano aggruppate fra di loro sono le Uole Intermedie (3)

Pl. 10<sup>a</sup>

Alle 6. A. M. ero in faccia a Cavallara e Malora e verso della Colma. alle 7. 1/2 il vento sembrava volersi mettere contrario, egli era ancora debole, nulla dimena una gran Epithema di Nubi scoppiò la cima della Sardegna, dalla parte del Capo Cornio. Alle 10 si scoppiò Capo Monte Santo alle 1. P. M. l'Uola Pedrami (4) la quale si trova

(1) (2) queste Uole sono vicine a quella della Maddalena dentro la Bocche di Bonifazio. (Medita nomina la seconda Medy. 20)

(3) questo nome viene dato dal Lapie nella sua Carta geografica a le Uole che sono tra Sardegna e Corsica in mezzo delle Bocche di Bonifazio, egli le scrive Intermedie Insulae. Il Dizionario geografico antico non ne fa menzione. Io credo che Lapie gli abbia dato quest' Epiteto, il quale è molto semplice e dimostra la loro posizione fra due terre cioè tra la Sardegna e la Corsica.

(4) questa è un' Uola tra Capo Cornio e Capo Coda Cavallo vicinissima al Continente.

(Vedete alla fine del Capitolo 17 la Continuazione di quanto concerne l'Uola Perina, e l'errore nel quale si trova Melitti rapportando ancor Priet)



la quale si trova tra tra il Capo Cornino e quella di Coda Cuvallu. Il Vento era sempre contrario perciò il Capitano temendo un temporale, e per le particolarità del suo legno, Volse la prova per far fondo all'Isola Cavallara alle 2. P. M. Alle 6. egli gettava le' ancore sotto quest' Isola, e l'Isola era delle sue Sommità la più bassa ed alpestre guardando la Sardegna nella sua larghezza.

Nell' entrare in questa Calanca lascio a dritta il Capo Coda Cuvallu, il quale è una estensione di terra bassa, guarnita a riprese da luoghi aridi di color giallastro, a sinistra l'Isola Molera, la quale trovasi sotto quella di Cavallara, e ch'è molto più bassa, ricoperta di specie Copugli verduggianti, e delle quali le alture sono dominate da moltiplicate piante aridissime alle sponde di quest' Isola vi sono dei macigni i quali si rattolano delle sue cime, prima di fissare e deprimere del tempo ed i Sudii. Opposto quindi era la Isola Molera e Cavallara lasciano fra di esse un passaggio assai largo, nel quale verso questa prima Isola vi sono tre isolette piccolissime di color giallastro, aridi, senza neppure un filo di Vegetazione, La parte di Cavallara che guarda Molera è di color biancastro fogliata a pezzi con molti Coralli, rigne e fessure, ma è senza di tutta Vegetazione, le sue sponde sono senza di boschi e Macigni e per conseguenza inaccessibile alle Navi.

Nell' entrare in questo ancoraggio allorché si è tra Capo Coda Cuvallu e la parte dell' Isola Molera, le acque si vedono molto chiare, come once il fondo ma queste dove volti a navigare i Navigatori, donde vi è da 3/4 a 4 o 5 passi d'acqua.

Sia dove uno ancorato, si estende dall' Isola Cavallara un braccio di terra con qualche deposizione rocciosa, di forma emicircolare, del quale la parte guardante la Sardegna e dove ha lui e questa, libera uno stretto passaggio, per passare questa Isola e fare il giro, dentro a questo vi sono tre isolette basse dette i Spalmatori (1).

(1) qui due luoghi, uno al di dentro di Cavallara, ha ora a capo figuri. Vicinissimi all' Isola.



Sui fronte! tutte le quali noi vorremmo ammirare, è quella che ci garantivamo, poteva avere 600 piedi circa di elevazione dalla riva del mare. Con una la metà di loro quella dominata di boschi, e in grande pendice, con due Coperture di Prateri. L'altra metà è incappellata di due file di teglie di Color cenerognolo, arido ed into di piante acule. Essendo da queste direzioni vi vede una porzione dell'Isola Melara, in faccia alla la Copia — Capa Cavallo, e fra questi due una baia, la quale, libera il mare con i grossi Striggi; semonivochi dopo che si è quasi ammorbidito, sembra che si sia chiusi in un baile, donde i diversi isolotti Copi e piante che formano il Continente sono talmente classificati in direzioni una contro l'altra, che ingombrano Quelle di figura facilmente facendo far vedere in poco d'istantanea tutta un Continente.

Dalla parte che si estende Copi Capa Cavallo vi sono degli altissimi monti. Il Cielo era riempito di oscuri e Nubi Nubi, e l'Orizzonte fra questi monti era di Color Plumbeo, e ripieno di Nubi eglie era inferno, l'aria ed il mare si erano coloriti.

Pl. 19.

Alla 6 P. M. sempre sotto l'Alaral alla 8. circa l'Orizzonte, in quella parte che si più regna fra due teglie, e quasi sotto l'elevazione che il mare si trovava ammorbidito. Dopo che mi fui in una un poco innalzato, trovai il suolo seminato di grossi quartzi di granito Rosso, con delle piante bianche e gialle, di bellissime qualità, e molte malerbe, qualche Cespuglio dell'Erice e del Sambuca, una tutta quella che produce l'Isola. Dall'altra parte vedendo il Capo Figari, là dentro vi era un piccolo golfo dove si trova Terra Nova (1). Il Capo è molto alto, e coperto di Vegetazione.

(1) anticamente Olbia, città marittima, sulla costa orientale della Sardegna Seconda Classe.

Pausania rapporta, che era una città fenicia dei Greci; e forse che fu distrutta indigena. Questa città aveva un Porto, d'Avvile creda che l'antico Olbia ha poco di sotto da Terra Nova.



Questo Capo guarda la Capolivera e la Corsica. A 30 e 40 Piedi dalla sponda del mare i muri dell' Isola sono tutte di granito come quelle nominate antedistintamente. Nella Punta che guarda C. Frigari vi è una sorgente

Su le alture dell' Isola si trova una specie di terra gialla e rossa qualche traccia di mina, e le buccie di un Nucleo spinto, N. Soppungo. In ciò che vi sia dell' Oro e dell' argento, laonde bisogna sapere che quest' Isola racchiude un numero grande di Capre selvaggie. Il Pastore che Colla vi abita, avendo ucciso una di queste, e della quale me ne fece parte, in primo luogo trovai la Carne eccellente; indi con sorpresa osservai che su i denti mascelloari dell' animale vi si trova una deposizione metallica di  $\frac{1}{4}$  di Linea, d' un Composto d' oro e d' argento, ciò che mi ha fatto avvertire che vi sia di questa minerale nell' Isola, potrebbe essere vero, che questa fosse il prodotto di qualche Erba ancora incognita che ha questa qualità, quella che io avrei voluto sapere, laonde dal sito che quest' erba nascono. Nelle quali le Capre selvaggie si nutrono, si potrebbe fare delle prove e scoprire se i metalli hanno questa qualità ha trasmetterla all' erba, e sapere l' erba da una medicina possiede questa particolarità. Quest' Isola gira 10 miglia circa

Alla 11. il Vento essendosi calmato, si mise il Padrone alla vela, e prima il Capo Coda Cavallo. Alla 1. 1/2 P. M. passò la Cellina dove vi è una Torre sotto di tanta Luce del Posato, dove nell' ultima Torre (lontano non è lungi) sorge in faccia una punta altissima dominata da una Torre, queste sono deli dentro del Capo Comino e dominate da un' altissimo monte. Annanci alla Torre del Posato vi è l' Isola del Padroni. Verso Notte il Vento si calmò

N. 13.

Alla 6 A. M. avevo di già passato il Capo Comino, e mi sorprese distintamente



le creste, le crepature del Capo Monte Santo, alle Paggie di Nidina benissimo ancora  
 l'Isola Cavallara, il Capo Figaro e quelle di Costa Cavalle, come anche Comino quelle il  
 quale era più verso di me, e quelle di Venetiano l'un dopo l'altro. Alle 7. 1/2 presso  
 la Posizione dove si trova Rosco (1), lo quale è tra capo Comino e Monte Santo,  
 sulla Metà d'una lingua la quale si trova dentro questo fondo di Seno.

In continuando sopra del Capo Monte Santo appena si scopre quella di Bella Vista  
 il quale per le diverse coste e gabbie che lascia sul mare, sembrano diverse Isole.  
 Alle 9 il Vento Calma, quel poco che soffia era diretto Contrario, e gli  
 continuò fino alle 5 P. M. e mi trovavo in quell'ora sotto il Monte Santo  
 con grande Mare.

Il. 14.

Alle 5 P. M. sempre sotto lo stesso Capo, lontano 1/2 di miglia, largendosi pure  
 dentro del seno che egli lascia un'Isola con altri due singolotti, che erano quelle  
 d'Orliastro, il Vento era sempre Contrario e si continuava a Borggiana  
 coll'idea di ancorare a quest'ultima parte. Alle 10 il Vento si levava  
 favorevole al passare vicino a quest'Isola, lo quale è assai vicina. Più abbasso  
 vi era il Montebello. Ed in una grande lontananza il Capo Della Vista  
 alle 2 P. M. si presso il Capo Della Vista, il quale è molto alto con spessa  
 cresta e ripida e scopre quelle di Ferro Cavalle (2) e Palmeri (3)

(1) Rosco è un piccolo Villaggio tra Capo Comino e Santo.

(2) Il Capo Ferro Cavalle e quello di Palmeri l'istanza di 11 o 12 miglia (3).



che sono usualmente alti. Sotto questi due Capi, e tra quello di Palmeri Vi è una Corra, ed una seconda s'è una lingua bassa. A questo ultimo Capo mi avvicinava verso sera alle 5.  $\frac{1}{2}$  li scopriva il Capo 1<sup>o</sup> Lorenzo (1). Alle 6.  $\frac{1}{2}$  passavo il Capo Palmeri e scoprivo tutta quella di 1<sup>o</sup> Lorenzo l'Isola Cirra (2) la quale è tra le Capote di Neggetazione, quest' Isola è dentro il Seno che formano questi due Capi. La Luna usciva dal molle e anche Grombo, era era in tutta la sua plenitudine, delle Nuvole la dividevano a metà, il sole era scomparso dietro le Continuationi del Capo Palmeri e l'Orizzonte restava ancora dei suoi Raggi moranti: un'aurea propria spingeva il fumo per la sua divisione. Tutte le coste della sua Digna erano d'un color nero, ed il mare irritato, era di color oscuro, del quale i flutti li Copron di questa spuma. Con tutte ciò le ombre della Notte poco a poco li Condensavano sulle Notturne che regnava cominciava ad innamideri i miei Baffi.

„ Usciva omai dal molle e fresco grombo.

„ Della gran madre Sua la notte oscura

„ Aure lievi portando, e largo nubo

„ Di Sua reggiada preziosa e pura:

„ E Secondo del Vol. 1. l'umido lombo, &c. / Cap. 2. 2. Cap. 14. C. 1. 8 77. /

(1) Da Capo passato quello di 1<sup>o</sup> Lorenzo la distanza è di 9 migl.

(2) Passato il Capo 1<sup>o</sup> Lorenzo Vi è il Capo Palmeri in distanza di 8 o 10 miglia, in questa spazio Vi è una gran spiaggia di Sabbia vicino a questa un' Isola nominata Cirra.



Sono circa le 8 allorché ando al chiaro della Luna scoprirei Capo Ferrato (1) alle 9 presso —  
quello di 1<sup>a</sup> Lorenzo.

N. 15.

Alle 6. A. M. mi trovavo tra Cala Perra (2) e l'Isola Serpenteria (3), avendo in vista  
quella dei Cavoli (4) e dei Porci (5). Con grande calma

(1) Da Capo Ferrato a quello di San Lorenzo la distanza è di 9 miglia. e da Serpenteria a  
questo primo migl 12.

(2) Cala Perra è un piccolo ancoraggio con un villaggio al di dentro di Capo Carbonaro.

(3) (4) (5) Plinio nomina queste Isole col nome Generale di Belerides e le pone vicino  
alla Sardegna. Cluvier nomina la maggiore (Serpenteria) Colalaro. e Melotte gli dà  
il nome di Ficania, questa Colomieu e Plinio pongono nella stessa Posizione di quelle  
dette Belerides. le altre due cioè dei Porci non se ne fa menzione.

Sortendo dal Golfo di Cagliari per costeggiare lo spuntone d'Isola, trovasi il detto  
Capo Carbonaro, dirimpetto a questo, Vi è un Molotto detto i Cavoli. Più  
al Nord del detto, Vi è l'Isola Serpenteria.

Non si nomina l'Isola Cavoli nella sua Carta l'Isola Cavalli e non Capie.



L'Isola Serpentera è lunga, bassa, e tutta scura con una Torre in una delle sue cime le più alte, quest'Isola attornia altre due le quali servono a seguire la maggiore.

Quelle dei Cavoli e porci sono della stessa formazione che questa prima, tutte queste Isole si trovano quasi sotto il Capo Carbonaro (1) e Cala Pirra.

A principiare dal Capo Sferza Cavalli sino a questa lingua la Terra comincia ad obbliscare ed è coperta di spessa vegetazione. Alle 7. 1/2 si sorprende la Nave il Capo Carbonaro; il Vento diventa Contrario, ed alle 10. obbliga il Padrone ad ancorare dentro di una Calanca sotto Cala Pirra. In fine di quest'onoraggio vi è l'Isola Cavoli, ed in linea quasi sotto il Cap. Carbonaro la domina un'altra, con una Torre; dall'altra lato vi è una lingua bassa che sporge sulla mare e l'Isola Serpentera.

76. 16.

A mezza Notte si metteva alla Vela, e alle 6. A. M. si passava il Capo Carbonaro, e si vedeva quella di S.<sup>a</sup> Chia, il golfo di Cagliari, l'Isola Pula (2) ed in lontano Capo Spartivento (3) Nelli' andare a Nuoro

(1) Il Capo Carbonaro è quello che forma una parte del golfo di Cagliari. forse questo è il Capo Cavalli di Colombo.

(2) Pula è un'Isola dentro il golfo di Cagliari poco distante dalla Terra delle parti di Capo Spartivento.

(3) forse il Nora degli antichi.



per il Canale di Sibia (1) il Vento era sì forte che il Capitano fu obbligato di retrocedere a Cala Pirra, e bordeggiare colla fine a chi il Vento si mitigasse. Nel vedere in dietro si scorse il golfo di Cagliari, ed in fondo la città della stessa nome (2), la quale è Dominata da un' altura, in lontananza ed a Pietro si lasciar il Capo Spicchiato, in faccia a questo Capo ve ne è un' altra bassa. Bionne quelle con il Capo Bay. (3), nella stessa direzione vi è un grosso baglio e tre altri più piccoli fuor d'acqua 9 e 10 Piedi circa, dopo poco si trovano l'Isola Corale, dove dalla parte da quella che si chiama, attornia una folla innumerevole di Scoglietti; ed altri divisi da essi dal mare, e tutti sono sommersi indistintamente. Il suddetto isotto o Scoglio, presso altre distanti dall'Isola Corale di circa 1/2 di miglia nella più grande lontananza. Alle 12. si rimetteva in cammino allendoci mitigato il Vento, ed a 1. 1/2 P. M. si trovano il Capo Carbonaro e l'Isola Corale, alle 2. 1/2 il Capo Bay il quale si trova ad dentro del golfo di Cagliari in continuazione di quello detto Carbonaro. Alle 6. 1/2 si scopriva finalmente la Mole Sant' Antiocho e (4) San Pietro (5) queste sono le ultime terre che guardano l'officina.

(1) Canale di Sibia anticamente Sibiurnum Mare. Gli antichi nominavano così la parte del mar mediterraneo che era il lungo della Libia maritima. Essi era che si chiama dall'indietro del mar d' Africa ed all' Oriente del mar d' Egitto.

(2) anticamente. Cakalis o Coralis, città dell'isola di Sardegna. Forse dove ch'ora ne era la Capitale, e che fu saccheggiata da Gneo. Essi era di fondazione fenicia, secondo Pausania, ed ebbe il titolo di Cibidimura Romana secondo Plinio - Strabone e Pomponio Mela dicono Coralis; ma Tito Livio ed altri dicono Coralis e chiamano Corallid - si presume che è questa città che Strabone nominava Coralis, ed attribuisce alla Libia per dire ai Libi o ai Cartaginesi. Elenmore indica un promontorio di un golfo del nome di Corallid.

(4) anticamente Molybodes, chiamavasi la nomina Plumbum.

(5) anticamente. Acciptum Insula, una è al sud dell'Isola di Sardegna, (Vale a dire dell'Isola di Sardinia) nome del quale per corruzione ne deriva quello d'oggi.



N. 17.

Alle C. A. M. si producea di vista la Sordigna e si scopriva nella contumenza la Cora  
 con della Barbaria. Alle H. si scopriva distintamente l'Isola Galita.

N. 18.

(1) 7. di questo Alle G. A. M. si producea Biseria e Corni ed il Capo Farina. alle S. P. M. si  
 Cap. ne ho fatte dove fondo nella Rada di Corni in faccia della Galita e il Capo Cartagine (1)  
 menzione in

N. 19.

molte parti della Alle S. P. M. ci veniva data libera Pratica Dopp. 24 ore di quarantina retribuita.  
 Immunità di questo Alle G. io era già in mezzo dei miei Penati molto pago del mio Viaggio ma un poco  
 Capo si allena. Alle G. io era già in mezzo dei miei Penati molto pago del mio Viaggio ma un poco  
 Viaggio delle di molto contenta per la Cora Felicità, e forse forse l'ultima volta che più si presentava  
 gli Arabi di - nazione per ch'io vado a vedere l'Italia, ed io nel mio ripatriamento sono rimasto  
 di ad abitudine del nome del Come.

" Come vede talor torbida l'acqua

" Ma' bravi Sonni Sui l'agro e l'indano (Custo. 8. 2. Gp. 115. Cont. 30 P. 250)

Non si era ancora restituito lo Spirito mio, il fisico dalle turbolenze del  
 mare, quello delle venti inopinati e strazianti che mi avevano assiliato in molti punti  
 di Merca e di Sana; ch'io colla mia condotta in Corni, dovevo sentire cose rimarchevoli, di  
 per e 5 capi di grande importanza; quelle, ch'io vado quindi ad estendere quanto meglio possibile, senza  
 temere di fuggire potere nulla dimeno nulla ostendere, donde sono provisto di vari positivi di documenti  
 autentici; e quelle che nulli essere, fuorché il Bey Mustafa quel Sogno positivamente  
 quel tempo l'anno donde quindi tutto si fa in segreto, senza fare parte a nessuno, essendo il  
 1572. e l'8. di governo Despotico ed assoluto. Sando io vado ad allegare quanto ho sentito dire  
 728 di che fanno governo Despotico ed assoluto. Sando io vado ad allegare quanto ho sentito dire  
 1. di che fanno governo Despotico ed assoluto. Sando io vado ad allegare quanto ho sentito dire  
 518.



Era arrivato al più alto grado di dignità, ed sempre schivo il nominato Seckir o Secker di Georgia, il quale da fanciullo si trovava nella Corte Eunuca, dopo l'aver havuto di Settya il celebre Bey Rustem, e dove dopo l'alternare di molti anni ebbe il grado di Sahab-El-Cabaa (guarda sigillo) sotto il Regno del Defendente Rustem. allora ministro Plenipotenziario era

Basc Mamluk; ma dopo la caduta di quest'ultimo, per la morte della Regina Fatime I Mistiri, Seckir ebbe da Rustem anche la carica di ministro Plenipotenziario.

Appena, egli trovatosi in questa specie di gloria, cominciò per fare delle riforme, nel governo, nelle finanze, nelle leggi, e nelle amministrazioni; ed essere uno dei più zelanti difensori e riformatori della Gruppo Organizzata detta Medam o Nizam.

Nell'istesso tempo ch'egli si fu ben'installato nella sua nuova carica, cominciò a fare delle scorrerie nel regno, mettere delle nuove leggi, delle forti gravanze sui popoli assillati e spogliati del Regno di Eunuca, e così gradualmente si è voluto accendere ad arricchire in poco tempo il Tesoro, quello stesso che era stato quasi smaltito sotto la Digugione del Basc Mamluk per le spese d'un Donna per la disubbedienza di Rustem.

Vedend. Rustem il che d'un suo schivo, la sua capacità, il buon volere nelle intraprese delle sue lui fece stretta alleanza, e per questa finì gli diede una delle Principesse sue figlie, sua Consorte.

Finì a che Rustem vive fu sempre di buonissima intelligenza sua lui; alla sua morte lo raccomandò fortemente al fratello Mustofa il quale salì sul trono dopo di lui.

Continuava così Seckir, aggrade dell'onore delle più alte dignità, e quasi quasi a governare tutto il Regno di Eunuca; si temeva più lui che lo stesso Bey, non si nominasse che Seckir, e questa faceva dispiacere al Cerianno sopratutto.

Dopo un dato tempo egli fu mandato in missione segreta alla Porta, ed accompagnando



al Sultano un richissimo regale. Rimase egli in Costantinopoli lungo tempo, e indi risse in Esmir, più forte, più potente e decorato della Porta col titolo di Bey. Mustofa vedeva con ramore la elevazione d'uno Schiavo, l'interesse che aveva preso per lui Mahmud, l'intelligenza che aveva su tutte il Regno, le sue lunghe scorrerie in quei Paesi, l'elezione dei Governatori e intendenti di tutte le città dello Stato, l'attaccamento delle truppe di suo, che era il 2° Reggimento composto di quasi 4000 a 5000 soldati; tutte queste cose erano per fare insospettire giustamente Mustofa; ma era troppo tardi per disfarli di un uomo, il quale teneva il timone del Regno, e quelle che più tardi poteva muoverlo ad essere la sua totale Ruina; non ostante egli taceva, approvava tutto quello ch'egli faceva, offrendo di non risvegliare dei sospetti, e così cercava ed offrivasi in suoi piani, la sua Vendetta, ma aspettando momento opportuno per coglierlo in difetto, ed indi disfarlo.

Seckir del suo ritorno in Costantinopoli, pochissimi volte dormiva al Bordo; ma ben presto formata la sua dimora alla Mahmidia e l'indì Kmail, dove si era veduto molte volte occuparsi nel giardino attorniato al Palazzo, spartire gli alberi, piantarne dei nuovi, mettere negligenza per il Bey, per gli onori, e cercare la solitudine come stanza delle turbolenze della Corte. Ma ricorrendo egli frequentava sovente Susa, regnava sul suo e suoi soldati se li attaccava con mille maniere lusinghier. Tutte queste aggiungera di più i sospetti di Mustofa ma egli come fino politico come dentro il suo Cor il Veleno.

Nel corrente del 1837 verso il mese di Luglio gli abitanti della montagna di quelle verso Bona, sopra di Biceria, si erano ribellati ed avevano bruciato la città di Metter. Dopo questa fatta in Belucina Vellera venne ad un accomodamento con il Bey mediante una grossa somma di denaro alexandrina e di 300000 per comprare la Pace.



Ma Seckir si era contrariato fortemente, ed aveva fatto sentire al Bey, che Valera meglio vinceva colla forza, Syomunkurli, Dippendurli, Spaglearli, affino di fare servire di lezione agli altri. Il Bey malgrado la sua Volontà aderì, ma con tutte ciò egli sempre nel core di Seckir, qualche cosa di più che il semplice desiderio di vedere i Seckiriosi; egli vi vide la brama di farsi <sup>forte</sup> ariere dei Beduini; per indi sollevare la massa intera di quei Popoli Erranti, e far riuscire far diventare grande la Scintilla, per mezzo dell' Oppressione, delle ingiustizie, della Circoncisione, le quali cose nelle menti del Popolo passavano per lettere emanate dal Bey medesimo, mentre che tutto era fatto Oppressivamente dal Sahab-el-Eban, e così pervenire ai suoi fini, e tentare di elevarsi sul trono il figlio maggiore del Bey defunto Hammuda; al quale egli era attaccabilissimo, e Cognato.

Con tutte ciò si seguì la Spedizione, e Seckir dopo 15 giorni di guerra, tornò i Beduini, prese le loro più forti posizioni e fra le altre Gebel Kitana, ovvero Monte del Diavolo, riuscì trionfante e vincitore, dopo di averli spogliati e portati suo levi di preda era bastissimo la somma di Vitta per la Valuta quasi da 900,000 a 1000,000 di Pistre.

Il Bey al suo ritorno lo ricevette con tutti gli onori dovuti al suo grado, alla sua qualità, alla sua attenzione per lui, e l'interesse che prendeva di lui e del suo.

Dopo l'alternare di qualche mese si vide arrivare dei legni da Guerra Turchi con degli ambasciatori, dei Firmanis, per il Bey, e delle Lettere particolari a Seckir.

Ultimamente, verso il 24 e 26 Agosto giunse in Cairo una porzione della Squadra Turca, in quel frattempo sopranvenne anche la francese composta di dieci o vinti Era piccoli e grandi. Putea allora in l'arrivo, e francesi erano tutte con guardia, i Turchi ugualmente, il Bey non conosceva quest' enigma, e mille erano le Congetture che ognuno formava.



Un giorno montechi i due ammiragli erano in Cerra alla Goletta, ed erano leggendo attentamente una lettera scrittagli da Bekkir, almeno essa era sigillata del suo sigillo, allora il francese gli chiese con disinvoltura di che si trattava, ed egli gli rispose, che si trattava degli affari del Governo Tunisino, e che rispondeva il francese la Carta delle sue mani, e gli disse che aveva bisogno di comunicarla al suo governo, e che osservazione l'ammiraglio Cerra si fece.

Allora subito l'ammiraglio francese rimise la lettera al Console francese, e gli disse che aveva presa conoscenza che rimise segretamente al Bey. Loro Vostro / così li disse, che Bekkir tentava di mettere Cerra sotto la dipendenza del Sultano, e stabilirvi di nuovo le antiche autorità, la forma dell'amministrazione come in tempo di Kier-el-Din (o Buerbuer) mondi a chiamarla, allegando che la sua che il Cerra pubblico era stato rubato, e che egli accorresse subito perché Cerra aveva istigazioni per tentare trovare i ladri, e quelli che sospettava l'essere i loro la Corte medesima.

Bekkir vi allora subito, ed allora quando era per attingere la Porta del Bordo i Cavalieri della sua Corte si impadronirono due volte, senza volerlo andare avanti, con tutte ciò, egli non ne fece caso, malgrado che questi erano molto superstiziosi. Oppure egli entrato nell'appartamento del Bey fu preso dalle guardie e condotto in un gabinetto; allora egli capì che la sua morte era vicina, e da Kila Behar come era si levò contro i suoi padroni con delle più grandi villanie, ed allora quando ebbe dato sfogo al suo giusto furor, donde egli andava alla morte, fu strangolato in presenza del Bey e del Principe Ahmed, Sultano, ed erede della Corona. Un fuqueto fu sepolto, con tutte la pompa dovuta al suo grado, ma non al suo merito, giacché aveva fatto la fine d'un assassino, e meno che si possa provare che egli non era colpevole di Pessa Mosta. Dieci di lui furono arrestati diversi di quelli che gli erano più attaccati, fra questi il colonello della truppa di sua Corte Ahmed, dove già fu trovato senza chieder della morte



Nella città di Sen, visto che queste armi loro vengono date all'armi della Costa, indi sono  
grandi provisioni da guerra, e tutte pronte, come se si fosse alla vigilia d'una  
battaglia.

Malgrado che la morte di Seckir ha state un bene, e salvato l'armi da  
un flagello, nulladimeno bisogna confessare la verità, che si è ch'egli non l'armia  
come Copac. Alvaru della Costa ignoranza il Popolo Curuvine, e fare divenire  
questo Regno sul piede di quello d'Agitta, si civilizzato, ma non essente  
di tirannia e di libertà. Il meglio secondo me ch'egli ha state, perchè  
la Francia con più sicurezza potrà fare la conquista di Costantina, e  
fare quella di tutta la Barbaria; Poichè, se Seckir si quisce a porre  
il piano che si suppone, allora le truppe Curuvine venivano in Curia, come  
dipendente dal Sultan, e forse forse ora i Russi, e allora questa  
spedizione oltre d'essere ritardata, e divenuta difficile e dispendiosa, si  
potrà ancora allargare la distensione, che guerra ha il Sultanato francese  
e Russo, e così forse ancora i francesi perderanno la città che a Sen, e  
cavando S. Filippo vengono nell'offesa.

Dei fin'ora la fine di tutte i Sahab-El-Cobaa della più  
remota Antichità.

Fine della

Parte II.



# Sequito. 2

Alle Annotazioni Del Libro Quinto, Del Capitolo Diecisette.

## Capitolo 16.

Pagina 546. annotazione (1). Quelle fra i loro sovrani che ha più d'autorità, abita il deserto che è tra il monte Sinai e la Mecca. I Turchi gli pagano un tributo annuo per la sicurezza delle Caravanne. Vi sono dei Beduini nella Siria, la Palestina, l'Egitto, e le altre Contrade dell'Asia e dell'Africa. Egli sono Maomettani, ma superstiziosi, e non si curano molto ad approfondire i misteri dell'Alcorano: non amano i Turchi, e non si fidano mai a essi, perchè ne sono stati sempre ingannati e maltrattati: — malgrado la diversità di Religione, agiscono molto bene con i Cristiani. Naturalmente gravi, lazi, e modesti, fanno buon augumento alle straniere; parlano poco, non maledicono niente, non ridono giammai, e vivono in una grand'umione; ma se un'uomo ne uccide un'altro, l'amistizia è rotta tra le famiglie, e l'odio è irconciliabile. La barba è in grande venerazione fra essi; è un'infamia che di radarsela. Non hanno delle persone di giustizia; l'Emir, il Sceik, o il primo Venuto termina il loro differendo. Hanno dei Cavalli e dei Schiavi; ma fanno infinitamente caso della loro genealogia che di quella dei loro Cavalli: tu ne distingui di tre specie, dei Nobili, dei misti, e dei Comuni o ordinarij. I loro migliori sono molto stimati, e si vendono da 1000 scudi fino a 6000 franchi. Questi Popoli non hanno nè medicine nè spezie, ed hanno tanta avversione per i clisteri, ch'egli amerebbero meglio morire che usare di questi rimedj. Egli sono magri, robusti, e infaticabili. Le loro Donne sono ben fatte e benche, quelle di



distinzioni; ma quelle del Volgo sono molto buone, atteso che di natura oleosa. A giudicare di questi popoli sopra ciò che si dice, si presume che, non avendo né medici né chirurghi, non hanno gueri altre leggi che quelle dell'esperienza naturale, e gueri l'altre malattie che la Necessità.

Egli è Comunque primo d'istruire delli armenti e delle acque per le Comunità dei loro bestiame, unono abitano le città ne i luoghi dove possono essere sorpresi, donde i loro Esercizj Continui li rendono simili alle altre Nazioni; frattanto essi sono buoni, ospitalieri, e guardano fedelmente le promesse, le loro armi sono una lancia, una spada, un mazza di ferro, e qualche volta un'ascia; quelli di Cumis portano un lungo fucile delle Pistole, una spada ed un clava guarnita di ferro e nominata da loro Babus & Louci. Essi non attaccano gueri che allorché sono sicuri di vincere: essi sono stati sempre battuti, lungi per giuocare per venire a distruggerli. I Persiani non fanno la guerra che a Cavallo per avere il tempo di darli alla fuga per mezzo dell'agilità dei loro destrieri, essi vanno alla guerra in una maniera molto disordinata corrono tutti alle Nalza dando dei forti gridi, scaricano i loro fucili, Volgono le spalle al nemico, si mettono furor di sportello, Corrono di nuovo, e poi ritornano all'attacco. Essi non hanno Cannoni, né fanno forma uso, e solamente si tentano nominarli si danno alla fuga prima ancor di sentire l'esplosione; essi dicono, che questa terribile arma porta Col fuoco la morte, ed appellano Volgarmente le palle del Canone senza nominare il Canone medesimo, anzi ~~che hanno del~~ sostantivo Qubli per far capire una palla di Canone, questo è un errore del loro Canto donde la palla del Canone si dice Qureb-eh metfa e Qubli vale ad un Canone Carriato a Mitraglia, che deriva da Double francese, cioè sopra Carriato doppie palle.



Pag 555. An. (o) Bochart Cap. 4. C 24. Die. Urita (Zeta Sella / quam describit  
 Stedmanus sub adrumeto & parva Septis nomen habet a זית Zaitth id est oliva vel  
 oliveto. Hirtius enim prope Uritum oliveti meminit prius inquit, naebba Vallum  
 olivatumque. transgredi. Cui, Urita chiamata da Salustio Zeta che Colommu pone al  
 libretto di adrumeto edella piccola Septis, ha preso il suo nome da Zaitth che  
 significa un' oliva, o una piantazione di olive. Daonde Hirtius già menzione  
 d'una simile piantazione che vi era presso d'Urita, allorché dice, hinc  
 transire primo in Valle ad piantatione d'oliveti.

Pag: 557. 558. An. (N) & (1) L'antichità del Gemme, il quale molto  
 assicurano (Scharr.) che sia fabbrica Romana, e sotto gli antonini; anzi cominciato da  
 Gordiano e l'affricano, allorché egli era Proconsole in affrica, e finito sotto gli antonini,  
 avrebbe potuto copiarlo e formarlo Credere Tale, come l'idea architettonica. Ma la qua-  
 l'idea l'iscrizione da una Coppia fedelmente, incisa in una delle finestre del secondo piano,  
 mi fa dubitare ch'egli abbia avuto un' origine più remota d'antico. Lungi io dal  
 credere che i suddetti caratteri sieno Ebraici, come solitamente me lo ha  
 assicurato il Venerabilissimo Ebreo Ongher, il quale si prepara a fare alla luce un'opera  
 sul Regno di Ebraia antico e moderno, io credo che sieno fenici. L'onde vi si trovano molte  
 lettere Ebraiche: abbenchè da esse non si possa formare un senso, e tirarne una  
 conseguenza, nulladimeno sono molto visibili. Fra di esse vi sono frammischiate dei  
 numeri Egipti, Fenici e Greci somiglianti perfettamente a quelli dei Popoli che  
 si trovano nel R. Pabatto di Corinto, e rappresentati nella Tavola del Cav. Giulio di S. Quintino.  
 e per più prova Noto ad aggiungere quivi le suddette Iscrizioni, ogni lettera  
 isolata, che è equivalente dei caratteri Ebraici Moderni, ed i numeri  
 Egipti.







Altrechè gli anfiteatri circolari non sieno stati molti in uso che sotto gli' Imperatori Romani, mi sembra stragante. Come quest' iscrizione si trovi in esse, almeno che non sia stata una schiava — dell' artefice, nel metterla in quella lingua, primaria della terra della quale egli fabbricava, come l' Epoca ch' egli è stato costruito e per chi, e da chi fu edificato.

Un' altra cosa mi ha sorpresa in quest' Anfiteatro, si è quella che in due delle peristree del primo rango, quella a gran corso, in una vi è una testa di donna giovane e portante una specie di cuffia all' uso Egizio, ed una testa di montone tutta edera di Propetto, ciò che mi sembra molto irregolare, in una fabbrica sì bella che maestosa, in un tempo dove l' architettura fioriva in Roma, perchè questi <sup>due</sup> sarebbe un' errore architettonico che questi bassi rilievi si riproducessero a misura di ogni arcata, che pure era in numero solamente la delle due due entrate, delle quali ne esiste oggi una intatta; ma venissero essi bene posti in una porta, dove non significano nulla: almeno che dopo la guerra e gli altri eventi egli avesse sofferto, e ch' egli fosse stato restaurato; come si vede, che di tutte le altre arcate vi è un pezzo di pietra bianca in fuori in forma di Pilastri, e egli è ben più ed unita; potersi conseguentemente seguire la stessa architettura primitiva, oppure volendo, sopprimere dei semplici Pilastri, e si potranno levare anzi questi due che sopprimere il Ciro fossero rimasti to folletti, e così evitare le discordanze.

Ma ora perchè Gordiano mettere una testa di donna che testa d' un montone? forse egli lo dedicò alla sua madre discendente dei Tracchi e l' onorò a Giove Amone, che era il Giove dell' affrica? lo era effettivamente così egli avrebbe messo questi stoni sulle entrate. No credo assolutamente, che nell' Epoca, nella quale si facevano le scavi per formare le fondamenta, si siano trovati questi tre pezzi, e come così non si grande importanza e bellezza Gordiano, che le ha impiegate in parti indifferenti del suo Anfiteatro; Sopra di ciò il rispetto che gli antichi, e la turpitudine superstizione



per la Corsica dei loro antenati.

### Capitolo. 17.

Pagina 578 An. (1) Melito S. I. Cap. 11. Pag. 235. Da alla Sardegna diversi nomi e cioè « Διά τὸ τοῦ Μανασίου, ἢ Ὀλβία Διέξται. » ed è perciò che si nominava — Macaria ed Olbia, « quia exi d'ingonna fortemente bonde una non ha portate giunni e l'epiteto di macaria, ne di olbia, ma bonde vi fù una città di questo ultimo nome dall'isola sudatta della quale ne parlo anche Eclommo e Feloro.

Diversi Città hanno portate il nome di macaria secondo gli antichi. cioè.

Macara. Città della Sicilia secondo Ortelio.

Macara. Isola dell'Asia minore secondo Stefano il Geografo.

Macara. Città del Peloponneso nell'Arcadia. secondo Pausania.

Macaria. Città di Cipro.

Macaria fortuna celebre: Muratona secondo Pausania.

Macaria una provincia della Mellesia secondo Strabone.

Macaria. Isola del golfo Arabico secondo Eclommo.

Pag. 586. an (1) Bonifacio VIII per assicurare alla Santa Sede il feudo di questo regno tanto disputato, l'aveva dato sotto questo titolo, con una Bolla nel 1297 a Giovanni d'Aragnone, con la Sardegna, e questo ne fece omaggio nel 1305 & 1325, il papa Giovanni XXII esigè il rinnovamento delle loro omaggie. Alfonso Successore di Giovanni, fece solennemente un simile atto nel 1435 a Benedetto XII, e si vide ancora un breve di Eugenio IV dell'anno 1446 col quale stabiliva il Vescovo di Ferrara governatore della Corsica.

Genova si occupò sempre dei Maresi onde formare degli stabilimenti in quest'isola, della quale voleva esser signora, mentre ch'essa rinovava il movimento del suo proprio territorio verso l'Impero, della quale era diida delle povere formate negli anni — 1326. e 1458. allegando si per tutto la protezione della Francia, con ricorso espresso fatto in



i diritti dell'Imperatore dell'Impero. — Ma i Genovesi, siccome quelli che temevano nulla Corsica non una minaccia  
 delle altre potenze, fecero dei sforzi continui per mantenerla in questi popoli, coi quali avevano dei  
 continui dissapori. Infine sempre incerti in questa protezione, la repubblica si sottomise nel 1364 di  
 cadere i suoi diritti a Francesco Sforza Duca di Milano, alla riserva di suo Padre Bonifacio VIII,  
 ch'aveva tenuto per avere sempre un piede in questo Regno, l'oggetto delle sue ambizioni che gli ha  
 costato più denaro di quello che ne trasse, malgrado le durezze che i Corsi gli hanno sì sovente  
 reciprocate. — Si vede che nel 1478 il figlio di questo Duca di Milano stabilì un  
 governo in Corsica, ma nel 1481 Luigi Maria Sforza alienò questa città in favore di Enrico di  
 Campo Tregato. — Ben presto i Genovesi si trovarono i soli padroni dell'Isola. Si promise loro  
 qualche volta i suoi diritti, che, dopo la perdita della Battaglia di Ravenna, sembrarono  
 oppelliti, mentre che i Corsi sempre gelosi della loro libertà, si combattono sovente del  
 governo Genovese. Più d'una volta essi provarono le armi; ma non avendo un Capo capace di condurli  
 con lottate annientate, e forse troppo severamente puniti. — Enrico II Re di Francia,  
 cominciando la guerra con Carlo V, intraprese una spedizione contro della Corsica. De Thou  
 hist. I. XII. C. 2. Eravi lungi. Dell'anno maledetto dei Genovesi che avevano abbracciato il partito  
 dell'Imperatore. Una flotta sbarcò nel 1553 nella Groppe in Corsica, sotto il Comandante di Paolo di  
 Charuel, accompagnata di Tommaso d'Ornano, nobile Corso, e di Gerolamo degli Orsini. —  
 L'amministrazione dell'Isola era allora rimasta alla buona di 1° Giorgio di Genova. Andrea  
 Doria, abbenchè avanzato in età di anni 87. alla testa della gioventù genovese, ed un nuovo  
 amministratori dell'Imperatore, l'imbarcò. Il Corsi si uniscono con i francesi, e si  
 fa da un lato dell'altro dei prodigi di valore. Infine si concluse un trattato oneroso  
 agli Italiani, sotto le garanzie della Francia. Enrico essendo morto, i rigori dei Genovesi  
 recomminciarono, ed i Comandi dei Corsi continuavano: Tommaso d'Ornano ripartì in Corsica,  
 intenne ancora i maledetti; ma egli fu ostacolato nel 1567: gli uni dicono che fu della



Perfidia dei Genovesi; altri la negano. De Thou P. XLI. C. 31. Egli è certo che i Genovesi si vendevano troppo facilmente degl'Italiani, che non ne divennero più fedeli. Non era più permesso ai Corsi d'exportare le loro produzioni, ch'eglino erano forzati di vendere, senza concorrenza, ai Genovesi, padroni del Corso. — Fu in mezzo di tante malecontente che la Repubblica raccolse e mandò nel 1677 una Colonia di Greci della Morea in Corsica, al numero di mille anime. Essi dovevano godere in questo paese tutta libertà, del libero esercizio della Religione Greca: nuovi soggetti di malecontente, e soggetti propinqui di divisioni ed guerra. — Dopo un seguito di movimenti, più o meno violenti, o più o meno presto repressi, i Corsi si ribellarono di nuovo nel 1729 della congiurazione d'un Collettore delle gabelle Genovesi, che Natta, per essere pagato, prendeva gli affetti d'una povera femmina. Egli si tesoro dei Corsi, che l'ingrandimento della Capitale Genova, dopo molti sforzi, ebbe ricorso all'Imperatore Carlo VI. che fu mandato in primo luogo delle truppe insufficienti. Il loro pensiero fuesssi determinò la Corte di Vienna a spedirvi una più forte armata. I Corsi si prestarono allora ad un'accomodamento, del quale l'Imperatore fu il garante, e fu firmato nel 1733. — Nell'anno seguente i Corsi ripresero le armi, pretendendo che i genovesi avevano violato il trattato. Questi furono due combattimenti continui per i quali comparve il Barone Federico di Muelhoff, del Contado della Massella, in Westphalia, che fu proclamato Re di Corsica nel 1739. Egli non finì l'anno sul suo trono, e fuggitivo di luogo in luogo, arrivato a Londra per debiti, egli dovette la sua libertà alla generosità d'un signore inglese, che gliela pagò. Egli morì a Londra nel 1757. — Tentato. Genova, non potendo ridurlo a vobelli, ebbe ricorso alle franchie, che mandò nel 1738 delle truppe per sostenere la sua medesima, e per combattere i Corsi. Dopo molti combattimenti, e molte effusioni di sangue, i Corsi furono costretti di rendere alle fine le armi nel 1739 e nel 1740, tutta l'isola fu sottoposta alla franchie; al fine del 1741 la Esquadrone francese rimise l'isola ai Genovesi, e li ribellarono.

Appena furono egliasi partite che i disordini ricominciarono. Un seguito d'Inghilterra ed il Re di Sardegna combatterono favorir i Corsi, ma fin abbandonarono dopo la pace di Aquis-lan-chapelle.



La guerra, dopo 1748, continuò sotto differenti Capi, fino nel 1755, che Pasquale Paoli, figlio di  
 Giovanni Paoli, uno dei Capi dei macedonici, nel 1735 fu eletto generale dell'Isola del consiglio  
 generale del Regno. Egli tenne in Genova da molte Città dell'Interiore del Paese, si applicò  
 con alacrità di guerra a ristabilire l'ordine che sussisteva da per tutto. Perse formi governi  
 a Genova e in Genova, e, nel 1754, la Francia non aveva fatto un Nuovo Trattato con questa  
 repubblica per mandare delle truppe che non dovevano agire che solo difesa. Questo trattato  
 doveva durare 6 anni. Al termine di questo spazio la repubblica di Genova doveva mandare  
 dei soldati sempre macedonici, gli si rimise alla Francia nel 1768. Da un trattato, che  
 ebbe il suo effetto della armata Vittoria della Francia. La Corsica fu quasi tutta conquistata.  
 L'anno seguente delle armi di questa Nazione tutto gli ordini del Conte de Vaux.  
 Trattando Paoli ed i suoi Compatriotti si differse con un Coraggio insuperabile, come  
 essi riportarono dei vantaggi segnalati da i francesi: infine essi furono obbligati di cedere  
 alla forza. Paoli non potendo tollerare la sua Patria, prese il partito di abbandonarla, la  
 sua ritirata terminò la riduzione dell'Isola. I Corsi quindi sono diventati tranquilli e  
 sottomessi. A loro quei Popoli, se possono trovare infine in un'amministrazione loro,  
 il riposo, la sicurezza ed il contento, del quale non hanno potute gustare loro.  
 tanti secoli!

Gay: 590. An (.) Il 30 luglio fu notificato a Napoleone la sua deportazione con  
 l'Isola di S. Elena il 16 ottobre Napoleone sbarcò nella suddetta Isola, egli andò ad abitare nell'isola  
 di S. Elena dopo due mesi in quella di Longwood. Gli si morì il 5 maggio 1821. Il suo  
 figlio addusse quanto egli ebbe sofferto, la Commis Vicaire dell'Inghilterra, la Nazione delle  
 ospitalità ed i più cari trattamenti, quanto si era un Inglese medesimo. Lord Byron  
 nel Disimpegno fatto in morte di Napoleone, che quindi accende, per evitare ogni  
 lunga Contesa, come più tosto a bruciare la sua Patria.



Sittirambo  
In morte di  
Napoleone  
Di Lord Byron

Quando l'astro del giorno eternamente  
Avrà spento l'us lampo, allor le genti  
Di leggieri posson farsi in oblio  
Le mortifere sue, le formidate  
Ignee procelle che gli ardenti strali  
Scotevan sulle ceneri, ed infinite  
Lauda iurammo all' alma luce, all' alto  
Inffabil Virtute, ai lieti influssi  
Ond' ei piovea quaggiù gioire e salute.  
Quand' entrò nel Sepolcro la Diletta  
Fida Consorte, il vedovo marito  
Piu non ricorda ciò che in lei gli spiraque,  
Ed a quel pregei onde ardea l' alma adorna  
Nondor si gode pubblici Onoramenti.  
Somo del braccio della negra Parca  
Colto l' invitta .... O Muse, le immortali  
Vostre cetre sperate .... il moyno, il posto  
Ah! non è più .... Per sempre è disparito  
Quel fulgid' astro, o Gallia, che tu albori

E spazillante luce per la tua  
Ciel diffondosa. Ah! dove, dove è gito  
Quel che t'andava conbriniamente  
Cingendo al crine lauri gloriosi!  
Eran Dio delle Battaglie, l'Idio formoso  
Che all' incitante suon degli orientali  
O al Corno rintonaor degli alloranti  
Timballi ognor torridi, e con bramoso  
Cuore guardo contemplarti gode  
Le orrende scene di sangue ed morte,  
Il figlio tuo diletto che più non vive!  
E voi di gloria l'Idio; celesti Muse,  
Perché cui sono a Ceneri i tristi Carmi  
E l'arti belle, Verite Verite  
Ad purgar mee qualche fior sull'urna  
Che del moltime l'ora le polve chiude.  
Ei non è più .... morte è Notturno .... Europa  
Nondimeno è tranquilla, e le sue feste  
Si compion quel più! .... L'angiol di morte



Avria forse pensato un' uom del Nolo,  
 Un' uomo sguero? no..... Spinto Sovrano,  
 Nobilissimo Spinto estinto Cade:  
 Cade l' Eroe del suolo, e l' Europa,  
 Qual chi da nullo offetto ha il Cor Commosso,  
 Mira il funesto fin di quel presente,  
 Al cui Cospetto trepidante e muto  
 Inchinava la fronte il mondo intero.  
 Ah! tu l' arte di morte a lui dichinosa  
 Avrai l' arte posta allora quando  
 Ei distendeva la beltà onnipotente  
 Cinto di gloria sui giovani lidi  
 Della Gallia, sul suol ridente e puro  
 D' Italia bella, sovra l'ubertosa  
 Almonne Contrade, Europa allora  
 Attonita smarrita e dolosa  
 Avria per fermo a lui fatti gli strumi  
 Onor funebri con concorde grido  
 Di spavento, di fremito e compianto.  
 Oh magnanimo Eroe! sventurato  
 Eroe! troppo vivesti, onde tua morte  
 Or più non desta di pietà favilla  
 Tu getta altrui, di quel che fuor il Nome  
 Ceder d' arida foglia..... Oh tu gigante  
 D' ogni guerrier che a' tempi antichissimi novè

Per mille fatti egregi unqua mandasse  
 Alle più tarde età tuo nome eterno;  
 Oh tu cui sempre le più aspre rupi  
 Le montagne più alpestri, i procellosi  
 Follie dell' Oceano, il ferro, il fuoco,  
 Onde la bocca ognor de' Cori Bronzi  
 Nomon la morte, per fatal Ventura  
 Rispettando. Solvar d' ogni periglio;  
 Oh tu che contro gli elementi stessi  
 Conquistasti atter Donna ognor tenesti  
 Alto la fronte di Costanza armata;  
 Oh tu per che d' infamia sempiterna  
 Andran notati in mille Carte e mille  
 I figli d' Albion..... tu più non sei.....  
 Piangete pur, piangete amaro piando  
 O Henry Britanni; il Vostro Nome  
 Sarà per tutte lingue maledetto  
 Ne' secoli de' secoli, ed in spuma  
 Del violato orgoglio eternamente  
 Esuriati fra i posteri n' andrete.  
 Una selvaggia ed inaccessa rupe  
 Dell' abisso mar posto al confine  
 Fu l' osito e la reggia di Colui  
 Che per tanti anni colle invitate imprese  
 Empie d' meraviglie l' Universo.



Di lui che tenne glorioso il primo  
Suggio d'Europa, e vide ohe d'inferno  
In cerchie rivoltate i più potenti  
Monarchi della Terra; e ognuno a gara  
Ambia d'essere amico ed alleato  
E congiunto e protetto; di Colui  
Che fonda' regni, signorie, e dovunque  
Fu' risuonar di sue vittorie il grido:  
Di lui che tanti lauri al crin ti cinse,  
Quanti s'antico ne può famosa istoria....  
E come cadde il magnò Erro?... for' egli  
Quel Numo ti tenia cui riverenti  
Inclinavano i popoli soggetti?  
Egli credeva a se debita solo  
De gloria sua, la sua possanza, e quindi  
In lui si gettò quel folle orgoglio,  
Che l'anima sua regnarda e l'inselette  
E bruciò affein nell'ultima rovina.  
Quando fortuna l'ebbe abitato in saglia  
Meravigliosamente, ah! che colore  
Che gli ardea l'atto con aperta fede  
= Tu dice anoi; noi ti saremo fratelli =;  
Ah! che per fatti sciauratamente  
Schivò di lui, nè il corru di, nemici:  
E nondimeno il popol suo desolato

623.  
E più ch'altri quel grande e bellioso  
Suo esercito non mai l'avesse respinto,  
Nè abbandonato mai, se il tradimento  
Contro lui cospirando, lo cotanta  
Serrano alterza di miseria al fondo  
Non lo cacciava sovversamente.

Oia Volubile Dea, che d'improvviso  
Gli volse il tergo, gli elementi, l'aspro  
Ciel settentrional, ghiacci, bufera,  
Anzi non fece onde prostrar l'invitto,  
D'indomato guerrier; e ebbe mestiere  
Ch'Europa tutta congiurata insieme  
Si stesse incontro a quell'Erro temuto.

Gilli eserciti e tutte (1), onde hyperno  
Concorrono governa i tre potenti regi  
Delli Europei contrade, e che d'esperte  
Volenti Duci eran comessi in cura,  
Molte a un tempo di conservar incontro  
Il gagliardo nimico; e nondimeno  
Quell'immensa falangi e quell'immensa  
Apparecchia di guerra indarno fora  
Uscito, allora quando il tradimento,  
La cui possanza insidiosa è sopra  
Atti' armi tutte quante, opposto in quella  
Ch'ei stava già per trionfar di tanti



E tanti suoi nemici, con maligna  
 Miferanda trama fur d'emonio essio  
 L'ebbe condotte al precipizio estremo.  
 May nonumol' Eroe nelle venture  
 Al par che nel favor dell'incostante  
 Fortuna, non fu visto / Come  
 Diffonder li piaceo grido Nemico  
 Risolver in te stesso l'omicida  
 Momo e troncar suoi preziosi giorni.  
 Ei ben sapea che il mondo a gran fatica  
 Arriv potute ristorar l'immortale  
 Orno della sua morte; ond'ei con ferme  
 Andar, con salda pette importunata  
 Stò contra il nuovo Corso dell'umana  
 Vicende che l'instabile fortuna  
 Gli venia preparando in sue segrete.  
 Ei vien! ma poichè l'alta sua persona  
 Disfatta giaceva, li cessò del tutto  
 La meraviglia, e nulla Eroe più arde  
 Ond'abbia a gloriar l'umana razza.  
 O Voi che iniquamente a sue venture  
 Torrendo girate al miserando  
 Sue fine, e con maligna intendimento  
 Tentate d'oscurar la sua persona  
 Nomine, no mai fui dato a Voi

Il suoi fellei agguagliar, poichè l'ecce  
 Virtù di sì grand'alma in Voi son monche.  
 Ei l'ossio che la tribenna genti,  
 A lui nemico acerrimo, nel patto  
 Mon grande chiuder e generoso,  
 Come si puer in altra età e Come  
 Superando oggidì muna per Vanto.  
 Ah! che a tuo danno e a nostri abbomin  
 Misericordia andi l'Eroe felle  
 Nel suo concetto! e con fidanza intera  
 Uomo asilo a levi fra nostri cari  
 Ricordando siccome Cittadini  
 Di nostra legge all'ombrar. Si fra noi  
 Con generoso andar lo benedice  
 L'impromissa tutela. Il Ligardo  
 Divorò unquomo l'aquila che cede  
 A piedi suoi del folgore pueri?  
 Oh Villate, oh Vergogna, oh impiterna  
 Ricordanza d'infamia! Il Valer  
 Eroe Cippi e Catene in quelle terre,  
 Che libera e ospitale ora nomerai.  
 Momo infamia innodar di lui infamia  
 Quel grande che credea tutto li stesso  
 Alla terra con fede, di il maligno  
 Genio delle Anglie d'un oscur. Vile

<sup>tu</sup>  
 D'umili fronte Corvina.  
 Ah che diò gli orror d'un'odiosa  
 Captività, cui l'immortale Nila  
 De' custodi barbarie arroganza  
 Più e più gravi con disprezzo sabbia  
 D'infelice onde ingrossa? e che l'ingiu  
 Abominata inquisizion che cinse  
 L'Eroe della età nostra?... Egli era in elpa  
 Al Cospetto d'Europa, egli n'avea  
 Apportar pena e l'abbomin Ingibbitor  
 Dava per queste vergognose  
 Dei Cornifici suoi pigliar l'incarco?  
 Oh prence inferocito al par di lui  
 Che di Prece edulando alla regale  
 Corte di terre riparò! Tu pure  
 Degli avversari tuoi spontaneo, inerm  
 In muna ti credesti: oh ti tarò  
 Caduto unqua in pensiero d'è propando  
 Venien frontato a te Cippi incedite  
 Dei Schiaviti, l'ingrossa, di martiri,  
 D'invilimento, di horror, di morte?  
 Ed che vivendo alle dovizie in bono,  
 Alle mollezze ai piacer, van tutto  
 Subitamente a sue delizie, e in altro  
 Curar hypote fra tembra orrende;



Ed che gravate di peripezie ferre  
Erge i miseri di della sua vita  
Ed remo in mano ond'espia la colpa  
Di meritata pena... Ah li infelici  
Sono costor, quel fu il guerrier severo  
Su nudo scoglio, dappoi che distese  
Su tutta guanta Europa arde tutto?...  
Ohingo al fin dell'urbe in che seduto  
Si fu sul tronco della Francia, oh quale  
Sterbe, lunghe e tormentose ombre  
Figlie di rimembranze chi troppo cura  
Al suo gran cor, con incessante stazio  
Lo struggevan lentamente e il debil filo  
A lui rodevan degli ultimi suoi giorni!  
Ci vide trapidando che possente  
Con sua gloria, che veniva già manca  
In lui la vita e non saria più nulla  
Per le giunte venature... Ah pensier triste  
D'un morte che già vide perire  
E oscura egli vide di giorno in giorno  
Appressarsi a gran passi, ebbe mestieri  
D'armar l'anima d'indomito coraggio,  
Di quel coraggio che per lui fu mostro  
Ne' campi di Marengo, d'Osterlitz  
Di Roma, Nazioni, ebrei... abbandonate,

Solo, grave d'altre, lungo e diviso  
Per quegli oggetti che il suo cor dellesse  
Lamentando, l'Angiol di morte  
Le gli fe' presen, e per la prima volta  
Pervenendo spera che la sanguigna  
Fatale ferol di mano gli sfuggisse  
Nell'atto di vibrar la gran sporcina.  
Chè il fatal brande non mai houe ora  
L'uomo d'altra vita più formosa  
Di trionfi, di glorie e di venature.  
Guaranta volte il sol sulle orizzonte  
Riflette, e altrettante in grumi all'onde  
Celi e fulgidi voi nelle agonie  
Di quel grande. Ogni di credea purgiente  
D'ora estrema, ogni di quel negro spirito  
Riteneva attento al sol mirarlo.  
Perdue eron sue forze, e la Vitale  
Fiamma spirando in lui debilmente  
Era già presso a rimanere estinta.  
Come ne' tristi di della venatura  
Non li tristi più nè l'offensore  
Error lo ingombrò, vide in basso volta  
La sua possente gloriosa lunga  
Disperar, nè far atto indegno al nome  
Carattere primario di sua gran alma;

695.  
Si vedendosi aggiunto all'ultim' ora  
Velle sul nudo scoglio al disoperto  
Cielo esser tratto, onde risalto in verso  
D' Gallia fuor il suo sguardo sparato.  
Già della ferrea mano onnipotente  
Della buca fatal. Come divenne  
Al diserto loco... oh rimembranza  
Sterbe al cor di' suoi fidati amici!  
Egli stendi verso l'europea contrade  
Quel braccio sì temuto e riverito;  
Indi brando la voce affannata  
E rotta dai singulti della morte:  
O Gallia, disse, più non ti vedrò.....  
Ed è questo il maggior l'ignò mio offeso!...  
E voi di mia vittoria testimoni  
Famosi campi di battaglia, e voi  
Superbi miei che per me la fronte  
Ergete al ciel, più non vedrete il mio  
Nome ornar le pareti e le colonne  
Vostre... e al tutto voi pur m'abbliere.  
Questo mio oro orango di mia vita  
Stenquendo per mezzo i vigilanti  
Disprezzati custodi e tra più fieri  
Miei nemici estinti... i giorni miei,  
Cui la vittoria di Corinno era



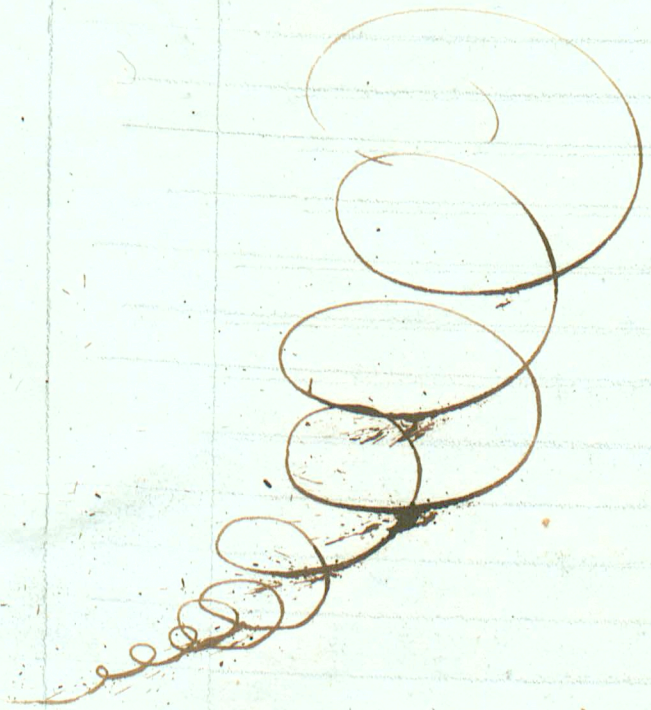
Di glorioso, e tu di tanta luce  
 Inusata rifulso al cospetto  
 Del mio popolo amato, ah che tu bruci  
 Fieri crudi di negra ombra di morte.  
 O Francia mia, non pianger a miei piedi  
 La pena in posto già... forse vivendo  
 Tutto il tuo cuor e il tuo popolo impaurando  
 Con assoluta signoria, tu anni  
 Divenuta serena... forisane il fin.  
 E tu mi serbasti amor, nè de' tuoi lidi  
 Venne per colpa tua recata in bando....  
 O Francia! o patria mia! parte soltanto  
 Vantoi giorni di gloria e di trionfi.  
 Ah! la leggiera mia, deh la mia morte  
 Fruttava a te di libertà, di pace  
 Seoli avventurati! O Gallia, o Gallia  
 Pardonate al mio fallor, cui tu medesima  
 Fosti Cagion... non questa uom lunga colpa  
 Far inganno o de' tuoi alterchi in casa  
 Ci muove della gloria.... adunque addio  
 O Gallia, a me Cagion sola e primiera  
 De' miei trionfi e della mia ventura.  
 Salve o prodi che il Commion di gloria  
 Meco battete un dì.... Salve o diletto  
 Popolo insetto.... ah che non mai più dote

O Popol mio, più risiederai mai!...  
 E tu di queste cor speme scisse  
 Disventurata mia sola Consorte,  
 E tu figlia diletta, rievate  
 Quest'ultimo mio vale... oh questo poco  
 Distinsi in amorosi abbracciamenti  
 Voi dell'anima mia, de' miei pensieri  
 Conviolate, che torrò mai sempre  
 Scolpite in pietra fin dentro la tomba,  
 Che già dischiuse rispettemi, e tu bruci  
 Augurerò l'eternità mia spoglia.  
 O Francia, o patria mia, l'or più non ho  
 L'alta gloria e l'onor di tua vittoria  
 Aquile albori, almeno ti godi e serba  
 In riposo vivere di pace  
 La tua felicità, la tua memoria.  
 Serba tua libertà, ah di Costei  
 Forse aggraverai: no non cadrò più ferma  
 In braccia tue grondante, tu in concedo  
 Voler mai sempre di Horri congiunto....  
 Dopo ti tristi addio l'Erre l'orono  
 Che magnanimo e intrepido al dolore  
 Oppressi il bello petto, nell'oppresso  
 Animo tuo più di vigor non ebbe,  
 Onde il piccolo gemer. L'oppresso amare

Veni in Cypria del ciglio, e poi presso  
 Nelle le gravi lenti visioni l'Europa,  
 E che il braccio Costei spiro....  
 E allora quando l'angelo fatale  
 Perseverò d'ardi della tremenda  
 Fiamma di spada, ci rendi al ciel l'onore  
 Spirito mormoranda in bronzo suono  
 Questi accenti ininterrotti = Oh Dio... proteggi  
 La Francia... Oh le grida le grida  
 Voi per Francia, per il che l'augusto  
 Proce, ch'or him del questo l'orale il figlio,  
 Non fia che donni il vostro punto... Oh pio  
 O Gallia, il magno Erre, di cui l'eterno  
 Sappi, dunque la guerra il ferro  
 Braccia di morte, e tu benedicendo  
 Mondo' fardidi preghi a tua salute.  
 E più non è il tuo lei, ma un tempo il più,  
 E il cuor di lei, ch'or lui destin Corrige  
 Non amò regnar la gente ingrata...  
 Ed in Honore al gallio l'orono,  
 Il figlio d'Albion, Concittadino  
 De' Cornifici iniqui di Colui,  
 Alla cui fama ingusto è l'universo,  
 Velli lui cenar lui spargere quella  
 Per d'Ellenora, onde celer un questo



Pietro e trito uffizio l'curato  
Alpo e l'obbrobrio del nobil' mio loco;  
E far palese al mondo che serve  
Sostentando l'onor, che in botte fide  
Ne' Britanni non vien ancor morto.  
Fine



624  
Nota alla Pag. 623. (.)  
Ved. Ricci eserciti e sette &c.

S' Eserciti austriaci del Reno.

Quello austriaco d'Italia

Il Russo.

Il Prussiano.

Quello di Svezia.

" di Danimarca

" di Sassonia

" di Baviera.

" di Wittenberga

" di Principi della Confederazione del Reno

" di Paesi Bassi

" della Repubblica

" del Re di Napoli

" del Re di Sardegna

" del Re di Spagna

" d'Inghilterra

E finalmente quello combinato dei Portoghesi e Inglese.

Fine della Parte Seconda.



My Father

B L L L A	{	F E L I C I A
N N A . V .		V A L E R I A N .
V -		X X X X
<hr/>		H - S - E -

S O

But Ben f

D - M -

S I T I A . N I N A

V . A . C I .

H S E

Q . T . P .



W.A. V. A. LXII A. W.  
XXXX  
H. 2. H.

D. M.  
W.A. V. A. LXII A. W.  
H. 2. H.

9. T. R. 6. 6.



Don Ch...







30 Sept 1

Marche Arab

DIS-MAN-  
SITIA, MUSTIA  
V-A. 4 V.

O.T. B. Q.

7 J ANTI

VS. J MEI

ITVS J. V. A.

XXX H.S.

C. CLODIVS  
GAVDINVS  
V.A. XXX

Sh

P.V.

MO

A-X

CRE

V.A. X

I. X. I

O

D, M.,

S. MAMP

V 40. SA

-V. LOI

V.A. O



WAM 210

210 WAM

V A V

O T P

210 WAM

V A V

210 WAM

V A V

E. GORDON

GARDINER

V A V

V A V

WAM

O T P

V A V

210 WAM

V A V

O T P

210 WAM

V A V

210 WAM

V A V



